crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año VI — Buenos Aires, Domingo 2 de Febrero de 1969 — Nº 1.959 — Edición Dominical — $ 30

EDICION DE CUARENTA PAGINAS; RECLAME LA SEGUNDA SECCION

México: 10 Niños Mueren Quemados al Arder Dos Chozas en Barrios de Emergencia

INFORMACION PAGINA CINCO

TRAGICO CHOQUE EN CORDOBA: 3 MUERTOS, 9 HERIDOS GRAVES

INFORMACION PAGINA OCHO

MATARON A LOS MATADORES

RADIOFOTO

San Lorenzo jugó 5 partidos en el torneo de Chile y ganó solo uno. Anoche lo "mató" Universidad de Chile, venciéndolo por 1 a 0. Aquí Cocco y Rendo defienden su valla. Indisciplinados, los "santos" han merecido la crítica general. (Radiofoto de AP exclusiva de CRONICA). (Información Pág. 11).



Alfredo Rojas, en Montevideo, haciendo práctica en el campo de Peñarol. Luce la casaca amarilla y negra de la vieja institución uruguaya. (Inf. Pág. 15).

ASALTO Por BASURTO



—¡Arriba las manos! ¡Estoy disfrazado de policía!
—Pierde el tiempo; yo estoy disfrazado de cajero.



En un partido áspero, con emotivas variantes en el score, Boca batió a Estudiantes en Mar del Plata por 3 a 2. Este es un avance boquense llevado por Cabrera. Boca mereció el triunfo. Empató en un gol y quiso más. Se lanzó al ataque. Palmeiras, subcampeón del torneo. (Págs. 12-13).

EXHORTAN A LA SUBVERSION EN BRASIL

Amenaza Guerrillera

LA HABANA, 1º (France Presse). — Fue difundido hoy en La Habana un llamamiento hecho por un "dirigente revolucionario" brasileño en la clandestinidad para iniciar la "guerra revolucionaria" en el Brasil, con la aplicación de "tácticas guerrilleras".

El diario "Granma", órgano oficial del Partido Comunista cubano, publicó dicho llamamiento con el título "Un mensaje a los brasileños", enviado a ese diario desde "un lugar del Brasil" por Carlos Marighela, identificado como "dirigente revolucionario".

Según el mensaje, el Brasil entró ya en una "fase de tácticas de guerrillas" y acciones armadas de todo tipo, ataques por sorpresa y emboscadas, captura de armas, sabotajes, huelgas, secuestros de policías, manifestaciones estudiantiles, etc.

El mensaje, que afirma que la "iniciativa revolucionaria" ya cayó en manos de los revolucionarios brasileños, revela el programa de gobierno y las "medidas populares" que se aplicarán con la "victoria de la revolución".

"Después de un juicio sumario, llevaremos al paredón (fusilamiento) a los agentes de la CIA (Agencia Central de Inteligencia de los EE.UU.) encontrados en el país, y a los agentes policíacos responsables de las torturas y fusilamientos de presos políticos".

"Confiscación de las empresas de capital privado nacional que colaboran con los norteamericanos y que se opusieron a la revolución, y de la propiedad latifundiaria, terminando el monopolio de la tierra y garantizando títulos de propiedad a los agricultores que trabajan la tierra".

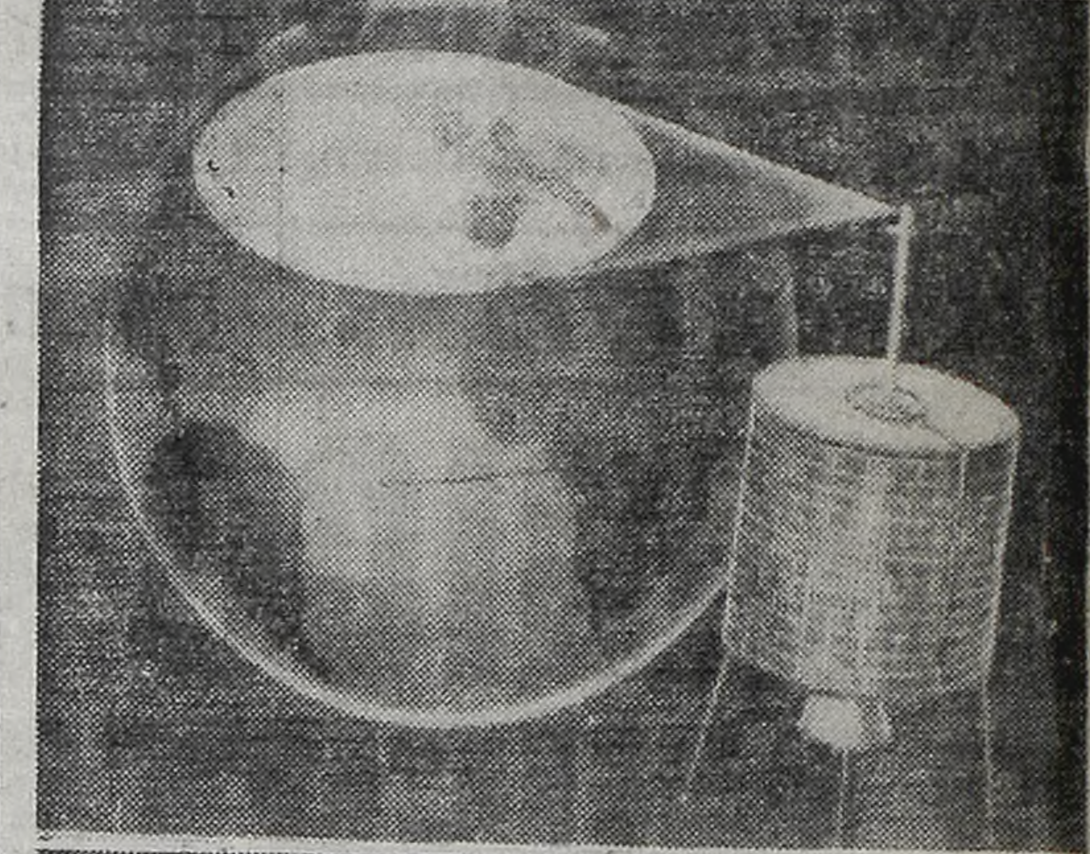
• *Albuquerque*

RIO DE JANEIRO, 1º (France Presse). — El discurso pronunciado anoche aquí por el general Agusto de Albuquerque Lima formulando una dura crítica a la nueva política económica del gobierno brasileño, no fue divulgado por la prensa local del sábado.

El general Albuquerque Lima, que el lunes último renunció al cargo de ministro del Interior disconforme con la nueva orientación de la política económica del gobierno del mariscal Costa e Silva, efectuó esta crítica anoche aquí al transmitir el cargo al general Costa Cavalcanti. El texto del discurso de Albuquerque Lima distribuido anoche por la agencia nacional omitió las críticas formuladas por el general Albuquerque Lima, limitándose a transcribir algunos párrafos de su pronunciamiento sobre su actuación en dicho ministerio.

Sin embargo, en Sao Paulo el diario conservador "O Estado de Sao Paulo", bajo el título "Albuquerque salió por discordar" publicó íntegramente el discurso de unas 3.500 palabras de Albuquerque Lima, y el de su sucesor, general Costa Cavalcanti señalando que este último "asumió defendiendo" las nuevas medidas económicas del mariscal Costa e Silva.

El general Albuquerque Lima, que debía renunciar a su cargo antes del 15 de marzo próximo para reintegrarse al servicio activo del ejército de tierra, anticipó su decisión por considerar que las funciones de desarrollo y asistencia regional, cumplidas por el Ministerio del Interior en Brasil, fueron perjudicadas por "súbitos e inesperados" acontecimientos "originados en el sector económico del gobierno que afectaron brutalmente" a las poblaciones del Norte y del Nordeste del país.





Este dibujo, publicado en Washington, muestra la diferencia entre las áreas que cubren el Early Bird (arriba) —primer satélite de comunicaciones comerciales del mundo— y su sustituto el Intelsat III (abajo). La Corporación de Satélites de Comunicaciones confirmó que el más antiguo de los satélites para TV y comunicaciones telefónicas ha sido "archivado" para dejar paso a la serie Intelsat III, de mayor alcance y flexibilidad. (Radiofoto de la Associated Press, especial para CRONICA).

ACUSACIONES DE PEREZ JIMENEZ

LIMA, 1º (Reuter) — El ex presidente venezolano Marcos Pérez Jiménez declaró que a su regreso a Venezuela emprenderá una campaña para volver a la presidencia de la república.

Pérez Jiménez, que desde ayer se encuentra en Lima, en otra etapa de su gira por varios países latinoamericanos manifestó en conferencia de prensa que "Rómulo Betancourt, Víctor Haya de la Torre y Muñoz Marín son obsecuentes servidores del Departamento de Estado norteamericano y alientan la intromisión extranjera en sus países".

Afirmó que "Estados Unidos tiene el propósito de mantener el coloniaje económico en América latina, intención que tendrá que ser repudiada

Habrá Corazones Artificiales Impulsados por Energía Atómica

WASHINGTON, 1º (Reuter). — La Comisión de Energía Atómica planteó hoy la posibilidad de emplear un corazón impulsado por esa energía para fortificar o reemplazar un órgano dañado.

En su informe anual la Comisión expresa que se han terminado los estudios sobre cuatro diseños de "máquinas radio-isotópicas injertables" y todos parecen factibles.

Agrega que estos artefactos suministrarán energía mecánica para bombas que asistan o reemplacen las funciones de un corazón enfermo o dañado.

"Todos los conceptos estudiados parecen ser factibles", dice el informe. "Esto es, se les puede desarrollar, dentro del actual grado de adelanto de los conocimientos y satisfacer los requerimientos conocidos de una fuente de energía de esa naturaleza. "Mientras se han precisado numerosos difíciles problemas de ingeniería, estos son considerados como solubles y no presentan obstáculos insalvables para la creación de una máquina radioisotópica injertable en el aparato circulatorio", agrega el informe.

Dice también la comisión de energía atómica que dos fuentes cardíacas de plutonio-238 se implantaron en perros para comprobar si los animales podían adaptarse al calor extra.

"Hasta la fecha ninguno de esos perros ha acusado efectos negativos de la implantación en sus cuerpos de estas fuentes de calor y radiación", señala el informe.

También dice la comisión que en los últimos dos años se han alcanzado importantes progresos en la creación de marcapasos cardíacos impulsados por energía nuclear que pueden ser colocados en el interior del cuerpo de un paciente para facilitar el tratamiento de ciertas afecciones al corazón.'

Modelos de marcapasos impulsados por energía nuclear, en los que también están involucrados los radioisótopos, fueron creados y ensayados en los dos últimos años, dice. Consigna finalmente la Comisión que este año quedarían terminadas la fabricación y las pruebas de prototipos alimentados con combustibles atómicos.

GUARDO PLATA DURANTE 14 AÑOS Y SE LA DEVORARON LAS RATAS

CARACAS, 1º (Reuter). — Pedro La Cruz Vielma, un labriego de 43 años, del estado de Mérida, estaba hoy recuperándose de una crisis nerviosa después de haber descubierto que las ratas le habían reducido un paquete de billetes bancarios a pedazos microscópicos.

El desafortunado campesino, que llevaba más de 14 años de dura lucha en las faenas del campo, en varias haciendas de la región, había logrado economizar más de 2.500 dólares para comprarse una pequeña finca.

Pero su sorpresa fue mayor cuando al colocar otros cien bolívares (22 dólares) debajo del colchón de su cama ayer, se dio cuenta que las ratas le habían destruido casi en su totalidad el paquete de billetes.

• *Ladrón de Iglesia: Lo Atrapó el Cura*

VALPARAISO, Chile, 1º (ANSA). — Orlando Córdoba, sacerdote capuchino, redujo a la impotencia a un ladrón que sorprendió en el interior de la iglesia al que inmovilizó atándolo con el cordón de su hábito; un segundo ladrón logró huir antes de que el religioso lograra capturarlo. Los cacos tenían ya en su poder varias radios a transistores u otros objetos de valor y buscaban el cáliz cuando fueron sorprendidos por el valeroso monje.

• *Hallaron el Palacio de Cleopatra*

EL CAIRO, 1º (DPA). — Un camarero griego presume haber descubierto el palacio de Cleopatra en Alejandría, según informó hoy en primera plana el diario cairota "Al Akhbar".

El griego, informa el periódico, pidió al director del museo Greco-Romano de esta ciudad, Hanna Shehata, le acompañara hasta las proximidades de una mezquita, y una vez allí descendió por unas escaleras a cierta profundidad, ayudado por la luz de unas velas.

"Pocos minutos después, el griego gritó: «Aquí está el palacio de Cleopatra»", son los titulares del diario.

Stelio, como se llama el camarero heleno, es un conocido arqueólogo aficionado que ha tenido ya varias complicaciones con las autoridades de la ciudad portuaria de Alejandría, en su búsqueda de la tumba de Alejandro Magno, excavando en calles y plazas.

CALIFORNIA: OLAS DE PETROLEO VAN HACIA LAS COSTAS

SANTA BARBARA, California, 1º (France Presse y Reuter). — Una "marea negra" amenaza a las costas californianas desde el martes último, día en que un pozo petrolero estalló en alta mar, desprendiendo 100 mil litros de petróleo.

La masa negra invadió ya las playas de Santa Bárbara sobre una longitud de 25 kilómetros, causando la muerte de numerosas aves marinas. Atrás, una densa capa de petróleo se extiende sobre unos 500 kilómetros cuadrados, amenazando contaminar los puertos de la región.

Los servicios de guardacostas juntos con los de la compañía "Union Oil", a la que pertenece el pozo, intentan taponar éste con barro para que no siga desprendiendo petróleo, pero hasta ahora sin resultado. Los detergentes tampoco han conseguido eliminar la capa de petróleo que flota en el mar.

"Guerra de la Nafta", en Italia

ROMA, 1º (Associated Press). — Una ola de temor causado por brotes de violencia y amenazas obligó hoy al cierre de muchas estaciones de gasolina que rompían la huelga nacional de sus operarios, ahora en su cuarto día.

Los ataques contra las estaciones abiertas comenzaron en las ciudades alrededor del país después de que un número cada vez mayor de estaciones comenzaron a abrir de nuevo el viernes.

Durante la noche, bandas de hombres armados con barras de acero, cuchillos y cocteles molotov atacaron a las estaciones rompehuelgas en Roma, Milán, Nápoles, Alejandría, Génova, Florencia, Turín, Novara, Cueno y Bolonia. Destrozaron las bombas, acuchillaron las mangas de gasolina, regaron gasolina por la calle y le prendieron fuego.

En Milán, un grupo de atacantes golpeó a cuatro policías que custodiaban una estación abierta.

En Milán y Roma la policía informó que la mitad de las estaciones que habían reabierto el viernes cerraron de nuevo hoy a causa de ataques o ante el miedo de ellos.

Advertencia: Ahorcarán Más Espías "Aunque el Mundo Entero se Oponga"

ROTUNDA POSICION IRAQUESA

EL CAIRO, 1º (Reuter). — Irak procederá a ahorcar a más espías en caso de ser necesario, dijo aquí esta noche el ministro iraqués de Información Abdallah Sallum Al-Samarrai.

"El mundo entero no nos impedirá que defendamos nuestra patria y salvaguardemos nuestra seguridad", expresó.

En conferencia de prensa declaró que, como Estado soberano, Irak no permitirá que ningún país interfiera en sus asuntos internos.

Agregó que entre los ahorcados el lunes figuraban judíos, cristianos y musulmanes iraqueses. Fueron ejecutados debido a que eran espías israelíes, sin consideración de su religión, raza o credo, dijo.

En una aparente referencia a críticas formuladas por el periódico egipcio "Al-Ahran" en el sentido de que las ejecuciones no son motivo para organizar festividades, el ministro iraqués dijo: "No ahorcamos a inocentes. Ejecutamos a espías israelíes que mataron a niños y ancianos y trataron de sabotear nuestras instalaciones".

Acusó luego a Israel de explotar las ejecuciones como un pretexto "para cometer agresiones contra el ejército iraqués en el frente (jordano)".

El ministro iraqués —que se halla aquí para asistir a una reunión de la Liga Arabe— dijo que recientemente fue arrestado en Bagdad el ingeniero norteamericano Paul Bail, debido a sus contactos con personas arrestadas por cargos de espionaje. Dijo que un equipo de radio fue secuestrado en la casa de Bail. Continúan las investigaciones y Bail será puesto en libertad si no se hallan pruebas en virtud de las que se le pueda acusar, dijo Al-Samarrai.

● En Prisión

BAGDAD, Irak, 1º (Reuter). — Los catorce iraqueses ejecutados el lunes por haber sido juzgados culpables de espionaje para Israel fueron ahorcados en la prisión y no en público, según dijeron hoy fuentes informadas.

Las fuentes comentaron las denuncias en el extranjero de que los ajusticiamientos tuvieron lugar en público. Los observadores creen que ésta puede haber sido la causa de las críticas de todo el mundo al gobierno iraqués.

Los cadáveres, entre ellos los de nueve judíos, fueron sacados al amanecer para ser exhibidos unas horas en cadalsos improvisados en las plazas públicas, según las fuentes.

Once de los 14 fueron ahorcados en Bagdad y tres, entre los que había un pakistano, en Basora.

Tal como lo exige la ley iraquesa, los ahorcamientos se cumplieron en presencia del director del presidio, de representantes del fiscal general y del tribunal judicial que los condenó, de médicos y de sacerdotes musulmanes, judíos y cristianos, según las fuentes.

● Crítica Egipcia

EL CAIRO, 1º (ANSA). — El diario de la RAU "Al Ahram", considerado como el portavoz del presidente Gamal Abdel Nasser, criticó hoy la manera en que fueron recientemente ajusticiados en Irak catorce hombres acusados de espionaje a favor de Israel.

También el momento de la ejecución —que levantó una oleada de estupor en el mundo— fue mal elegido, según el diario.

"Al Ahram" afirma que la ejecución de catorce personas en la plaza pública "no es ciertamente una cosa entusiasmante" y no tendría que haber sido "oportunidad para hacer festejos y distribuir invitaciones.

● Esfuerzos de EE. UU.

WASHINGTON, 1º (Reuter). — El presidente Richard Nixon tratará hoy con los principales consejeros de su gabinete, la actual situación de Medio Oriente en lo que se estima es un nuevo esfuerzo norteamericano por tratar de alentar las negociaciones árabe-israelíes.

El presidente convocó una reunión a máximo nivel del Consejo Nacional de Seguridad para estudiar las opciones que se le abren al gobierno de Estados Unidos dirigidos a reducir las crecientes tensiones.

● Habla Nasser

EL CAIRO, 1º (DPA). — El presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, manifestó hoy ábado en el Cairo que la ayuda prestada por los países árabes a los focos de resistencia palestino, no se proporciona por "generosidad", sino que es en sí un medio de propia defensa.

PRINCIPE: LO RAPTAN Y PINTAN COLOR ORO

ROMA, 1º (ANSA). — Una señora de la nobleza romana ha denunciado a "unos desconocidos" que han raptado a su hijo pintándole de oro la cara y las partes íntimas antes de dejarlo libre.

"Hago esto para demostrar que mi hijo ha sido raptado de verdad y que esta historia no ha sido inventada", dijo a los periodistas la princesa francesa Orsini, quien es separada de su esposo el príncipe Felipe Orsini.

Este hace algunos años perdió el título de "asistente al solio pontificio", que por tradición le corresponde a los hombres de su familia, a causa de una clamorosa relación con la actriz Belinda Lee.

Benedetto Orsini, de trece años, había contado la semana pasada que fue raptado por tres hombres y pintado de oro en un automóvil estacionado cerca de su casa. La policía había tomado con reservas la versión del muchacho, pensando que el cuento fuera el resultado de su fantasía.

Desde hoy, después de la denuncia de la madre del principito, se está investigando. La princesa ha afirmado haber recibido "llamadas amenazadoras", sin precisar mejor, antes y después del rapto de su hijo, el cual "no ha inventado la historia, sino que ha sido raptado de verdad" y sigue todavía muy asustado.

Tito Fue a Rumania

BELGRADO, 1º (France Presse). — La primera jornada de conversaciones entre el presidente Tito y el presidente Nicoleau Ceaucescu de Rumania trató el "desarrollo interno de ambos países"

Dichas conversaciones se celebraron en Temisoara, Rumania, a 60 kilómetros de la frontera yugoslava.

En el transcurso del almuerzo, ambos jefes de Estado subrayaron la "cooperación fructuosa entre sus países, su voluntad de actuar para la paz, el socialismo y una mayor cooperación internacional sobre la base de la igualdad, el respeto de la soberanía, la integridad territorial y la no ingerencia en asuntos extranjeros".

Por la tarde ambos hombres de Estado visitaron una fábrica de Temisoara donde fueron aclamados por los obreros. La jornada de mañana domingo, será oficialmente reservada a la caza, según la televisión de Belgrado.

ATENTADO EN SAIGON CONTRA UN ALTO JEFE

SAIGON, 1º (ANSA). — Esta mañana el general Nguyen Van Kiem, jefe de estado m●or de la presidencia de la República de Vietnam del Sur, fue herido en una pierna en un atentado, junto con cinco personas que lo acompañaban.

El general se encontraba en su automóvil con su guardaespaldas, y estaba dirigiéndose hacia el palacio presidencial cuando el automóvil se paró ante un semáforo, dos terroristas en motocicletas, los cuales —según testimonios oculares— tenían uniforme del ejército sudvietnamita, se acercaron y lanzaron una carga de explosivo a través de la ventanilla. Por la explosión se incendiaron, además del automóvil del general, dos camionetas de escolta. En el automóvil, junto al general fueron heridos su chofer y el guardaespaldas. Otras tres personas fueron heridas en las dos camionetas.

Los atentados se están multiplicando en Saigón desde hace algunos días, presumiblemente coincidiendo con el inicio de las negociaciones de paz cuatripartitas en París. En realidad, parece que el Vietcong quiere hacer todo lo posible para adquirir una posición más relevante en las negociaciones.

Esta mañana otra explosión registrada en una oficina del gobierno, hirió a seis personas.

● Base Atacada

SAIGON, 1º (Associated Press). — Unos 500 soldados nordvietnamitas atacaron hoy una base estadounidense a 65 kilómetros de Saigón.

El ataque nocturno contra la base de infantería le costó a los norteamericanos dos muertos, 34 heridos y un helicóptero que fue abatido, el milésimo que se pierde en combate en la guerra. Los cuatro tripulantes fueron rescatados ilesos. Las primeras informaciones dicen que solo tres soldados comunistas fueron muertos.

SON 200 LOS DETENIDOS. ACTOS DE PROTESTA EN MADRID

Confinan en España a 16 Líderes de la Rebelión en Universidades

MADRID, 1º (EFE, Associated Press, France Presse y ANSA). — Dieciséis abogados y profesores universitarios españoles de tendencia demócrata-cristiana fueron desterrados a zonas alejadas de Madrid y las grandes ciudades hispanas, como parte de la campaña gubernamental destinada a terminar con los desórdenes en las universidades del Estado, según se señaló hoy en fuentes policiales madrileñas.

Entre los confinados, se encuentra el abogado Enrique Gil Robles, hijo del dirigente demócrata-cristiano y ex ministro de la época "republicana", José María Gil Robles. Otros deportados son Rafael Jiménez de Parga, profesor de derecho comercial; Paulino Galagorri, secretario de redacción de la revista "Occidente"; y Pedro Altares, profesor de derecho. Todos los sancionados por el gobierno español vivían en Madrid y, también casi en su totalidad, militan en la corriente demócrata-cristiana.

• *Demostraciones y 200 Detenidos*

Mientras algunas fuentes aseguran que el total de arrestos en España superan ya los 200, tuvieron lugar anoche, en Madrid, algunas acciones de protesta contra el "estado de excepción" instaurado hace una semana. Cuatro mitines tipo "relámpago", fueron efectuados por grupos de unas 50 personas cada uno. Los escenarios elegidos fueron las plazas "Tirso de Molina" y "Legazpi", y el centro de los barrios "Cuatro Caminos" y "López de Hoyos". Al parecer, los actos "relámpago" fueron dirigidos por las "Comisiones Obreras", organismos clandestinos integrados por comunistas y demócrata-cristianos. Los manifestantes realizaron sus demostraciones al grito de "¡Libertad!"

• *Universidades: Reabren sus Puertas*

Al margen de estos hechos, el panorama estudiantil aparece en completa calma. Hoy se han reanudado, sin incidentes, las clases en todas las escuelas técnicas superiores de Madrid, que habían sido cerradas hace una semana, como medida de precaución. También se anunció que la Universidad Central de Madrid ha confirmado la celebración de exámenes —de la convocatoria extraordinaria de febrero— a partir del día 10. Solo siguen cerradas la Universidad de Barcelona (estatal) y la de Deusto (jesuíta). Los demás centros de enseñanza superior de España se mantienen abiertos.

El diario sindicalista "Pueblo" —perteneciente a los gremios españoles— señala en su editorial, refiriéndose al estado de excepción que vive España, que "si determinadas formas de vioencia extrema, por parte de reducidos sectores de discrepancia, han sido las determinantes de la decisión, el único empleo recto de los poderes de excepción no debe ser otro que el de la evitación futura de tales formas de violencia extrema".

• *"Todo es Normal", Dicen*

LAS PALMAS, Gran Canaria, España, 1º (EFE). — "El término «estado de excepción», empleado por nuestras leyes, no es muy adecuado, por cuanto da una falsa impresión de anormalidad que en modo alguno se ha producido; representa, solamente, la posibilidad de adoptar medidas eficaces frente a los que promueven la subversión", declaró hoy el ministro secretario general del Movimiento, José Solís Ruiz, al director del diario "El Eco de Canarias", refiriéndose a las medidas adoptadas recientemente

Respecto de los disturbios provocados por estudiantes en algunas universidades españolas, Solís Ruiz —tras destacar que en casi todo el orbe los estudiantes han protagonizado manifestaciones de violencia mucho peores que las acaecidas en España—, afirmó: "Sí, algunos universitarios españoles, al igual que los de cualquier parte del mundo, se encuentran en evidente estado de conmoción".

• *Reacciones Contra Franco*

ESTOCOLMO, 1º (EFE). — Unas mil personas manifestaron hoy en esta ciudad sueca contra la "dictadura española". La demostración fue organizada por la "Asociación de Voluntarios Suecos de la Guerra de España" (escandinavos que actuaron en las "Brigadas Internacionales" que apoyaron al gobierno republicano durante la sangrienta guerra civil española de 1936-1939) y sus dirigentes entraron en la embajada española en Estocolmo para entregar una protesta contra las exacciones del "fascismo español" y reclamar la liberación de los socialistas españoles encarcelados. También los demócrata-cristianos italianos hicieron conocer su condena por las medidas tomadas en España contra políticos católicos democráticos.

EN POCOS DIAS MAS, ALAIN DELON QUEDARA DIVORCIADO DE NATHALIE

PARIS, 1º (France Presse). — El divorcio del actor Alain Delon, involucrado recientemente en un crimen, será pronunciado la próxima semana, se supo hoy aquí.

El actor francés presentó una petición de divorcio el 24 de agosto de 1967; dos meses más tarde, Delon y su esposa Nathalie Delon, confirmaron a los jueces su intención de separarse. No obstante, continuaron una vida conyugal que hizo olvidar temporariamente el trámite de divorcio. Se prevé que el próximo viernes, los magistrados de la primera cámara civil del tribunal de París, pronuncien la sentencia en el proceso de separación legal. Esto va a producirse en pleno "affaire Markovic", cuya solución continúa buscando la policía francesa. Markovic, guardaespaldas de Delon, fue asesinado en setiembre del año pasado, encontrándose mezclados en el caso el actor, su esposa, su empresario y hasta su fotográfo particular. Todos ellos fueron largamente interrogados por los agentes encargados de la investigación.

Nathalie y Alain habían contraído enlace el 13 de agosto de 1964; tienen la misma edad, 34 años, y similar actividad: el cine. Inclusive algunos conflictos surgidos en el matrimonio, se debieron a que Delon estaba en contra de que su esposa fuera actriz. El casamiento se produjo en el mayor de los secretos, en una alcaldía cercana a París. El mismo ocasionó un escándalo de proporciones a la Europa cinematográfica, ya que en el momento de su boda, Delon había roto brutalmente su compromiso matrimonial con la austríaca Rommy Schneider. El hecho de que Alain Delon hubiese sacrificado a la simpática Rommy Schneider, hizo pensar a sus amigos que había encontrado a la mujer de su vida. Tres años después, y con el anuncio de su divorcio, se da por tierra con estos pronósticos. De la unión matrimonial de Nathalie y Delon hay un hijo, llamado Anthony, que hoy tiene cuatro años de edad.

El epílogo parece ser la reconciliación de Alain Delon con Rommy Schneider. Tomados del brazo, los ex novios llegaron al parisino cine de los Campos Elíseos, para asistir al estreno del filme rodado por ambos el año pasado titulado "La piscina". Todo hace pensar que con el resultado del divorcio, Alain Delon y Rommy Schneider volverían a tomar nuevamente la senda del matrimonio.

• *Carmen con Fabiolo*

MADRID, 1º (EFE). — Carmen Sevilla será la especial adúltera en la producción cinematográfica "Un adulterio decente" que dirige Rafael Gil, con Fernando Fernán Gómez, Pajares... y Jaime de Mora y Aragón, hermano de la reina Fabiola de Bélgica, como protagonistas masculinos.



A pecho desnudo, ensayan las actrices Mary Harris, Sabra Wells y Dinah Basson, en Nueva York. Las escucha el director Phillip Oesterman, que pone en escena la obra "Gansos". De esta manera se presentarán en el escenario. ¿Tendrán éxito?

Los Futuros Sacerdotes Podrán Integrarse al Mundo Laico

CIUDAD DEL VATICANO, 1º (Associated Press, France Presse, Reuter y ANSA). — En lo sucesivo los hombres y mujeres que hayan tomado votos temporales para abrazar la vida religiosa podrán salir libremente del seminario o del convento, reintegrarse al mundo laico por tiempo indefinido y luego, si así lo desean, reanudar la carrera confesional en el punto en que la interrumpieron. Mientras estén preparándose para tomar los hábitos podrán además "ir a la universidad, trabajar en un empleo, etc.", anunció hoy un vocero del Vaticano.

El portavoz dio a conocer un decreto pontificio de diez mil palabras emitido por la Congregación de Religiosos y titulado "Renovationis Causam", el cual contiene una serie de innovaciones revolucionarias con respecto a las normas a que deben ajustarse los aspirantes al sacerdocio. Una de las más importantes es la que autoriza el examen sicológico de dichos aspirantes, para que éstos puedan decidir mejor si están realmente resueltos a tomar los hábitos. En caso necesario, los superiores de las órdenes religiosas aconsejarán a aquéllos el retorno a la vida laica.

Las nuevas instrucciones permiten a los novicios pasar más tiempo fuera del claustro entre la gente de trabajo y los pobres. El Vaticano calificó el documento como "uno de los más significativos dados por la Iglesia en los últimos años en su afán de ponerse a la par con los rasgos de la época".

• *Escasez de Curas y Monjas*

De acuerdo con la práctica tradicional, los novicios vivían totalmente enclaustrados, cosa que los obispos de ideas liberales criticaron durante el último Concilio. La sostenida declinación de la cantidad de curas y monjas ha causado preocupación en el Vaticano, que procura mediante las nuevas normas facilitar el ingreso de aspirantes a la carrera religiosa y su adaptación progresiva y consciente a la vida eclesiástica sin perder contacto con las realidades del mundo exterior. Las estadísticas indican que en Europa y América hay actualmente solo 350.000 sacerdotes para atender a 485 millones de católicos.

SOFIA QUIERE TENER OTRO HIJO Y ADOPTAR UN TERCERO

MUNICH, Alemania Occidental, 1º (Reuter). — La actriz cinematográfica Sofía Loren desea tener otro hijo y luego adoptar a un tercero, según informó hoy el diario de Munich "Abendzeitung".

En una entrevista efectuada después del nacimiento de su primer hijo, Carlo Umberto Leone Ponti, en Ginebra, hace menos de un mes, Sofía dijo: "Me han sido ofrecidos todos los papeles imaginables, pero hago creer que no me gusta filmar y por lo tanto no estoy obligada a hacer películas.

Tal vez esto pase, pero por el momento solo quiero aprender a ser madre. Luego, quizás dentro de dos años me gustaría tener otra criatura y luego adoptar una tercera", dijo.

El Festival de la Canción: Bobby Solo Ganó con 'Zíngara'

SAN REMO, Italia, 1º (EFE). — Terminó el XIX Festival de San Remo, luego de jornadas vivas de emoción en que tanto público como jurado asistieron a una muestra que presagiaba un reñido final. Así se arribó a la última noche en que resultó ganadora la canción "Zíngara", perteneciente a Albertelli y Riccardi, interpretada por Bobby Solo e Iva Zanicchi. Se le otorgó el primer premio del Festival, que es el más importante de Italia, con un puntaje que alcanzó a 237 puntos. La canción "Lejos de los ojos" escrita e interpretada por Sergio Endrigo y Mary Hopkin (Inglaterra), arribó en segundo término con 2[illegible] puntos. La cantante inglesa participó en el Festival apadrinada por el conjunto inglés "Los Beatles". En tercer lugar, quedó consignada la canción "Una sonrisa", de Don Backy y Mariano, cantada por el primero de los autores y Milva. Las otras finalistas, once en total, se consideran clasificadas cuarto puesto.

ESPANTOSA TRAGEDIA: 10 NIÑOS CARBONIZADOS EN CHOZAS DE "VILLAS MISERIA" DE MEXICO

CIUDAD DE MEXICO, 1º (Reuter). - Diez criaturas pequeñas que habían sido encerradas en chozas de barrios de emergencia construidas con restos de tablas y cartón embreado, se quemaron vivas en dos incendios diferentes ocurridos anoche en las cercanías de esta ciudad.

En el enorme barrio de casuchas de Netzahualcoyotl, en los suburbios del Sur de la capital, seis criaturas encerradas en la choza por la madre, una lavandera india analfabeta, murieron quemadas.

La madre declaró ante la policía que tenía que trabajar para mantener a sus hijos, huérfanos de padre. Dijo que construyó la choza con sus propias manos. Mientras la madre estaba ausente, la hija mayor, de 7 años, cocinaba para los demás hermanitos.

En Cuernavaca, a unos 50 kilómetros al Norte de aquí, cuatro criaturas, la mayor de 6 años, murieron quemadas en una humilde choza en la que los padres las dejaron encerradas mientras iban de compras. La madre declaró que había dejado una olla de agua hirviendo en la cocina de querosene.

Contrabandista

PORTO ALEGRE, 1º (EFE y DPA). — Ha vuelto a ser noticia el buque de bandera argentina "Don Manuel", un carguero que desplaza 170 toneladas. La nave encalló a seis millas al Sur de Faro Farina, a la altura del estado de Rio Grande do Sul, debido a desperfectos que se habrían producido en su hélice.

El "Don Manuel" fue detenido ya una vez por contrabando y en otra ocasión declarado a la deriva.

Los seis tripulantes de la nave permanecen a bordo, pero su comandante viajó a Buenos Aires a fin de adquirir las piezas necesarias para la reparación del carguero y contratar un remolcador para zafarlo de su varadura.

La embarcación arribó forzosamente hace cuatro meses a Río Grande, con averías en sus máquinas; sin documentación y sospechado de contrabando por las autoridades de ese puerto.

Era fletado por Jose .O. Pérez, español, que pagó las reparaciones con cheques sin fondos y desapareció. Posteriormente, un argentino llamado Alberto Chaene solucionó los problemas.

Ahora, según las versiones de los tripulantes, el buque estuvo varios días a la deriva y terminó encallado en la arena. Este inconveniente les originó sufrimientos,

Fumigan Viviendas por las Vinchucas

BAHIA BLANCA, 1º (De nuestro corresponsal). — Dio comienzo en esta ciudad el operativo de fumigación contra las vinchucas, organizado por la Zona Sanitaria Uno. El equipo especializado, proveniente del Ministerio de Bienestar Social de la provincia de Buenos Aires, procedió a la desinfección de parte de las 200 viviendas ubicadas en Villa Nocito.

EL PRESIDENTE DE VACACIONES

El presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía, inició ayer en Neuquén un período de vacaciones que se prolongará hasta el 23 del corriente.

Partió en la víspera en el avión "Libertad" que decoló de la base aérea de El Palomar, a las 8.50, con sus familiares y se aloja en la residencia "El Messidor", de Neuquén, y durante su permanencia en el Sur efectuará visitas a los Parques Nacionales y otras zonas turísticas de la región.

Carnaval: Abierto Hasta las 24 Horas

La Secretaría de Trabajo resolvió autorizar a los negocios minoristas de venta de carnaval y cotillón a permanecer abiertos hasta las 24 horas los días 15, 16, 17, 18, 22 y 23 del corriente.

El personal ocupado en dicho horario de excepción, deberá observar los requisitos y condiciones prescriptos por la Ley 11.544 y su reglamentación sobre horarios y francos

EL TIEMPO

MAXIMA: 25º6 - 16.55
MINIMA: 17º6 - 8.35

Pronóstico: Bueno; leve ascenso de temperatura. Vientos leves del sector Este. Máxima pronosticada: 27º. Perspectivas: Bueno. Nubosidad y temperatura en paulatino ascenso.



UNA TORMENTA PROVOCO EL ACCIDENTE AEREO EN MENDOZA

Dos Tripulantes, Tres Ingenieros del BID y una Joven, las Víctimas

MENDOZA, 1º (De nuestro corresponsal). — Seis personas, entre ellas una mujer, hallaron trágica muerte cuando el avión en que viajaban, un Aerocomander de la empresa estatal Agua y Energía Eléctrica, se estrelló sobre la ladera del cerro La Ventana, en el departamento mendocino de Luján, sobre una zona muy próxima al dique El Carrizal y cercana también a los yacimientos petroleros de YPF. Las seis víctimas —únicas ocupantes de la máquina— son el piloto, Isabelino ari; el copiloto, Jorge Lanzini, el ingeniero Jorge Juan Riva, gerente de obras eléctricas del Banco Interamericano de Desarrollo; su hija María Isabel Riva, de 19 años; y los ingenieros Alberto Pedro Sureda y Godofredo Rossi, también integrantes del personal técnico del BID en Mendoza.

• Vuelo de Inspección

El aparato había partido ayer a las 19.30 de la base de El Plumerillo con rumbo a Buenos Aires, hacia donde regresaban tras haber inspeccionado obras eléctricas que Agua y Energía realiza en esta provincia con la cooperación del Banco Interamericano de Desarrollo. Al llegar el avión a las proximidades de San Luis lo sorprendió una fuerte tormenta, ante lo cual el piloto optó por regresar a Mendoza. Cabe consignar, por otra parte, que las condiciones del tiempo eran ya sumamente amenazadoras en el momento de iniciarse el vuelo.

• Ultimo Contacto

Eran las 21.27 de la noche del viernes cuando la torre de control de El Plumerillo estableció contacto radial con el Aerocomander. El piloto anunció entonces su intención de aterrizar pocos minutos después, y solicitó informes sobre las condiciones meteorológicas en la zona del aeropuerto. Notificó también que los tanques del aparato tenían en ese momento combustible para cinco horas de vuelo.

Ese fue el último contacto que la torre de control de Mendoza pudo establecer con la máquina. A partir de ese momento se repitieron continuamente los intentos por captar nuevas señales del avión, sin que pudiera obtenerse ninguna respuesta. Por fin, a las 2.40 del sábado y agotada toda esperanza, se lo dio por perdido, mientras se organizaba la movilización con los medios disponibles para acudir a la búsqueda y rescate del aparato.

En las primeras horas de la madrugada salieron con ese objeto desde el asiento de la Cuarta Brigada Aérea, en El Plumerillo, dos aviones de la Fuerza Aérea y un helicóptero perteneciente a Agua y Energía.

• El Hallazgo

Las unidades de rescate iniciaron sin demora el rastreo de una amplia zona donde se presumía que el Aerocomander pudo haber caído o bien intentado un aterrizaje de emergencia, posibilidad esta que iba desvaneciéndose con el correr de las horas. Los temores quedaron confirmados al avistarse los restos de la máquina en la ladera del cerro La Ventana, dentro del área del vasto triángulo formado por las ciudades de Mendoza, Rivadavia y Tunuyán. Inmediatamente, el helicóptero descendió hasta una altura de 700 metros y sobrevoló la zona próxima al avión accidentado, buscando infructuosamente señales de vida. Minutos después, la patrulla de rescate aterrizó junto a la máquina y certificó la macabra comprobación: todos los ocupantes del infortunado Aerocomander habían muerto, y los restos del avión —testimonio macabro de la violencia del choque contra la ladera rocosa— se encontraban esparcidos en un área de trescientos metros.

• Viaje de Inspección

Los expertos del BID, cuya trágica muerte damos cuenta, habían llegado a esta provincia el jueves último a bordo de la máquina accidentada, en viaje desde Buenos Aires. En cumplimiento de su cometido, que era el de inspeccionar las obras hidroeléctricas de Agua y Energía de Mendoza, sobrevolaron ayer la región Sur de la provincia, y más tarde, por vía terrestre, visitaron los embalses de El Nihuil, Agua del Toro y Cruz de Piedra. En todos estos lugares, y acompañados por funcionarios técnicos de Agua y Energía, examinaron la marcha de los trabajos que se cumplen con el aporte financiero del BID.

• Decisión Fatal

Los ingenieros Riva y Sureda, junto con la hija del primero, habían decidido —como queda dicho— emprender el regreso a Buenos Aires en las últimas horas de la tarde de ayer. Ellos debían ser, en principio, los únicos ocupantes del Aerocomander, aparte de los tripulantes.

Una circunstancia fortuita, sin embargo, iba a determinar que el vuelo fatal cobrara luego una sexta víctima. El ingeniero Godofredo Rossi, que no tenía previsto viajar en la máquina, se había llegado empero hasta ella en el aeropuerto, con el propósito de despedir a sus colegas. Allí mientras se realizaban los preparativos para el decolaje, estuvo departiendo largo rato con ellos, hasta que, a último momento, modificó sus planes y resolvió sumarse a la partida para efectuar el viaje a Buenos Aires junto con sus compañeros. Así fue cómo embarcó en la máquina trágica, y tal fue la razón de que hasta varias horas después del accidente se creyó que las infortunadas víctimas habían sido cinco en lugar de seis.



Centenares de personas aguardan por largas horas en las estaciones terminales de microómnibus. Todos quieren alejarse de aquí, irse a playas o sierras, lejos del calor.

Un Camión con Desperfectos Provocó Gran "Embotellamiento" en la Ruta a "Mardel"

Un descomunal "embotellamiento" de vehículos postergó, por varias horas, el éxodo porteño hacia la "Ciudad Feliz". Los aspirantes a un alegre "week end" en los balnearios de "Mardel" y aledaños, tuvieron que contener su entusiasmo debido a desperfectos de un camión con acoplado, que obstruyó la ruta.

Por este motivo, la mencionada ruta nacional, quedó prácticamente cubierta por una interminable hilera de automóviles, ómnibus, camiones y otros vehículos, abrasados por el intenso calor. Cada uno de esos vehículos se convirtió en un reducto de nervios y protestas por parte de sus ocupantes, pero, en definitiva, las más perjudicadas por los inconvenientes en la ruta, resultaron las compañías de ómnibus.

• Exasperados Directivos

"Estos accidentes de la ruta, ocurren siempre los fines de semana y en la época de vacaciones, cuando el camino está lleno de papanatas del volante" nos manifestó un contrariado ejecutivo de la Empresa "Costera Criolla", Antonio Farman. Y no era para menos. CRONICA, efectuó una recorrida por varias terminales de ómnibus y pudo comprobar las multitudinarias "colas" que se formaban, en agobiante espera de la normalización de la ruta. Las compañías tuvieron, durante el día más devoluciones de boletos, que ventas. Motivo suficiente para el enojo de los transportistas.

Sin embargo, en medio del calor y el nerviosismo, era alentador ver a quienes hacían caso omiso de todo cuanto los rodeaba. Eran los infaltables recien casados. Los almibarados "mieleros", tenían su mundo aparte, y no había espera que los sustrajese de su embeleso. Fue espectáculo común ver a familias enteras, manteniendo estoicamente su puesto en las colas. Mientras los niños, caían en brazos de "Morfeo", sostenidos por improvisadas camas hechas con valijas.

Sin lugar a dudas, nadie puede negar a los argentinos —particularmente a los porteños—, la capacidad para "inflar" y hacer circular rumores. Así fue como las demoras producidas en la ruta, se convirtieron en versiones de todo tipo, que "bombardeaban" con insistencia las mesas de redacción de los diarios capitalinos. Finalmente, un comunicado emitido por la Policía Caminera de la Provincia de Buenos Aires, desvirtuó la obra de las frondosas imaginaciones. Se trataba —como dijimos— de un camión con acoplado, detenido en la ruta 2, a la altura de Castelli, a causa de desperfectos mecánicos. El camión se detuvo prácticamente en medio de la ruta y ello provocó la formación de "colas" en una sola mano.

CHOQUE FATAL EN SANTA FE: MURIO UN CHOFER; CHOLO AGUIRRE, HERIDO

SANTA FE, 1º (De nuestro corresponsal). — Una persona perdió la vida, como consecuencia de una violenta colisión ocurrida esta madrugada en la ruta nacional once, en las cercanías de la ciudad de Coronda. El choque se produjo en circunstancias aún no debidamente aclaradas, entre un camión y un automóvil Ford Falcón. A causa del fuerte impacto, falleció el conductor del camión, Horacio Pivione, domiciliado en la Capital Federal.

En esos momentos, circulaba por la misma ruta un automóvil que conducía a la embajada artística del folklorista Cholo Aguirre, quien a su vez fue embestido por un ómnibus de la empresa Internacional. De resueltas del choque, quedaron lesionados levemente el citado artista y sus acompañantes Mario Romero, Daniel Corrado y José Jacinto Daniel, quienes fueron internados en el hospital de Coronda. Allí se informó que el estado de los accidentados no reviste gravedad alguna, atendiéndose de simples dolores provocados por contusiones. Posiblemente, el folklorista y sus compañeros, salgan del hospital mañana (por hoy).

OTRO CASO DE POLIO EN MENDOZA: 13 NIÑOS AFECTADOS; VACUNACION

MENDOZA, 1º (De nuestro corresponsal). — Una epidemia de poliomielitis declarada en esta provincia, está siendo combatida por las autoridades de Salud Pública, quienes se hallan abocados a la vacunación masiva de la población, especialmente en niños de 3 meses a 12 años de edad. La niña de tres meses que presenta síntomas del terrible mal, continúa en estado estacionario. El bebé fue trasladado desde la localidad de San Rafael en la víspera, para su internación en el hospital Lagomaggiore de esta ciudad. Con ella, suman 14 los niños atacados por el mal que padece el territorio, donde ya se considera a la enfermedad como un mal de la provincia. Entre los casos mencionados se encuentra uno con resultado fatal en estos últimos diez días, en que la gente de esta región asiste consternada al contagio de parálisis infantil. Se han tomado las precauciones necesarias para que la epidemia no continúe, contándose con elementos médicos tendientes a solucionar este grave problema que afecta a la niñez de esta provincia amenazada por el terrible mal que recrudece ahora.

EL CALOR DIO UNA TREGUA: NO SERA POR MUCHO

Con estoicismo casi increíble, los sufridos porteños que permanecemos en Buenos Aires, soportamos varias jornadas de intenso calor. La lluvia y, por ende, un poco de viento frío, era esperada como un milagro; y el milagro se produjo. Luego de un acumulamiento de temperatura, y cuando el señalamiento de records hacía caer marca tras marca, no solo en la Capital sino también en el interior, un centro de baja presión provocó el ansiado milagro. Un centro de baja presión producido por la liviandad del aire caliente, dejó el área metropolitana en zona ciclónica. Hasta aquí las explicaciones técnicas que dieron la razón a la predicciones de las oficinas meteorológicas. El bálsamo refrescante que todo el Río de la Plata esperaba, se hizo sentir a las 22 con ráfagas polvorientas por las calles de la ciudad. Desde ese instante, en que la temperatura era de 34º7 el viernes, la columna mercurial comenzó a descender; no dejaría de hacerlo hasta las 8.35 de la mañana de ayer, en que se registraron 17º6. En ese lapso bajó aún más, hasta marcar 14º. La máxima de la víspera fue de 25º6, a las 16.55. Esto durará hasta el lunes, día en que la temperatura volverá a elevarse.

• Casi Inundación

Instantes de inquietud se vivieron ayer en la zona de influencia del Riachuelo, debido a la [illegible] alcanzó el nivel de sus aguas. Se temió una inundación que, felizmente, no llegó a producirse, aunque la Prefectura Nacional Marítima adoptó todas las previsiones necesarias para poner en práctica el plan de emergencia correspondiente. El nivel del Riachuelo, de aproximadamente dos metros a la altura de la Boca y Dock Sud, se mantuvo —de 18 a 20— en 2,80 metros, punto verdaderamente crítico.

Cuando la alarma había cundido ya en los populosos barrios ribereños, las aguas del Riachuelo comenzaron a descender. A las 21.30, la altura de su nivel había quedado reducida ya a 2,50 metros y en franco descenso. Algunas calles boquenses y de Dock Sud mostraron agua en sus calles al anochecer; pero la Prefectura informó que esa agua no provenía de desborde alguno del Riachuelo, sino de la obstrucción de cañerías en la zona ribereña, por la presión ejercida por el aumento en el caudal del curso de agua.

• Huracán en Bahía Blanca

BAHIA BLANCA, 1º (De nuestro corresponsal). — Un impresionante huracán se desató en la localidad de De Ferrari, entre San Cayetano y Tres Arroyos, exactamente a 50 años de que un violento ciclón destrozara la localidad de San Cayetano. El viento, que azotó la región a una velocidad de 200 kilómetros por hora, provocó varios destrozos. Uno de ellos en el destacamento policial donde vive el cabo Carlos [illegible] el cual fue derrumbado y los techos de los calabozos volaron por el aire. También resultaron completamente destruidas una panadería y una herrería de las inmediaciones. Un galpón de la estación ferroviaria de De Ferrari, que almacenaba cereales, también fue arrasado por el huracán, y todas las antenas de televisión fueron abatidas.

• Alivio en el Litoral

SANTA FE Y ROSARIO, 1º (De nuestro corresponsal). — Hubo un sensible cambio de temperatura en ambas ciudades. En Rosario, donde la población vivió ayer otra jornada sofocante, con una máxima registrada a las 15.30 de 38º3, los vientos fríos que soplaron tres horas más tarde hicieron descender notablemente la temperatura es así que a las 18.20 se obtuvo una mínima de 18º2. En Santa Fe se desencadenó una tormenta de agua esta mañana, alcanzando la precipitación a 15 milímetros.

• Córdoba: Daños

CORDOBA, 1º (De nuestro corresponsal). — Un violento tornado azotó en las primeras horas de la tarde, la localidad de Las Peñas. Los daños fueron cuantiosos, y si bien no hay que lamentar víctimas, el fenómeno hizo lamentar a varias familias de la zona que vieron con resignación, perder lo que tantos años de trabajo les había costado conseguir.

Acidas Críticas del Periodismo Oriental Contra la Argentina

URUGUAY ESTUDIA LA NOTA

MONTEVIDEO, 1º (Associated Press y EFE). — El ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, Venancio Flores, se reunió ayer con un grupo de asesores para estudiar la respuesta argentina a la protesta presentada por el Uruguay a causa del conflicto limítrofe entre ambas naciones. La respuesta argentina consta de cuatro carillas y fue entregada ayer por el embajador argentino en el Uruguay, José María Alvarez de Toledo.

En resumen, la nota reafirma la soberanía argentina sobre el islote Punta Bauzá (Timoteo Domínguez para los orientales) y mantiene la tesis de que la línea de fijación del límite en el Río de la Plata debe supeditarse sobre el canal de mayor profundidad (tawles). Además, la nota argentina sostiene que el islote es una formación aluvional adherida a la isla Martín García. El canciller uruguayo se negó a comentar el texto de la presentación argentina, manifestando que previamente sería elevada al presidente Pacheco Areco.

● *Reacción de la Prensa*

Por su parte, la prensa uruguaya, sigue dando preferencial espacio al diferendo que sostienen Argentina y Uruguay. El conflicto limítrofe se agudizó, cuando Uruguay dispuso la licitación del área en discusión, para la explotación de un probable yacimiento petrolífero; y llegó a momentos de máxima tensión cuando un destacamento de la Prefectura Marítima Argentina desembarcó en el islote Punta Bauzá. El matutino "El País" critica editorialmente la tesis argentina afirmando que "jamás se admitió que canales creados por la mano del hombre, pudieran llegar a configurar elementos para deducir de ellos una línea limítrofe". Por su parte "B.P. Color" vuelca en su editorial ácida críticas al canciller argentino Nicanor Costa Méndez.

● *Gira del Embajador de USA*

MONTEVIDEO, 1º (De nuestro corresponsal). — "Qué diferencia con el muro que divide a Berlín", manifestó el embajador de Estados Unidos, Robert Sayre, al contemplar el puente Artigas - Quaray. El puente que une por tierra al Uruguay y al Brasil, fue visitado por el embajador norteamericano, en el transcurso de una gira que realiza por el Norte del país vecino.

● *Rechazo de Pacheco Areco*

MONTEVIDEO, 1º (EFE). — Fue rechazado en forma terminante, el planteo que llevaron al presidente uruguayo Pacheco Areco los directivos del Frigorífico Nacional. Los directivos del Frigorífico Nacional sostienen que no pueden hacer frente a la demanda, por carecer de suficiente cantidad de carne, ya que los productores venden a frigoríficos particulares que ofrecen mejores precios.



El abogado Vicario se repone de su desmayo frente a la iglesia de Santo Domingo, donde lo aporrearon policías

CORDOBA: SEGUIRAN LA PELEA POR IMPUESTOS

CORDOBA, 1º (De nuestro corresponsal). — "El pueblo acaba de hacer una gran experiencia, concretando el primer eslabón de una lucha que es en defensa de los ideales y de la causa del pueblo". Tal lo que expresó en conferencia de prensa el doctor Enrique Vicario, poco después de haber sido puesto en libertad y de haber disuelto la policía, en forma por demás violenta, la manifestación de protesta por los elevados aumentos de las tasas impositivas municipales y provinciales a la propiedad inmueble.

El propio doctor Vicario, abogado defensor de los centros vecinales, resultó víctima del embate policial y en ocasión de informar sobre los hechos a los periodistas pudo observarse en él la huella de los golpes recibidos.

El doctor Vicario fue prácticamente desmayado a palos frente a la iglesia de Santo Domingo, mientras que otros manifestantes eran derribados por el suelo, colpeados con elementos contundentes.

La concentración puede decirse que fue frustrada por la agresión de las fuerzas del orden, razón por la cual se convocó a la conferencia de prensa referida, en la sede de Luz y Fuerza. Allí se anunció que dentro de 10 días quedarán formadas distintas comisiones para encarar un plan de lucha contra los altos impuestos.

En toda Córdoba reinaba hoy gran indignación por los sucesos de anoche. Los hechos son enérgicamente condenados y son muy duras las críticas al gobierno. El comentario general es que las autoridades están preocupadas y algunos observadores vaticinan la renuncia del ministro Rodríguez de la Torre, a quien se acusa de haber hecho firmar el decreto de aumento impositivo a "libro cerrado", sorprendiendo —se dice— la buena fe del gobernador y demás miembros del gabinete provincial.

Nuevo Aniversario del Combate de San Lorenzo

Se realizarán mañana distintos actos conmemorativos del 156 aniversario del combate de San Lorenzo y de homenaje al Libertador San Martín. Se iniciarán a las 9, con una formación en la plaza que lleva el nombre del prócer y una hora más tarde se procederá a la colocación de una ofrenda floral al pie del bronce que perpetúa el recuerdo del héroe de los Andes. Asistirán autoridades del Instituto Nacional Sanmartiniano y jefes y oficiales del Regimiento de Granaderos a Caballo. Tras un toque de silencio, pronunciará palabras alusivas para exaltar el histórico suceso, el jefe de la unidad, coronel Fernando Vicente Urdapilleta. Seguidamente la fanfarria del regimiento ejecutará el Himno Nacional.

● *Se Van*

Zarpará mañana del puerto metropolitano el buque escuela de la armada peruana "Independencia" que al mando del capitán de navío Ernesto Palacio Valdivieso, arribó el jueves último, en un viaje de instrucción de cadetes del segundo y cuarto cursos de la Escuela Naval del país hermano.

En la víspera la plana mayor y la tripulación participaron de un extenso programa de actos en su honor. Un núcleo de oficiales y cadetes fue agasajado con un asado criollo y posteriormente presenció diversas competencias deportivas.

CON UNA BOLA DE PAPEL INCENDIADA

Le Hicieron una "Broma" y Falleció Carbonizado

Un episodio que pretendió ser una "broma" culminó con la horrible muerte de un hombre. El operario de una gomería fue al baño y dos amigos le arrojaron una bola de papel incendiado. Luego le alcanzaron una botella con agua, para que apagara el fuego, pero la botella contenía solvente. Se produjo un tremendo estallido y el infortunado operario sufrió gravísimas heridas que, tras espantosa agonía, determinaron su muerte.

Eran las 6.30 de ayer cuando, en la gomería situada en Donato Alvarez 3167, se encontraban el operario Jorge Alfredo Castiello, de 21 años de edad, y sus amigos Alfredo Cano, de 20 años, soltero, de profesión chofer, y Carmelo Macoretta, de 37 años, casado, domiciliado en las inmediaciones de la gomería.

En determinado momento Castiello pasó al baño; circunstancias que sus amigos aprovecharon para arrojarle una bola de papel incendiado. Desde el cuarto de baño, Castiello respondió, como festejando la broma: **"¡Fuego, fuego!"**.

"Tomá, para que apagués el incendio", respondió Macoretta, al tiempo que le arrojaba una botella con agua. Pero ocurrió que la botella contenía solvente, y al tomar contacto con la bola de papel encendido se produjo un tremendo estallido.

Castiello profirió desgarradores gritos de dolor y auxilio, mientras sus dos amigos procuraban, por todos los medios, sacarlo del baño. Cuando lo lograron, estaba envuelto en llamas y lo trasladaron con la mayor urgencia posible al hospital Alvear, donde falleció a las 14.30, después de varias horas de dolorosa agonía.

El "bromista" Macoretta también sufrió quemaduras al rescatar a la víctima, pero fue curado en el hospital Alvear y regresó a su casa, donde lo arrestaron autoridades de la seccional 39ª. También fue detenido Cano y alojado en la misma dependencia, donde se instruye un sumario calificado "homicidio 84", a pesar de que las circunstancias que rodean al insólito suceso permiten la caratulación de "homicidio culposo".

ULTIMO AL MALHECHOR QUE LE HABIA ROBADO

Un comerciante que ya en dos oportuniaes fuera víctima de los malhechores, al sorprender en la víspera a tres sujetos que intentaban robarle, efectuó un disparo con una escopeta e hirió mortalmente a uno de ellos.

Hisas Isas, sirio, de 25 años, propietario del comercio Textil Palermo, ubicado en Gorriti 5302, esquina Godoy Cruz, estaba cansado de que los ladrones lo hicieran víctima de sus fechorías. Y resuelto a poner fin a tal situación, adquirió una escopeta calibre 16 y noche a noche esperó pacientemente la llegada de los nocturnos e indeseables visitantes. En la trastienda, tras un tabique de madera había instalado su lecho y por un orificio practicado en la mampara, vigilaba la puerta de entrada al local. Ayer, a las 4.20, el comerciante fue despertado por la tormenta desencadenada. En tales circunstancias advirtió que un desconocido haciendo palanca con un trozo de madera, había logrado levantar la cortina metálica unos treinta o cuarenta centímetros, introduciéndose en el local y tras romper con un trozo de ladrillo el escaparate donde exhibíanse varias camisas, se apoderó de algunas de ellas. Sin proferir palabra alguna Isas introdujo el caño de la escopeta en la mirilla y apuntando al intruso le efectuó un disparo, que provocó su huida y la de sus dos cómplices que lo estaban aguardando afuera.

Poco después, frente al número 5326 de la calle Gorriti fue hallado tendido sobre la vereda el cuerpo sin vida de un hombre que presentaba una herida en el pecho. En el grabado se ve cuando era retirado.

Se trataba del ladrón alcanzado por el disparo del comerciante, que murió a consecuencia de la herida recibida. Tenía aún en sus manos dos camisas ensangrentadas. Era las que había robado y por las cuales pagó un precio muy alto. El delincuente abatido todavía no pudo ser identificado, ya que entre sus ropas no fue hallado documento alguno que permitiera su individualización. Representa uno 40 años de edad, vestía pantalón claro y camisa blanca de buena calidad y calzaba mocasines

Las autoridades policiales presumen que el occiso juntamente con sus cómplices que fugaron, son los autores de los otros robos en perjuicio de Isas, quien se encuentra detenido.

UN PISTOLERO Y HOMICIDA, APRESADO: HABIA PARTICIPADO EN 50 ASALTOS

LA PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — Hace pocos días efectivos de la Brigada de Investigaciones lograron la captura de los peligrosos maleantes Antonio Leiva, de 27 años, Julio Vesar Pujol, de 26, y Luis Roque Villafañe, de 26, integrantes de una gavilla de asaltantes que había cometido más de medio centenar de atracos que les reportó un botín que supera los 40.000.000 de pesos.

● *La Banda*

Componían además la banda, Guillermo Torterola, (a) "Memo", de 23 años; Miguel Roberto Zabaleta, (a) "Miguel Cervando", Raúl Torterola y un sujeto apodado "Palito", todos los cuales habían logrado eludir la acción de los policías que los buscaban.

● *Temible*

Las diligencias llevadas a cabo por los efectivos de la Brigada para atrapar al resto de los integrantes de la pandilla, dio sus resultados en la víspera, pues se logró la captura del más peligroso de los delincuentes buscados.

● *Procedimiento*

En un procedimiento realizado en horas de la noche fue sorprendido en un aguantadero Guillermo Torterola, (a) "Memo". Quien además de los delitos cometidos por la gavilla que integraba, tenía la captura recomendada por homicidio.

● *Homicida*

El 2 de marzo del año pasado, en la localidad de Gregorio De Laferrere dio muerte a balazos a Demetrio Rivero tras lo cual emprendió la fuga, resultando infructuosas las diligencias tendientes a lograr su detención.

Ahora el peligroso sujeto fue puesto a buen recaudo por la Brigada de Investigaciones y se lo procesa por homicidio, asociación ilícita y robos reiterados.

Estrangulamiento: Fue Reconstruido Integro

Sorpresivamente y sin que los cronistas del Departamento de Policía lo advirtieran, Amelia Ramona Gómez y Clara Valeria González, las dos mucamas que estrangularon a la octogenaria Ana Bosio viuda de Betti, que estaban alojadas en Seguridad Personal, fueron conducidas al departamento "B" de la calle Pringles 206, escenario del bárbaro crimen, para llevar a cabo la reconstrucción

A las 19.45, las dos asesinas arribaron al lugar del hecho y el numeroso público que se agolpaba frente a la finca, al advertir la llegada de las mujeres profirió gritos desusados e intentó agredirlas. La enérgica intervención policial impidió que esto se concretara, pese a lo cual las estranguladoras fueron alcanzadas con varios cascotes arrojados por los indignados vecinos.

Minutos después y con la presencia del juez y de su secretario se inició la reconstrucción, diligencia que se llevó a cabo a puertas cerradas sin permitir el acceso a los hombres de prensa.

SE QUITO LA VIDA UNA PAREJA: CARTA AL JUEZ

Sobre el piso de baldosas de la cocina de la finca ubicada en la calle 14 de Julio 1475, estaban los cuerpos sin vida de Julia Gómez, de 24 años, soltera, mucama, y de su novio, Cosme López, de igual edad y estado civil.

La pareja presentaba sendas heridas de bala en la sien derecha producidas con la pistola de pequeño calibre que aún empuñaba en su crispada mano el hombre.

Sobre la mesa de la cocina, una carta dirigida al juez, constituía el postrer mensaje de los protagonistas del sangriento episodio que se desarrolló sin testigos.

La carta al juez develará el misterio del trágico fin de la joven pareja y los motivos que les impulsaron a tan extrema determinación.

El descubrimiento de los cadáveres de los novios fue hecho por Ramón Figueroa Quintana, con domicilio en la calle Junín 1105, donde la mujer se desempeñaba como mucama.

Al regresar en la víspera de Mar del Plata, se dirigió al domicilio de su doméstica para pedirle que se presentara a reanudar sus tareas. Y se halló con el impresionante espectáculo de la pareja muerta.

Las autoridades policiales presumen que los protagonistas llegaron a un tácito acuerdo de eliminarse. Y tras dar muerte a su novia, López se quitó la vida.

TREMENDO SALDO DE SEIS ACCIDENTES: SIETE MUERTOS Y VEINTE LESIONADOS

CORDOBA, 1º (De nuestro corresponsal). — Un luctuoso saldo arrojó el choque entre dos vehículos registrado hoy en las proximidades de la localidad de Villa Carlos Paz, donde tres personas perdieron la vida y otras nueve resultaron heridas de gravedad.

Por causas aún no determinadas, la camioneta guiada por Pedro Castro, a quien acompañaban Marta y Andina Sánchez, los esposos Miguel Ayarzaban y Dalmira Castro, y los hijos de éstos, Miguel, Sergio y Daniel, chocó violentamente con el automóvil chapa 1336011 de la provincia de Buenos Aires, conducido por Gabriel Bringas, que llevaba como acompañantes a Marcelo Agustín Leppez, Osvaldo Herrera y Rubén Población.

Este último rodado quedó totalmente destrozado, falleciendo en el acto, Bringas, Leppez y Herrera. En el hospital de Villa Carlos Paz quedaron internados Población y los ocupantes de la camioneta, todos los cuales sufrieron las consecuencias del terrible impacto.

● *Auto Desbarrancado*

MENDOZA, 1º (De nuestro corresponsal). — A causa de la fuerte precipitación pluvial, que se desencadenó ayer, cayó a un barranco un automóvil Fiat, modelo 600, en las proximidades de la usina de Cacheuta.

En el rodado viajaban la hija del gobernador de San Luis, señorita Gloria Laborda Ibarra, un primo de ésta, Carlos Alberto Fiorito y otra persona, cuyos datos de identificación se desconocen. A causa de las lesiones sufridas, debieron ser internados en el Hospital Central, la señorita Laborda Ibarra y el señor Fiorito, sin que su estado resulte de consideración. Estas dos últimas personas se desempeñan en carácter de funcionarios de la provincia puntana y se hallaban realizando un viaje de turismo. La violenta corriente de agua del barranco, impidió a los bomberos el rescate del vehículo. En consecuencia, procedieron a asegurar la unidad con lingadas de sogas, y colocaron trozos de piedras del lugar para evitar que las aguas arrastraran el vehículo.

● *Un Muerto y 5 Heridos*

GENERAL GUIDO, 1º (De nuestro corresponsal). — Ayer, a las 21.45, en la ruta nacional Nº 2, en las cercanías del kilómetro 257,800, jurisdición de General Guido, se produjo un luctuoso accidente de tránsito, que dejó como triste saldo un muerto y cinco heridos, que fueron internados en el Hospital de Maipú.

Según el informe suministrado por la policía de la provincia de Buenos Aires, se produjo anoche, en el lugar que se menciona, una colisión entre el automóvil, que era conducido por Francisco Elly Pizzoni, argentino, de 53 años, con domicilio en Moreno 2014, de Santo Tomé, Santa Fe, y el rodado guiado por el teniento de navio (R.A.) Jorge Alberto Origone, argentino, de 48 años, domiciliado en Reconquista 59, de Turdera. Como consecuencia del violento impacto producido en el choque, Pizzelli, falleció en forma instantánea. Con heridas graves, resultaron Origone y sus acompañantes, María Lilia Guarna de Origone, de 41 años y María Isabel Barreiro de Origone, de 80 años. En tanto que, José Antonio Origone, de 15 años y María Gabriela Origone, de 5 años, presentan lesiones de carácter leve.

● *Mujer Muerta*

LAS FLORES, 1º (De nuestro correspensal). — En un lamentable accidente de tránsito, ocurrido hoy, a la 1,10, en la ruta nacional Nº 3, a la altura del kilómetro 227,500, falleció la señora Elvira Haydee Schiafino de Ambrogio, esposa del ex subjefe de la policía de la provincia de Buenos Aires.

En jurisdicción de esta ciudad, circulaba por el citado camino, el automóvil Peugeot 404, guiado por el capitán de fragata (RE), Salvador Ambrogio, que se desempeñó como subjefe de la policía del primer Estado argentino, que por causas que se trata de establecer, embistió la parte trasera de un camión que con un acoplado, se hallaba estacionado en esa parte de la ruta. Como consecuencia del choque, la señora Schiafino de Ambrogio, murió en el acto, en tanto que su esposo, Salvador Ambrogio, resultó con heridas de carácter reservado, siendo internado en el Hospital Naval. El conductor del camión, presenta lesiones de consideración, habiendo sido hospitalizado en el nosocomio regional de Las Flores.

● *Dos Heridos Graves*

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — En jurisdicción de esta ciudad, se produjo ayer, a las 23,30; un accidente automovilístico en la ruta Nº 2, a la altura del kilómetro 371,500, que provocó lesiones de carácter reservado a dos personas, que quedaron internadas en el Hospital Regional de esta localidad balnearia.

El automóvil, que guiaba Raúl Amett, argentino, de 46 años, chocó con la parte trasera del camión con acoplado, que se hallaba a cargo de Roberto Adolfo Feijó, argentino, de 23 años. En virtud del fuerte topetazo, el automóvil volcó, sufriendo sus ocupantes Estela Guzmán, argentina, de 19 años y María E. Amett, de 32 años, lesiones de pronóstico reservado.

● *Una Menor Muerta*

LA PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — A causa de una fuerte colisión, producida hoy a las 5, en la intersección de las rutas nacionales números 8 y 41, en jurisdicción de Carmen de Areco, falleció una menor, de 8 meses de edad, llamada Laura Andrea Ferranti.

Por causas que las autoridades policiales locales tratan de investigar, se embistieron el automóvil Fiat conducido por Hugo José Ferranti, argentino, de 33 años, casado, con domicilio en Olive 1070, de Rosario, y el camión tanque que guiaba Félix Norberto Riguetti, argentino, de 44 años, domiciliado en San Luis 7, de Pergamino.

Como consecuencia del fuerte impacto producido, falleció la niña Laura Andrea Ferranti, de 8 meses de edad. Resultaron con graves lesiones sus padres Hugo José Ferranti y Norma Lidia Regassio de Ferranti.



Un bombero ha caído al estallar los tanques de combustible. Otros cinco bomberos resultaron con heridas de consideración durante la denodada lucha contra las llamas. Estuvieron al borde de la muerte, pues el estallido de los tanques pudo ser catastrófico.



Dantesco cuadro ofrecían las llamas que destruyeron una fábrica de acrílicos. Aquí se ve cuando con una línea de mangueras se procura extinguir un foco del siniestro que se prolongó durante varias horas, manteniendo alarmado a todo un barrio de Ciudadela.

Al Incendiarse una Fábrica Resultaron Heridos Seis Bomberos

EN EL UMBRAL DE LA MUERTE

Se conocen nuevos pormenores del pavoroso incendio que estallara en la madrugada del sábado en la fábrica de planchas acrílicas de la avenida Rivadavia 13060, de Ciudadela, como lo adelantáramos ya en nuestras ediciones de la víspera.

El incendio afectó al establecimiento de propiedad de la firma Noren Plast SACIF, que ocupa casi íntegramente una manzana, en momentos en que en la fábrica trabajaban unos veinte operarios.

La fácil combustibilidad de los elementos almacenados hizo que el siniestro alcanzará proporciones inusitadas lo que provocó intensa alarma en el vecindario, debiendo los ocupantes de las fincas linderas al establecimiento abandonar las mismas ante el peligroso avance de las llamas que se divisaban desde larga distancia. Poco después de la medianoche, por causas que aún no fueron determinadas se originó uego en un local de 20 metros de ancho por 60 de largo, donde en la planta baja estaba el salón de ventas al público y en el primer piso funcionaban las oficinas técnicas de la empresa.

● *Espectáculo Aterrador*

Al arribo de cinco dotaciones del cuerpo de bomberos voluntarios de La Matanza, el fuego había hecho presa del local de ventas e impresionantes lenguas de fuego se elevaban a gran altura poniendo una nota dramática en la noche, ya que su reflejo se divisaba desde muchas cuadras lo que provocó una gran afluencia de curiosos que en cierto momento dificultaron la labor de los bomberos.

Ante la magnitud del siniestro, que amenazaba ser catastrófico, hubo necesidad de recabar refuerzos para poder neutralizar la acción devastadora de las llamas que ponían en peligro a numerosos establecimientos vecinos y fincas linderas.

Fue así que concurrieron seis dotaciones de bomberos de Tres de Febrero, una de Morón, otra de Ciudadela y dos del Cuartel Central de la Policía Federal, los que con numerosas líneas de mangueras atacaron el pavoroso incendio.

● *Violentas Explosiones*

A la caída de los techos y muros que se produjo al cabo de una hora, se unió una impresionante serie de estallidos que provocaron pánico en la población. Se trataba de la explosión de parte de un centenar de tambores con inflamables utilizados en la industrialización de los productos.

El líquido inflamable se derramó por la Avenida Rivadavia y parte del mismo llegó a la calle Larrea distante a unos 100 metros del lugar del pavoroso incendio. Mediante una ardua labor los bomberos evitaron que se inflamara y provocara una verdadera catóstrofe. Asimismo se pudo evitar que las llamas alcanzaran un establecimiento lindero donde se encontraban depositados 15 tubos de acetileno, que de haber explotado habría ocasionado víctimas.

● *Fuego Circunscripto*

Alrededor de las tres de la madrugada desapareció el peligro de propagación y los ocupantes de las fincas desalojadas pudieron regresar a sus domicilios.

La fuerte precipitación pluvial fue una providencial ayuda para los bomberos ya que sirvió para aplacar la virulencia de las llamas, evitando así males mayores.

Casi 150 bomberos estaban a esa altura luchando contra el fuego y su labor se vio premiada ya que lograron evitar que varias importantes dependencias del establecimiento industrial afectado fueran destruidos por el siniestro.

● *Bomberos Accidentados*

Las sucesivas explosiones de los tambores con inflamables causaron quemaduras y lesiones a los bomberos Ricardo Alvarez, Norberto Salomone, Domingo Borguese y Daniel Brizio, de La Matanza. También sufrieron los efectos el ayudante primero José Del Pino González y el suboficial José Cobos. Estos dos últimos tienen quemaduras de primer y segundo grado y se hallan internados en una clínica particular.

Del Pino González, entrevistado por nuestros cronistas declaró: "Fue una desgracia con suerte. Pudimos haber muerto todos, cuando estallaron los tambores. ¡Dios nos salvó!... Nos encontrábamos en el interior trabajando en la extinción cuando empezaron a explotar los recipientes con combustibles... Me sentí alcanzado por las llamas..., pero cerca mio estaba Cobos y lo vi que estaba por perder el conocimiento y envuelto en llamas. Logré retirarlo del foco peligroso y en esos momentos fuimos socorridos por nuestros compañeros que pudieron rescatarnos... Fue algo espantoso. Salvamos la vida milagrosamente...".

● *Las Pérdidas*

Aunque no fueron estimadas aún las pérdidas ocasionadas por el siniestro, se calculan que son varias veces millonarias, según lo declaró el presidente de la firma afectada, señor Miguel Di Coco quien manifestó, que el establecimiento cuenta con seguros en varias compañías.

Alrededor del mediodía aún seguía ardiendo la fábrica. Pero ya varias dotaciones se habían retirado y se esperaba que en un par de horas más quedaría totalmente extinguido.

IMPRESIONANTE DRAMA ENTRE LOS "CIRUJAS"

"La ciudad perdida", situada a orillas del río Reconquista, en las inmediaciones del barrio "La Quema", en jurisdicción de San Martín, es una suerte de receptáculo de miserias humanas. Allí se mezclan las bajas pasiones con el hambre, las enfermedades venéreas, y como es lógico, producto de ese ambiente se producen dramas espeluznantes que la mayoría de las veces no trascienden porque sus protagonistas nunca buscan el amparo de la justicia, porque inconscientemente se consideran al margen de la sociedad.

El viernes por la noche, un hombre con las ropas desgarradas y con lonjas de sangre surcándole el cuerpo, apareció en pleno centro de San Martín. Su estado era lastimoso: las prendas que vestía, deshechas por el tiempo, daban la pauta de que se trataba de un linyera. El tórax, al descubierto, estaba tinto en sangre y sus brazos y piernas mostraban heridas como surcos abiertos por filoso arado.

El tremendo espectáculo que ofrecía obligó a intervenir a un policía. Cuando el ciruja estaba junto al uniformado, miró, con cierto alivio en su rostro, advirtiendo que a pocas cuadras, varios hombres, tan miserablemente vestidos como él, bajaban los palos que blandían amenazantes y se retiraban en dirección a "La Ciudad Oculta".

Todas estas extrañas alternativas fueron minuciosamente investigadas por las autoridades, estableciéndose que en el citado lugar, en la margen derecha del río Reconquista se levantan numerosas y miserables casillas, ocupadas por cirujas.

Una de esas viviendas, consideradas "casas" es habitada por Juan Bautista Zarza, de 29 años, ciruja. El viernes por la tarde, un individuo, también ciruja, de 40 a 45 años de edad, conocido por el apellido de Galarza, pidió alojamiento a Zarza, quien se lo facilitó.

Bebieron copiosamente, hasta que terminaron borrachos. Entonces se produjo la disputa que culminó cuando los cirujas salieron a la calle. Zarza se apoderó de un palo y descargó potentes golpes contra su contrincante. Galarza se desplomó bañado en sangre, rodó por la margen del río y cayó a las aguas, donde pereció ahogado.

Como ellos nunca buscan el amparo de la justicia, los cirujas pobladores de "La Ciudad Oculta" resolvieron hacer justicia por sus propias manos. Salieron en busca de Zarza. Este corrió desesperadamente, atravesó terrenos con alambradas cuyas púas se clavaron en su cuerpo. Pero las heridas no le importaron; sabía lo que le iba a suceder si caía en manos de sus perseguidores.

Una y otra vez rodó derribado por las alambradas y, agotado y sangrante, logró llegar al centro de San Martín, donde un agente de policía puso distancia definitiva entre él y sus perseguidores. Confesó el asesinato de Galarza y quedó detenido, cerrando un caso que es digno exponente de un submundo que lamentablemente existe sin enorgullecer a nadie, sino que, por el contrario, causa mucha tristeza y la indignación de que perdure allí, en el umbral de una ciudad pujante como es San Martín.

GESTION DE PERSONAL MUNICIPAL

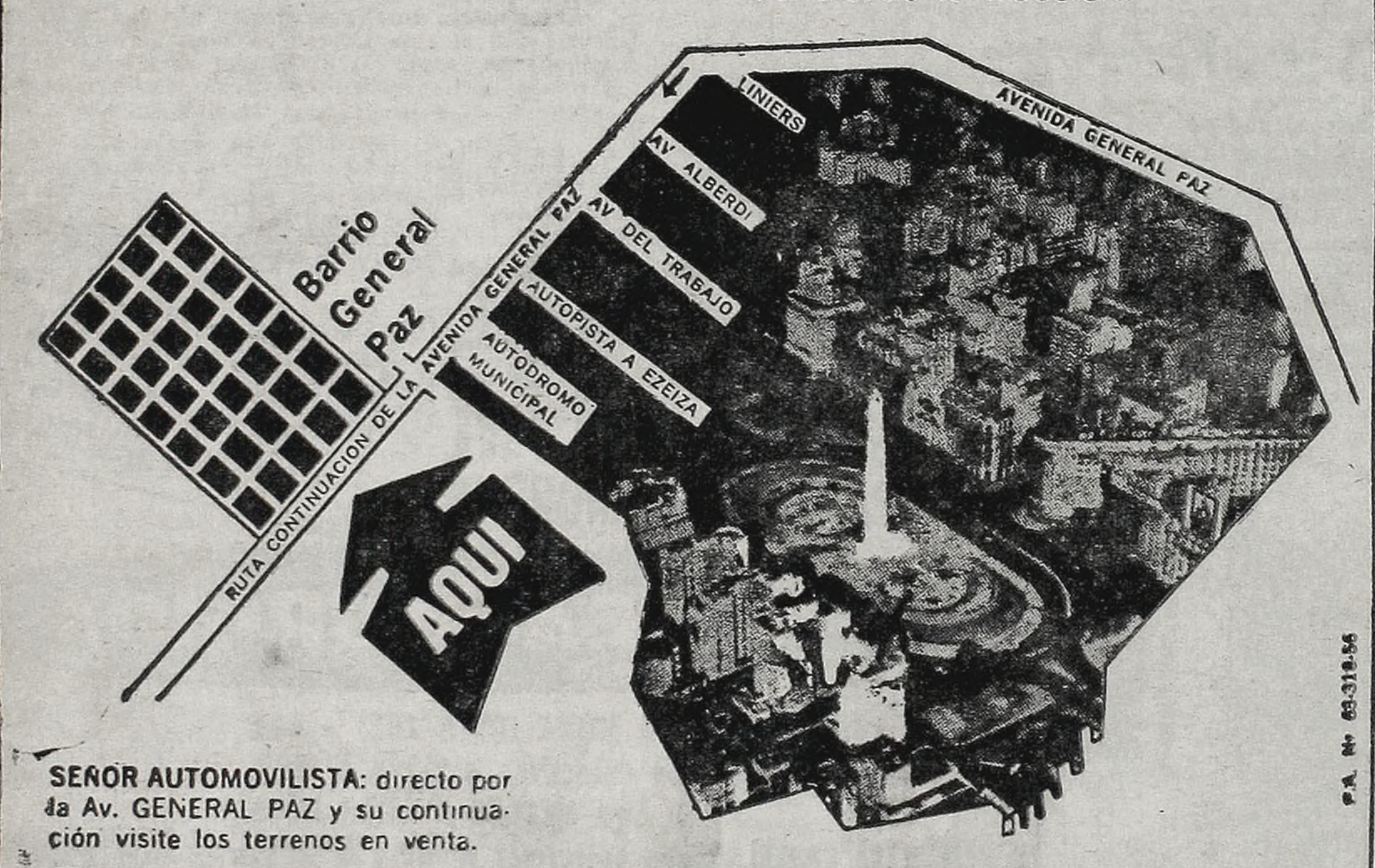
ROSARIO, 1º (De nuestro corresponsal). — Las autoridades del Sindicato de Trabajadores Municipales, que agrupa al personal de la comuna local, conversaron con el intendente de la misma, doctor Beltramo. La reunión se realizó a pedido del gremio y con la finalidad de plantear distintos problemas que afectan a los trabajadores de la especialidad. Con relación al problema del cobro de los jubilados y pensionados, el doctor Beltramo especificó que a partir del 25 del corriente será abonado otro mes a dicho sector de trabajadores pasivos.

TEXTILES: SE BUSCAN SOLUCIONES

La delegación regional de la CGT, con jurisdicción en Avellaneda y Lanús, y la seccional local de la Asociación Obrera Textil solicitaron una audiencia al subsecretario de Trabajo de la provincia de Buenos Aires para pedirle su mediación en el grave problema que se ha suscitado con motivo del cierre de la empresa Campomar, que funciona en Pavón 177, Avellaneda, y el consiguiente despido del personal ocupado en la misma. La audiencia tendrá lugar pasado mañana a las 16, en el despacho del referido funcionario en La Plata.

● Declaración

Por su parte, la delegación regional de la CGT Avellaneda-Lanús dio a conocer una declaración expresando su solidaridad con los trabajadores despedidos, a los cuales, dice, no les fueron abonados los jornales ni el aguinaldo del año último. Agrega que la empresa cerró sus puertas de la noche a la mañana y dejó sin trabajo a sus obreros, algunos de los cuales tenía 30 años de antigüedad en la empresa.



BELLA VISTA: SIGUE GRAVE LA SITUACION

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 1º (De nuestro corresponsal). — Subsiste el problema creado en el ingenio Bella Vista, pues la solución dada al problema, al hacerse cargo del mismo el organismo estatal DINIE, es solo el primer paso para la solución del conflicto. Se busca que el ingenio reanude sus tareas y los representantes de los distintos sectores se han movilizado en tal sentido.

Una delegación de la Comisión pro Defensa de Bella Vista viajó a Buenos Aires para realizar entrevistas con funcionarios del gobierno con el fin de lograr la solución del problema. Por su parte, el presidente de la misma comisión, el sacerdote Francisco Albornoz, concurrió a la Casa de Gobierno de la Provincia para pedir una solución definitiva. Los funcionarios que lo atendieron admitieron que todavía "no hay nada definitivo", y agregaron que en Buenos Aires se están realizando estudios "muy completos y exhaustivos" para dar un golpe terminante a la situación.

Por su parte, la Federación Económica de Tucumán se halla gestionando una solución transitoria. En la información que se ha dado a conocer se expresa que se busca "que el ingenio Bella Vista muela caña este año y quizá en 1970, a la espera que el plan de transformación anunciado por el gobierno se concrete. La Federación trasunta optimismo a través de algunos de sus miembros, aunque señalan que hay dificultades para reabrir el establecimiento, entre otras cosas porque habría que pagar las deudas de los empresarios con sus proveedores, cosa que naturalmente debería hacer el gobierno". También preocupa que los cupos de caña del Bella Vista han sido adquiridos por otros ingenios, pero se cree que esto podrá arreglarse.

● Gráficos

La Federación Gráfica Bonaerense expresó que el conflicto de la Compañía General Fabril Financiera lleva ya 18 días y que el paro se realiza con las mismas características de los días anteriores. Destaca la actitud de los cuatro trabajadores que están realizando una huelga de hambre y alerta al personal acerca de posibles maniobras de la empresa.

Con relación al conflicto en los talleres gráficos de la Compañía General Fabril Financiera S. A., un funcionario de la compañía manifestó que con fecha 31 de enero la empresa fue notificada de la resolución Nº 45 de la Secretaría de Trabajo recaída en el expediente que tramita por ante esa repartición, por la cual se desestimó, por improcedente, el recurso interpuesto por la Federación Gráfica Bonaerense contra la intimación de la referida Secretaría a la Federación y al personal de la Compañía al inmediato cese de las medidas de acción directa que adoptaran, bajo apercibimiento de lo que disponen las leyes en vigor, disposición que ha quedado confirmada por el artículo 2º de la referida resolución, que lleva fecha del 28 de enero.

Asimismo, se informó que el retorno al trabajo del personal se ha acentuado en forma sensible y que se está en el proceso de contratar al personal que cubrirá las vacantes producidas por quienes desacataron la intimación formal que la empresa cursó individualmente a los operarios que desoyeron la intimación oficial.

DIRIGENTES GREMIALES ENTREVISTARAN A PERON

El miércoles a las 10 partirán con destino a Madrid nueve dirigentes designados por las 62 Organizaciones para entrevistarse en la capital española con Juan D. Perón. Los mismos son Avelino Fernández (metalúrgicos), Ever Urrutí (plásticos), Ramón Elorza (gastronómicos), Enrique Coronel (sanidad), Juan C. Eyheralde (calzado), Néstor Carrasco (Frigorífico Nacional) y tres representantes de los perfumistas, Gas del Estado y telefónicos que serán designados por sus respectivas organizaciones.

Los viajeros partirán por vía aérea desde Ezeiza.

Asimismo, en la sede de la seccional Capital de la Unión Obrera Metalúrgica se reunió un plenario convocado por la mesa coordinadora de las 62 Organizaciones durante el cual se analizaron los detalles de las conversaciones que tendrán lugar en la capital española.

Entretanto, pudo saberse en esta ciudad que el titular de la Federación Sindicatos Unidos Petroleros del Estado, Adolfo Cavalli, a su paso por Madrid y de regreso de Ginebra, también se entrevistó con Perón.

Una Triste Despedida en Chile: Vencido y con Dos Expulsados

LA CAIDA DE SAN LORENZO

SANTIAGO DE CHILE, 1º (ANSA). — Una importante victoria por 1 a 0 logró Universidad de Chile frente a San Lorenzo de Almagro, en el primer partido de la jornada triple del torneo hexagonal internacional. Los argentinos fueron superados ampliamente en el primer tiempo, sobre todo luego de la expulsión de Fischer. Buttice fue gran figura y evitó otros goles. Sobre el final también Rosl fue expulsado del campo por desacatar un fallo del árbitro Amor.

Desde el comienzo, el medio campo local muy firme por el manejo de Hodge y Yavar, fue tomando posiciones de avanzada que estimularon a un ataque que gradualmente se hizo más incisivo.

Rendo y Cocco aparecieron lentos y desubicados y el despliegue físico de Telch no alcanzó para reparar el notorio déficit de salida que presentaron los abúlicos "santos".

El dominio de la "U" se hizo más ostensible a partir de los 17 minutos, cuando el iracundo Fischer reclamó en forma por demás agraviante al árbitro la sanción de una pena sin importancia. El árbitro lo expulsó sin dilaciones, a pesar de las protestas de los restantes sanlorencistas. Desde ahí, la presión chilena prácticamente no cesó un instante hasta la finalización de la etapa.

El puntero derecho Lasso, fue pesadilla constante para Rosl y Doria, porque capitalizó perfectamente el buen acompañamiento de Yavar y Hodge que, advertidos de la facilidad de su llegada a posiciones ofensivas, recargaron el juego por esa zona.

La figura de Buttice adquirió entonces capital importante. Evitó goles actuando con tremenda seguridad y ahogando el máximo grito a la barra chilena en por lo menos seis oportunidades. Recién a los 40 minutos pudo San Lorenzo llegar con criterio y cierta dosis de peligro. Doval y Veira en dos ocasiones requirieron a Neff, quien respondió bien. El resultado parcial de 0 a 0, de acuerdo con lo visto, marcó injusticia para el mejor juego chileno y únicamente las luces de Buttice salvaron a San Lorenzo de retirarse a las duchas con un marcador abultado.

U. de Chile 1 S. Lorenzo 0

UNIVERSIDAD: Neff; Gallardo, Quintano, J. Rodríguez, M. Rodríguez, Hodge, Yavar, Lasso, Camargo, Marcos y Osorio.
SAN LORENZO: Buttice; Villar, Calics, Doria, Rosl, Rendo, Cocco, Telch, Doval, Fischer y Veira.
Gol en el segundo tiempo: A los 18', Yavar (U).
Incidencias: A los 17' del primer tiempo y a los 47 del segundo fueron expulsados Fischer y Rosl
Cambios: En San Lorenzo, González por Veira y Veglio por Telch. En Universidad: Arratia suplió a Osorio, Campos a Camargo y Aranguiz por Lasso.
Arbitro: Jaime Amor. **Estadio:** Nacional. **Público:** 55.000 personas.

● Segundo Tiempo

No varió el trámite del encuentro en el tiempo complementario. Universidad continuó desplegando una superior faena, sin llegar a brillar por supuesto, por cuanto sus hombres no están revestidos de lo que se llama riqueza técnica.

A los 18 m. Yavar con violento tiro desde treinta metros logró por fin vulnerar al arquero argentino y poner fidelidad en el marcador. Pero posteriormente el andar de los azules decreció en intensidad y San Lorenzo pareció despertar de su letargo adelantando a sus volantes y llegando más asiduamente hasta Neff que imitando a su colega del arco rival respondió también con seguridad ante sendos tiros de P. González que había reemplazado a Veira. Por tal razón el empate no llegó y sobre el final llegó la desesperación que culminó con la expulsión de Rosl y así se favoreció a Universidad que pudo alzarse con su primera victoria del torneo, totalmente justificada.

● Regreso "Santo"

El equipo de San Lorenzo de mediocre labor en el torneo hexagonal regresará mañana a Buenos Aires en vuelo 401, de Avianca, que arribará a Ezeiza a las 19.30.

● Dynamo Empató

SANTIAGO DE CHILE, 1º (ANSA). — Con un empate en un gol por bando finalizó el segundo preliminar del hexagonal de fútbol en esta capital a cargo de Corinthians de Brasil y Dynamo de Moscú. El primer tiempo terminó con la ventaja parcial del equipo sudamericano.

OTRA VEZ "SANTOS" EN LIOS

SANTIAGO DE CHILE, 1º (EFE). — Ha trascendido que la policía debió actuar ante los sucesivos desórdenes e inconducta demostrada por algunos jugadores del club San Lorenzo de Almagro, quienes se alojan en el hotel Carlos Quinto, de esta capital, y cuyos moradores han presentado serias denuncias contra los players argentinos. La presencia del nuevo entrenador Manuel Giudice no parece haber restablecido la necesaria disciplina en los jugadores.

Según un periódico vespertino, Giudice no negó ni confirmó estos incidentes, pero dijo que ya se había hecho una composición de lugar y que conoce los problemas del "grupo humano" con que debe tratar. Además, manifestó que planteará a la directiva de San Lorenzo, en Buenos Aires, la imperiosa necesidad de hacer una limpieza. **"Y si no se hace, yo me mando a mudar"**, confidenció el técnico del equipo de Boedo.

● Multas

SANTIAGO DE CHILE, 1º (EFE). — Multas por un valor de 955 escudos (unos 95 dólares) aplicó el Tribunal de Penalidades de la Asociación Central de Fútbol a los jugadores Rivelino y Maciel, del club Corinthians, de San Pablo, por los incidentes protagonizados durante el partido frente a Colo Colo el viernes pasado.

En esa oportunidad, el defensor Maciel fue expulsado del campo por aplicar un puntapié al árbitro del partido, Carlos Robles, quien también debió abandonar la cancha debido a la lesión recibida. Por su parte, el delantero Rivelino fue expulsado posteriormente por protestar los fallos del juez.

Además de los 955 escudos de multa que deberá pagar cada jugador sancionado, Maciel fue suspendido por seis meses para actuar en canchas chilenas, mientras que Rivelino recibió una suspensión de un mes. Ninguno de ellos podrá volver a participar en el actual torneo hexagonal de fútbol.



Uno de los pocos avances de San Lorenzo. Cocco llega hasta el arco de Universidad buscando un centro de Doval. Pero Neff detiene. (Radiofoto espec. para CRONICA)

POR QUE VA TANTO PUBLICO A VER FUTBOL EN SANTIAGO

SANTIAGO DE CHILE, 1º (Especial para CRONICA). — Se mantiene incólume la condición excepcional que hace de esta plaza la mejor y más segura fuente de ingreso para el fútbol sudamericano. Si desde el punto de vista económico hablamos, no sería aventurado afirmar que no hay otro escenario comparable al Estadio Nacional de esta capital, capaz de sostener una inagotable actividad futbolera a lo largo de los 12 meses del año, contando con el sólido respaldo de una masa de aficionados ávidos de presenciar su deporte favorito. Noche a noche (estamos ante la finalización), un promedio superior a las 50 mil personas ha venido acudiendo a las jornadas que se disputan por el Hexagonal de fútbol que tiene como actores a connotados equipos europeos y sudamericanos, y en el que San Lorenzo cumplió ya su última presentación. Con esto el certamen internacional al que estamos asistiendo se transformó en la reiteración de millonarias recaudaciones obtenidas en experiencias similares que visto está, tienen aquí un éxito resonante.

Ante el fenómeno surgen diversas interrogantes que mueven a plantear el por qué de este éxito renovado una y mil veces, que incita a los dirigentes chilenos a aventurarse en empresas que en otro escenario parecerían descabelladas y por las cuales nadie arriesgaría un centavo. Y tal vez, como nos lo decía un personero del fútbol trasandino, habría que buscar la mejor respuesta en el respaldo incondicional que siempre ha brindado la afición local a todo espectáculo futbolístico que le merezca garantías. Y en aquello de garantías, el público chileno sabe encasillar perfectamente lo que quiere. Y tiene mayor cultura deportiva que lo que nadie pudiera imaginarse. De este modo, hay recíprocas retribuciones entre organizadores y espectadores. Los primeros saben al pie de la letra que tienen una obligación, casi moral, de montar una función de real categoría. Con protagonistas que estén en la "onda". A su vez, la masa que acude a los estadios, lo hace con el convencimiento y la absoluta seguridad de que va a pagar lo suyo, sin frustraciones. Y difícil será entonces que abandone el estadio mascullando contra el espectáculo al que asistió.

Otra explicación acerca del éxito de tales empresas, podría ser el criterio muy particular de la afición local que repleta los estadios aún sabiendo que no tiene ni arte ni parte en la lucha que entablarán en el field 22 jugadores. Así, podrán jugar checos y yugoslavos o argentinos y brasileños, con la absoluta certeza de que el favoritismo estará repartido y tanto los unos como los otros, recibirán caluroso aliento. Para ello basta con que los protagonistas sepan su papel al dedillo y al revés de lo que aspiran, no reciban la rechifla general. Ocurrió en el debut de los "santos " y de Corinthians, pero el "tifosso" santiaguino supo captar perfectamente que ambos cuadros venían del receso. Y por consecuencia, sus hombres precisaban de una oportunidad para acercarse a su mejor estado. Con todo, tanto San Lorenzo como los brasileños dejaron en evidencia las innegables condiciones futbolísticas que ilustran su cartel. Y como no podía ser de otra manera el campeón Metropolitano se granjeó en las últimas presentaciones el reconocimiento y el clamoroso tributo de un público muy correcto, que admitió la faena lucida y generosa de once hombres que tienen "oficio". Esta cuestión de no hacer distingos entre la nacionalidad de los actores, abre la magnífica oportunidad de que éstos se jueguen por entero en la cancha y quien lo haga mejor puede estar seguro que tendrá a su lado el griterio de las graderías. De ahí que este Estadio Nacional de Santiago sea muy a menudo el escenario obligado para grandes definiciones. Y que se le cotice como un tablado hecho ni que a medida para dilucidar pleitos internacionales.

Estando aquí, uno no puede menos que comparar el fracaso que parece acompañar inevitablemente a empresas similares que se emprenden en nuestro fútbol. Sin ir más lejos, no nos equivocaríamos en pronosticar que un torneo de tal naturaleza, aún contando con los más populares cuadros argentinos, constituiría en Buenos Aires un desastre total. En Mar del Plata se llega a una final en un heptagonal de paupérrimas recaudaciones, y la taquilla no respondió al esfuerzo que realizaron hombres con visión empresaria. Y siguiendo por el estilo, pensamos que será difícil que en el mismo Centenario, los organizadores del hexagonal uruguayo, lleguen a igualar, ni mucho menos, lo alcanzado en Chile, a pesar que, aparentemente, se presenta como un hecho de destacar.



Boca con todo. Habian combinado Pianetti y Nicolau. El remate, defectuoso, se fue hacia el lateral derecho, donde Novello envió centro que rechazó Medina cuando Nicolau estabo a punto de empalmar. Luego, el partido cayó en fricciones y juego inconsistente por ambas partes.

Boca ❸ Estudiantes ❷

BOCA JUNIORS: Roma, Melendez, Marzolini, Suñé, Rattin, Rogel, Novello, Cabrera, Pianetti, Nicolau y Madurga. A. S.: Sánchez. D. T.: Di Stefano.
ESTUDIANTES: Poletti, Fucceneco, Spadaro, Madero, Pachamé, Medina, Ribaudo, Bilardo, Conigliaro, Echecopar y Eduardo Flores. A. S.: G. Flores. D. T.: O. Zubeldía.
Estadio: General San Martin. **Juez:** M. Ferré.
Gol en el primer tiempo: A los 15m. Spadaro (E).
Goles en el segundo tiempo: A los 22 m. Madurga (BJ); a los 28 m. Suñé de penal (BJ); 37 m. Spadaro (E) y 40 m. Novello (BJ).
Incidencias: Segundo tiempo: Flores por Poletti, y a los 3 minutos expulsados Bilardo (E) y Nicolau (B).

MELENDEZ Y MADERO FUERON LAS FIGURAS

MAR DEL PLATA, 1 (De nuestro enviado especial). — Dos figuras sobresalientes en el partido: Meléndez en Boca Juniors y Madero en Estudiantes. Los dos más seguros, más sobrios, más regulares a través de los 90 minutos.

Los protagonistas del final heptagonal, están aquí analizados uno por uno:

• Los de Boca

Roma: Tuvo dos fallas, que por supuesto no hacen mella a una actuación general muy correcta, tapando entradas peligrosas y sacando tiros idem.

Suñé: Alguna flojedad en la marca, pero muy interesantes sus proyecciones, con buena carga de sorpresa y, por ende, de peligrosidad para Estudiantes.

Meléndez: El mejor valor de Boca. Una de sus actuaciones con las luces encendidas, cuando todas las que intenta le salen, cuando se constituye en barrera.

Marzolini: Irregular, bien en el comienzo, luego con vacilaciones; lo pasaron en un par de oportunidades y, en otras, cometió brusquedades innecesarias.

Rattin: Como siempre, el eje de Boca. Cuando él anduvo, todo el equipo se movió bien; cuando se paró, también paró Boca.

Cabrera: Hizo la calesita todo el partido, nunca encontró rumbo fijo y siempre quedó diluido en intenciones.

Nicolau: Bien al comienzo, luego cayó violentamente y terminó por ser expulsado. Una actuación que agrega poco para su concepto.

Pianetti: Excesivamente individual, aportó poco para el rendimiento del equipo; y aun en la suya no estuvo a la altura de otras actuaciones.

Novello: Comenzó bien y después fue decayendo.

Madurga: Un gol muy lindo y poco más.

• Los de Estudiantes

Poletti: Poco trabajo. Cuando lo hizo tuvo algunas salidas defectuosas y par de aciertos de consideración.

"Bambi" Flores: Desacertado en un gol. Salió a cualquier parte. Luego salió en par de jugadas a destiempo.

Fucceneco: En las salidas flojo. Bien en las mandadas, aunque siempre terminó en el "ollazo".

Spadaro: Los dos goles y algunas jugadas de consideración. Trató siempre la búsqueda de claros

Madero: Lo más seguro de la defensa. Sutil en juego y perfecto en sus cruces. Siempre utilizó la cabeza

Medina: Brusco para marcar. Débil para salir al jugador con pelota dominada.

Pachamé: Solo fuerza y voluntad. Rara vez entró en el partido para dialogar con sus compañeros.

Bilardo: Entró en el cauce de las fricciones y fue expulsado. Lo suyo fue poco productivo,

Ribaudo: Trató siempre de jugar con el compañero más cercano. Utilizó el lateral para sus piques,

Conigliaro: Se desmarcó siempre. Buscó el camino más corto del arco con velocidad, fuerza y destreza, pero estuvo muy solo.

Echecopar: Cuando salió desde medio campo tuvo algunos chispazos, cuando se adelantó perdió panorama.

E. Flores: Se jugó siempre solo. En general el saldo es aceptable, ya que en las esporádicas veces que actuó lo hizo bien.

BOCA PUSO SU ... DE ORO AL HEPTA...

TEXTOS DE VILLITA, FOTOS DE TOLENTINO ALEGRE REYES Y ROBERTO PEREZ M...

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro enviado especial, por télex). — Y Boca confirmó su liderazgo ... platense, al vencer a Estudiantes, que quedó cuarto, por 3 a 2. El segundo lugar lo ocupó Palmeras y ... nado de esta ciudad. Así es como Boca Juniors agregó una nueva Copa, de la que ya era dueño ante ...

Salida: Nicolau dio a Pianetti, que le devolvió el balón y tras recorrer unos metros envió defectuoso remate que tomó Novello cerca del lateral derecho. Medina le cometió foul, que punteó el mismo Novello y conectó de cabeza Nicolau muy cerca del travesaño.

5 minutos: Violento foul entre Rogel y Marzolini a Bilardo. Lo ejecutó Ribaudo con centro alto. Roma quedó en el camino y cuando iba a conectar Conigliaro, se adelantó Suñé y en forma exigida envió al corner muy cerca del ángulo derecho del arquero.

7 minutos: Novello entregó a Cabrera dentro del área. Spadaro envió al corner. Tiró Madurga. Hubo un rechazo corto que tomó Rattin que dio para Pianetti, que se demoró y despejó Madero.

15 minutos: Gol de Estudiantes. Roma había enviado al corner en medio de un verdadero enjambre de jugadores, tras un defectuoso rechazo del mismo arquero. Lo ejecutó E. Flores y la pelota quedó sobre la línea demarcatoria del área grande. Bilardo se la entregó cortita a Spadaro quien, con remate bajo y c uzado, hizo llegar la pelota al fondo de la red.

19 minutos: Arranque rápido desde medio campo de Boca. Novello recibió y tras emprender veloz carrera, dejó en el camino a Pachamé. Tocó en profundidad para Pianetti que corría sobre la derecha, quien envió violento remate a media altura y cruzado que salió muy cerca del ángulo izquierdo de Poletti.

26 minutos: Cabrera apuntaló a Rattin, quien desde el círculo de media cancha entregó en profundidad a Nicolau. Superó en velocidad a Spadaro y se enfrentó a Poletti. Pero desvió el remate final cuando el arquero salía en forma desesperada.

29 minutos: Pachamé entregó a Fucceneco sobre la derecha. El marcador de punta envió en profundidad. Tomó Flores que entraba en diagonal prácticamente solo, pero se demoró permitiendo a Meléndez, que corría para impedir el remate, que interpusiera su pierna para enviar al corner.

37 minutos: Fucceneco superó a Nicolao. Dio corto para Echecopar, quien entregó a Flores. El delantero desde unos 40 metros envió en forma potente y Roma logró contener en forma esforzada.

40 minutos: La mejor oportunidad de Boca. Rattin dio en profundidad a Cabrera. La defensa se quedó parada y el piloto quedó solo y desperdició el remate que fue hacia las manos de Poletti, cuando todo hacía suponer que se concretaba el empate.

44 minutos: Foul de Nicolau a Fucceneco. Lo ejecutó Madero con centro cerrado y la pelota fue contenida por Roma en forma exigida cuando entraba Conigliaro para el cabezazo.

• Segundo Tiempo

3 minutos: Nicolau se fue por su sector en profundidad pero Gabriel Flores se adelantó a su llegada. La velocidad que llevaba el "10" boquense lo hizo rodar con Bilardo y ese roce pasó a mayores en el medio campo. Visto por el árbitro el enfrentamiento entre ambos jugadores, fueron expulsados de inmediato y siguieron los roces y agresiones en la boca del túnel.

UN GANADOR CABAL... PARTIDO BASTANTE F...

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro enviado especial). — Muchas fricciones, roces que llegaron a veces a la mala intención y escaso juego productivo, fue el saldo de una etapa que no dejó margen para consideraciones técnicas de gran valor.

Boca, en principio, comenzó a jugar con una dinámica que pareció distinta. Mucha velocidad en medio campo y un ansia encomiable por llegar al arco con sentido productivo. Pero sucedió que en cuanto Estudiantes superpobló el medio campo, no dando el terreno suficiente como para maniobrar con facilidad, todo Boca entró a jugar en forma desordenada. En principio porque la extrema defensa no apuntaba a los medios con la precisión necesaria y por el otro porque Cabrera, Rattin o Nicolau se fueron perdiendo en individualidades, que no hicieron otra cosa que entorpecer la función ofensiva del equipo.

Estudiantes ya por entonces daba la impresión de manejarse mejor, aun careciendo de la fluidez y penetración demostrada en otras oportunidades. Porque ni Pachamé, ni Bilardo, ni Echecopar estuvieron a la altura de sus antecedentes. De allí que el único medio positivo de llegada fue el rebasamiento por las puntas para enviar el centro por elevación o el remate desde más de veinte o treinta metros para conseguir el gol.

El partido en sí se fue ensuciando a medida que transcurrían los minutos y los delanteros de ambas partes tuvieron que sobrevivir a los asaltos, para poder penetrar en tanta jugada confusa hecha de puntapiés con mala intención, que hicieron que lo poco visto se perdiera por completo.

Y el complemento solo sirvió para hacer recrudecer las anormalidades de la etapa anterior. Hasta que sobrevinieron las expulsiones de Bilardo y Nicolau, como un algo que se presentaba necesario para terminar con tanta incorr...

Mientras tanto, el parti... casos matices. Estudiant... de retención sin consiste... mejor criterio en su la... Boca, ante tanta quietud... neas paulatinamente, y ... fue acercando al arco co...

Pero siempre se equivoc... lizó el juego en demasía, ... miento defensivo de Estu... despeje, y por el otro, ... des que no conducían ... quier manera, eso le sir... que no fue por ninguno ... go de una jugada peligro... la entrada de Madurga, ... juego no llegaba.

Luego del gol Estudian... para conseguir nuevame... su favor. Adelantó todas ... Un choque reiterado que ... abrir campo propicio para ... rio. Un contraataque ... con un foul penal favora... condición ventajosa. A... Boca había encontrado ... fensiva que le faltaba ...

Lo único lamentable ... nal se acordaran de dejar ... jugadas bruscas, porque ... mucha penetración y es... rescatable del partido. P... dicaron a jugar sin me... refrán, el que busca ... siguió el transitorio en... otorgaba el triunfo...



... lucha personal con Spadaro; el "Chacho" estuvo toda la ...nes oscuras y juego muy poco claro, como el partido mismo.

...BROCHE ...AGONAL.

...EZ ..., TRAIDAS EN UN AVION DE CRONICA.

...ratificó la conquista del petit-campeonato mar... Palmas y el tercero el Slovan. Ultimo fue el seleccio... de este match, a su numerosa colección de trofeos.

9 m...: Madurga-Novello por la izq...a, centro del "7", falló Spada... en situación riesgosa alejó ...neco.

14 m...os: Centro de Pianetti, cabe... Cabrera para Madurga, ...ste sobre Flores convirtiend... o fue anulada la acción por ...

16 m...os: Otro centro desde la izquier... para Boca. Esta vez fue Madur... cabeceó Cabrera y el balón ... Pachamé. Se reclamó penal ...que no existió.

20 ...tos: Foul de Marzolini muy ... del corner. Lo ejecutó Ribaudo y frente a Roma cabeceó el "Bocha" Flores sobre el horizontal.

22 minutos: Jugada peligrosa dentro del área de Estudiantes. Se formó la barrera de cuatro hombres "pinchas" y la ejecución la tomó Suñé. Este tocó a un costado de los estudiantiles alineados y entró Madurga en diagonal que, sin dificultad, tocó alto, la pelota dio en la arista inferior del travesaño y penetró en la valla: 1 a 1.

25 minutos: Foul de Cabrera y Meléndez a Madero, cerca del área. Tiró Spadaro y la pelota dio en la barrera.

28 minutos: En medio campo Novello alarga para Madurga sobre la izquierda, éste devuelve dentro del área para Novello cuando se le cruza en el camino y lo engancha Spadaro. La jugada es penal, y tras algunos cabildeos la ejecución la tomó Suñé. Su tiro desde los doce pasos fue fuerte, a media altura, a la izquierda, cuando Flores se había lanzado a la derecha: 2-1 para Boca Juniors.

32 minutos: Pelota dentro del área. Muchos jugadores y Marzolini pretende dar a Roma, y cuando se la entrega el arquero debe esforzarse para conseguirla.

37 minutos: Corner a favor de Estudiantes. La ejecución la tomó Eduardo Flores desde la izquierda, con fuerza. Peinó Echecopar cuando salía Roma la pelota se abrió y apareció Spadaro quien con potente shot a media altura estableció el empate: 2-2.

40 minutos: Fuerte remate de Pianetti hacia la valla, un rebote en el arquero Flores y una rauda entrada de Novello quien con solo tocar puso las cifras 3-2 para Boca.

42 Minutos: Foul para Estudiantes. Lo tomó Spadaro, quien cortó para el "Bocha" Flores que, dentro del área, tiró como venía, saliendo el balón muy cerca del poste derecho.

43 Minutos: Centro de Medina, entrada de Etchecopar y brillante atajada de Roma.

44 minutos: Centro de Novello desde la izquierda para Pianetti, solo en el otro extremo, quien remató bajo y detuvo Flores sin dificultad.

...ALEN UN ... FUERTE

...n sin conducir a nada. ...fue ofreciendo sus es... acentuando un juego ... pero hilvanando con ...fensiva, mientras que ...e adelantando sus lí... ...ue le faltó claridad se ...una pretención de gol. ...rimero porque centra... ...litando que el agrupa... ...tes pudiera intentar el ...ceso de individualida... ...ida positivo. De cual... para lograr el empate,, ...sos medios, ya que lue... que Suñé entregó para ... concretara lo que por ...

... se fue hacia adelante ... volcar el resultado a ... líneas y fue al choque. ...nico que conseguía era ... contraataque adversa... ...legó pronto y finalizó ...a Boca que lo ponía en ...ás, pues la defensa de ...idez y la sobriedad de... ...tonces.

... que recién sobre e. fi... ...lado los puntapiés y las ... verdad, aun sin tener ... sutilezas, fue lo más ...e los dos equipos se de... ...tintas. Y, como dice el ...entra. Estudiantes con... y Boca, el gol que le ...emás es para el olvido.

RIVER CON VENTAJA SOBRE "U" EN UN PARTIDO MUY DISPUTADO

LIMA, 1º (Especial para CRONICA). — Un primer tiempo de juego intenso, brindaron River Plate y Universitario de Deportes. Al término del mismo el conjunto argentino se ubicó en ganancia por 2 a 1. Luego de un comienzo de dominio por parte del equipo peruano, que mostró un medio campo ágil y sobrio para intentar la subida ofensiva, River Plate comenzó a salir de su encierro defensivo y a provocar el equilibrio en la gestación de avances. Hasta los 20 primeros minutos, la conquista de un gol pareció cosa remota porque ninguno de los delanteros mostró un accionar coordinado como para llegar con claridad hasta las respectivas áreas rivales.

Sin embargo, pasado ese lapso, River comenzó a mostrarse con mayor cohesión, fruto de un mejoramiento general en el quehacer de sus volantes, que se plantaron mejor en el terreno.

A los 24m., **Mas** en rauda escapada abrió el marcador. Pero luego, en rápida sucesión la emoción ganó el estadio Nacional. A los 26m. Calatayud igualó en sorpresiva acción. Y dos minutos después, a los 28m., Montivero envió la pelota a la red culminando una acción feliz y ganando aplausos del público por la súbita dosis de interés.

UNIVERSITARIO: Correa; González, Lafuente, Fuentes, Fernández, Chumpitaz, Calatayud, Challe, Casaretto, Alva y Rodríguez.

RIVER PLATE: Carballo; Paira, Dominichi, Ferreiro, Rinaldi, Guzmán, Montivero, Solari, D. Onega, Gutiérrez y Mas.

N. de la R.: Al cierre de esta edición, River Plate se imponía al conjunto peruano por 2 tantos a 1.



El cuarto gol de Banfield: tira Salvatierra, y Menutti no tiene nada que hacer. De esta forma se cerró la serie banfileña en el partido jugado anoche por el torneo cuadrangular. Un triunfo incuestionablemente merecido.

BANFIELD FUE MUY SUPERIOR A LOS ANDES Y LO GOLEO: 4 A 1

Banfield logró un justo y cómodo triunfo ante un Los Andes totalmente alicaído. Esto estuvo justificado en el primer tiempo, donde el equipo del "taladro" se constituyó en un dominador ostensible. Prácticamente logró "borrar" del campo a Los Andes, quien no tuvo la garra habitual. Dicha superioridad fue manifiesta desde los primeros minutos; tal es así que, antes de la primera media hora, el equipo local se imponía por cuatro a cero. Todo el equipo giró alrededor de un hombre: Bulla, quien fue el epicentro de todas las jugadas banfileñas. Levantó el segundo tiempo **Los Andes su ritmo** de juego, especialmente Abdenur y Manfredi, logrando su fruto recién a los 30 minutos, en que González recogió un centro de Cardacci y batió a Righi. Banfield siguio con el mismo ritmo impuesto en la primera etapa, pero esta vez sus hombres no tuvieron la claridad de antes, por cuanto el equipo de Lomas de Zamora marcó más a presión. En síntesis: resultado justo y partido agradable.

BANFIELD: Righi; Bertulessi, Carrascosa, Haack, Salvatierra, Jara, Lavezzi, Maidana, Cáceres, Bulla, Converti. A.S.: Minoián. D.T.: B. Acosta.

LOS ANDES: Menutti; Ginarte, Bordato, Vignale, Abdenur, Cardacci, Scianda, Manfredi, Zárate, Da Graca, Villagra, A. S.: Barboza. D.T.: W. Etchamendi.

Cambios en Banfield: Meitez por Haack, Luraschi por Cáceres. Parenti por Maidana.

Cambios en Los Andes: Mattos por Ginarte, Modernell por Vignale, González por Villagra.

Goles en el primer tiempo: a los 2' Converti (B); a los 6' Cáceres (B); a los 8' Bulla (B) de penal; a los 17' Salvatierra (B).

Incidencias: a los 34' del primer tiempo fue expulsado Da Graca (LA), por exceso verbal.

Arbitro: Aldo Oviedo. **Cancha:** Banfield.

Gol en el segundo tiempo: A los 30' González (LA).

Avenamar Peralta Venció por K.O.T.

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro enviado especial, por télex). — Esta noche, en el estadio Brístol, Avenamar Peralta (79,200 kg.) le ganó por k.o.t. al minuto y medio del tercer round al alemán Kurt Luedecke (83,900 kg.). La pelea fue en todo su breve desarrollo totalmente del campeón argentino de los semipesados. En el segundo round los golpes de Peralta hicieron ir al rincón tambaleante al teutón. Tal situación preparó el camino para que en la vuelta definitoria Avenamar aplicara justos golpes con tal continuidad que Luedecke quedó totalmente groggy de pie, y en esas circunstancias, el juez paró la pelea.

LANUS VENCIO APENAS A QUILMES POR 4 A 3

Al ganar Lanús a Quilmes por 4 a 3, el cuadrangular del Sur quedó con la primera posición igualada por Quilmes, Lanús y Banfield. Para definir al ganador del torneo, oportunamente se disputará un torneo reducido entre los tres equipos, sin fechas resueltas.

Durante los primeros veinte minutos fue Quilmes el que hizo mejor las cosas, al contar con una defensa firme y una delantera peligrosa. Pero con la expulsión de De Mario y Cottón —a pedido de uno de los jueces de línea— por intento de agresión, el perjudicado fue Quilmes. ¿Por qué? Pues Cottón había sido hasta esos instantes un alto valor en los "cerveceros".

En el segundo tiempo Lanús se recuperó totalmente y dio vuelta un resultado difícil, ya que Quilmes había hecho un primer tiempo aceptable y su rendimiento decayó luego por la expulsión de Cottón.

• ***Equipos***

LANUS: Ballesteros; Sabella, Peralta, Capurro, Carnevale, Piazza, Minitti, Silva, Quevedo, Acosta, De Mario. Arquero suplente. Slasko. Director técnico: Guidi.

QUILMES: Fillol; Touriño, Bertolotti, Siciliano, Laginestra, López, Reguera, Santiago, Leeb, Cottón, Benito. Arquero suplente: Iglesias. Director técnico: Doval.

Goles en el primer tiempo: 10' Benito (Q), 18' De Mario (L) de penal y 39' Bertolotti (Q) de penal.

Incidencias: a los 20' del primer tiempo fueron expulsados De Mario (L) y Cottón (Q) por conato de agresión.

Goles en el segundo tiempo: A los 4 minutos, Sabella (L), de penal; a los 9 minutos, Quevedo (L); a los 28 minutos, López (Q), y a los 43 minutos, Quevedo (L).

Cambios: En Quilmes, Repetto por Reguera; en Lanús, Echenaussi por Minitti y Vicente por Acosta.

Arbitro: Guillermo Nimo (reapareció luego de la sanción).

Recaudación: $ 960.050. **Cancha:** Banfield.



Avance de Lanús. Riesgo para Quilmes, después que se colocó en ventaja. Los dos se brindaron mucho

LOS PUNTOS POSITIVOS DE INDEPENDIENTE, PESE A LA DERROTA

Noche Inolvidable en Montevideo: Vélez Entre la Sorpresa y el Asombro



Cuando la cabeza se pone al servicio del gol, o Wehbe rematando un centro de Willington y poniendo la pelota allá lejos, bien en el fondo de la red... Es la imagen exacta de un Vélez sinónimo de gol, que difícilmente algún técnico podrá cambiar. (Foto de nuestro enviado especial Tolentino Alegre Reyes).

MONTEVIDEO, 1º (Especial para CRONICA). — Otra lucida jornada se disputó anoche por la tercera Copa Montevideo. Una fecha de alto nivel técnico y de matices interesantes, que a decir verdad mucho tuvieron que ver los equipos argentinos, que aunque con resultados dispares le dieron al espectáculo el realce que necesitaba para llegar al éxito en lo que a la faz deportiva se refiere.

Tanto Vélez, que resultó contundente ganador del Sparta por 4 a 0, como Independiente que cayó derrotado ante Nacional por 2 a 0, mostraron con claridad, que el prestigio con que venían precedidos no era solamente producto de la maquinaria publicitaria.

• Palmas para Vélez

Aunque claro está que el que se llevó las mayores palmas fue el equipo debutante, Vélez Sársfield, que irrumpió en Montevideo con la gracia de todo equipo juvenil, que primero lo fue haciendo "vedette", por las actitudes, propias de un conjunto de chiquilines despreocupados, pero que nos demostraron con simpleza, que el Campeonato Nacional no fue obtenido por obra de la casualidad. Su fuerza de conjunto, su dinámica de juego, su prestancia para definir y sus innegables valores individuales hacen pensar con fundamentos lógicos que estamos ante uno de los aspirantes más serios de esta Copa en disputa. Es decir que Vélez ríe en la calle y es muy serio en el campo de juego. Dos atributos dignos de tener en cuenta.

Si nos atenemos a lo visto anoche frente al Sparta, tenemos que catalogarlo simplemente de sen-sa-cio-nal. Pues como ya dijimos anteriormente el equipo ruso si bien no es un equipo que conoce el manejo de la pelota, tiene una velocidad y fuerza penetrante que lo hace un hueso muy difícil de roer.

El verdadero secreto de este conjunto es la movilidad de equipo. Un andar lento, que aparece como lerdón, pero que llega con la misma asiduidad de los apurados. Asentado en una defensa que no da ventajas. Que sabe salir jugando cuando tiene campo para maniobrar y que preocupa el despeje a cualquier lado en los momentos de apremio.

Siempre fuerte, encimando, no dando ventajas para recibir y veloz cuando se le escapan por las puntas. Ovejero es un puntal, Gallo y Atela, dos verdaderos "perros de presa" que hacen muy difícil de ser vulnerados. Pero la mejor dinámica está concentrata en medio campo. Allí donde Willington, como un titiritero, le da los movimientos exactos a sus compañeros de ataque. Con los brazos caídos a lo largo del cuerpo, va mostrando las mil facetas de una personalidad sorprendente, que hizo brotar repentinamente la ovación, mientras Luna, Ríos, Wehbe (otra de las grandes figuras) y Carone, se movían con destreza para encontrar el camino del gol. En verdad, algo por demás significativo para alegrar la vista y el gusto personal.

• Independiente

Dejando de lado lo que pueda traslucir un resultado desfavorable en dos goles, Independiente cumplió anoche una actuación que, si bien estuvo mechada con algunos errores, dejó como saldo una serie de motivaciones rescatables. Inclusive podríamos asegurar que el saldo final fue más que positivo, porque si nos atenemos a un ordenamiento cronológico tuvo la fuerza, vigor y destreza como para, por lo menos en el campo de juego, llegar a doblegar a Nacional.

Es indudable que los partidos disputados le dieron al equipo una trabazón distinta, un agrupamiento de hombres mejor plantados y un dispositivo mentalmente diagramado que trajo como consecuencia la elevación de su juego. Primero porque el tándem Bernao-Yazalde trabajó con mucha penetración (por lo menos en la iniciación) y con mejor sentido ofensivo que otras veces. Claro está que en ello contribuyeron en gran medida el constante acercamiento de Mura y De la Mata, que sirvieron siempre como elementos de enlace para sus compañeros de ataque. Pero donde hubo un alza significativa fue en su línea defensiva. Allí donde las ventajas eran de consideración. Se procuró cerrar más, intentar el anticipo con sentido criterioso. Pero en ese andar tuvo lagunas... grandes lagunas que le produjeron la derrota. Nacional no hizo mucho más que su oponente, pero tuvo más continuidad y menos desniveles y justamente allí estuvo el secreto del resultado,

WILLINGTON: UNA ACTUACION SENSACIONAL, QUE TUVO RECONOCIMIENTO EN LA PRENSA

MONTEVIDEO, 1º (Especial para CRONICA). — Los cronistas de los matutinos uruguayos dedican largos espacios de sus comentarios a Daniel Willington, que fue una figura de alto relieve en el partido que anoche disputaron Vélez y Sparta.

El comentario del diario "La Mañana" se circunscribe a adjetivar la acción del delantero. "Ahora es un frío calculador para el que no vale correr esa otra pelota que se irá afuera. De pronto es un personaje de circo que reúne en sí varios papeles, como en aquella película de Alec Guiness, donde hacía siete personajes. Es simultáneamente un tragafuego, un deglutidor de sables, un prestidigitador, un trapecista, un acróbata, un payaso que parece se dará de narices, pero encuentra misteriosos carriles para no perder la línea".

Mientras que "El País" dice: "Cuando se van arriba es el genio de Willington el que manda y Wehbe el que ejecuta; se van en pared o esperan que el 10 domine la situación y luego intente el pelotazo".

• Lo Piden

Luego de finalizado el partido, los dirigentes de Nacional preguntaron por el presidente de la delegación. Conversaron unos cinco minutos y luego manifestaron que habían realizado algunos sondeos por Willington, que según palabras de los propios dirigentes está dentro de las posibilidades de Nacional.

TARDIVO Y EL MINUTO FATAL: "NO ES NADA, PASARA PRONTO"

MONTEVIDEO, Uruguay, 1º (Especial para CRONICA). — Fue justo en el Nº 13, en el minuto "yeta" que para él fue fatal. Había tenido un buen comienzo, había demostrado sus quilates, su dominio de balón, su andar, su prestancia. Si bien no había sido brillante, como tampoco lo había sido hasta entonces, ni lo fue en toda la noche, lo de Independiente, él había sobresalido pero hasta ahí, hasta ese minuto Nº 13.

—Fue un choque, no sé con quien, pero las dos piernas fueron a disputar el balón. La mía y la de él llevaban cierta fuerza, la fuerza con la que siempre se disputan los partidos entre argentinos y uruguayos, yo creo que choqué con alguien porque solo no pude haberme hecho esto...

—Pero esta vez no tenían tanta necesidad.

—Al futbolista siempre le gusta ganar, aun jugando en la calle o en un potrero. Al futbolista como a cualquier deportista nunca le hable de jugar porque sí, él siempre va a jugar para ganar.

Está tranquilo, pese a su lesión, a la derrota de los suyos, no demuestra nerviosismo ni ansiedad. Tardivo sigue contando lo de su lesión...

—Sentí el choque, sentí que el pie se me doblaba, que no podía apoyar. El tobillo comenzó a inflamarse en forma repentina, hasta la media me ajustaba como una tela adhesiva. Cuando vino el kinesiólogo vio lo de la lesión y respondió que no podía seguir, yo ya sentía que no podía continuar, y entonces entró el "Pato" Pastoriza.

—¿Cree que tiene para mucho?

—No, unos días de reposo, algunas bolsitas de hielo y todo pasará.

—¿Puede pasar también este mal momento por el que atraviesa Independiente?

—No lo dude un instante. Recién estamos en camino, recién empezamos a trabajar en el año y justo en un campeonato bastante bravo y difícil como éste. No se puede decir que no vamos a andar, recién comenzamos a practicar y ya estamos jugando...



La mala suerte de Tardivo: a los 13 minutos —¡justo a los 13 minutos!— se lesionó y tuvo que ser sacado del campo por el doctor Fernández Schnur y Tarabini.

ESPAÑA E ITALIA A TODO FUTBOL

MADRID, 1º (France Presse). — En una nueva jornada por el campeonato español de fútbol, de sumo interés, se realizará mañana, cerrando el segundo tercio del torneo. El cotejo más atrayente, por ser el puntero y mantenerse invicto a lo largo de diecinueve fechas, es que el Real Madrid sostendrá como visitante ante el Sabadel. El resto de la fecha tiene los siguientes partidos: Las Palmas vs. Pontevedra; Atlético Madrid vs. Zaragoza; Valencia vs. Málaga; Real Sociedad vs. Elche; Atlético Bilbao vs. Españoi; Córdoba vs. La Coruña y Barcelona vs. Granada. Pero lo más atrayente es aquello. si Real bate su record de 19 encuentros sin perder.

• En Italia

ROMA, 1º (ANSA). — Una fecha llena de incógnitas, y de dudas, sin saber qué puede pasar ni con los resultados ni tampoco con lo que ellos pueden deparar para una tabla de posiciones que está por demás reñida entre tres equipos en su parte superior. Y esta es: Sampdoria con Milan, Verona - Napoli; Varese - Bologna; Pisa - Torino; Juventus - Atalanta y Lanerossi - que enfrentará al Internazionale de Milán.

Copa Libertadores: Ganó Cerro Porteño; Hoy, Bolívar-Litoral

ASUNCION DEL PARAGUAY, 1º (ANSA). — Cerro Porteño se adjudicó el primer encuentro frente a su clásico rival, Olimpia, correspondiente a las series eliminatorias de la Copa Libertadores de América. El holgado marcador final, de 4 a 1, recién se justificó en la segunda etapa, cuando el oportunismo de Irala coronó el mejor accionar de su equipo. Los goles fueron señalados, en el primer tiempo por Laterza (O) a los 18' y Mora (CP) a los 43'. En la etapa complementaria a los 7' Sosa (CP) de tiro libre, puso en ventaja a su equipo. A los 14' y 44' Irala, en ambas oportunidades de cabeza, dio cifras definitivas al marcador.

CERRO PORTEÑO: Villanueva; Santamaría, Gavilán y Valentín Mendoza; Enciso y Miranda; Sosa, Arrua, Mora, Jacquet e Irala.

OLIMPIA: Apolinario Giménez; Molinas, Genaro González. Laterza y Benítez; Sanguinetti y Godoy; Paniagua, Jiménez, Gómez y Cibils.

• Hoy en La Paz

LA PAZ, 1º (Reuter). Bolívar de la Paz y Litoral de Cocrabamba, campeón y subcampeón bolivianos, jugarán mañana domingo

Fuerte Entrenamiento en Peñarol y Posible Arreglo Para Mañana

ROJAS PROBO LA AURINEGRA

MONTEVIDEO, 1º (Especial para CRONICA). — En forma veloz, a 120 kilómetros por hora, el coche en que viajábamos hacia el campo de entrenamiento de Peñarol, enderezó por el Camino Maldonado, dejando atrás rápidamente la invisible línea demarcatoria entre Montevideo y Canelones. Un cielo gris, totalmente encapotado, amenazaba con repetir el aguacero de la noche anterior. Tres intereses nos llevaban a "Los Aromos": el primero, comprobar si efectivamente Alfredo "Tanque" Rojas practicaría con la escuadra aurinegra; luego, verificar qué había de cierto en la venta de Pablo Forlán a Internacional, de Porto Alegre y, por último, observar en el terreno el movimiento del plantel del campeón uruguayo, que la noche del lunes debe enfrentar a Vélez Sársfield por la "Copa Montevideo".

A las 9 de la mañana, ya había algunos hombres de Peñarol en el terreno de entrenamiento. Cortez, el "Pardo" Abbadie, el chileno Figueroa, Varela y Forlán, estaban en aquel grupo. Junto a los vestuarios, otros como Caetano, Mazurkiewicz y Rocha, despachaban un mate mañanero. Más allá, Spencer tenía una entrevista con periodistas checos, que han venido al Río de la Plata siguiendo la campaña de sus cuadros que compiten en los torneos de verano. El "Tanque" Rojas no aparecía por ningún lado, pero pronto, Valverde, el secretario de prensa de Peñarol, nos informó que el forward argentino se hallaba en los camarines. Poco después asomó el mayor Millans y ordenó a Coll comenzar a trabajar con los muchachos, en una fuerte sesión de gimnasia, en medio de la cancha. Cuando todos se dirigían a iniciar el entrenamiento, la maciza figura de Alfredo Rojas, ocupó el marco de la puerta de los vestuarios. Y entonces el "Tanque" corrió a sumarse al resto de los jugadores, con la inconfundible camiseta aurinegra.

Rojas está aquí como invitado a la práctica —explicó el DT de Peñarol—. "Aún no sabemos qué pasará con él, así que no pudo darles ninguna noticia. El deberá hablar con los dirigentes".

Gimnasia, piques, saltos utilizando vallas y luego peloteo en el centro del campo, constituyeron esta práctica aurinegra. En un breve intervalo, nos acercamos a Rojas, que transpiraba fuerte por lo intenso del trabajo.

—Qué hay "Tanque"... ¿Cómo anda esto?

—Y... **todavía soy jugador libre. No hay nada en concreto, recién comenzaremos a conversar, pero creo que hasta el lunes no habrá nada definitivo.**

—¿Pero usted ya habló con los dirigentes de Peñarol?

—**Bueno, sí... Estamos en eso. Y todavía tienen que verme como estoy.**

—¿Piensa regresar pronto a Buenos Aires?

—**Todo depende... Quizá el martes próximo... Según como siga la enfermedad de mi padre...**

Los fotógrafos llegaron como nube de abejas atraídas por un panal y Rojas debió acceder a ponerse la camiseta de Peñarol: Miren que me puedo "quemar", advirtió a los reporteros gráficos.

Más tarde, Valverde dijo a CRONICA que hay mucho interés en Peñarol por el pase del "Tanque" pero que todo estaba supeditado a las conversaciones próximas. También el lunes deberá reunirse con la Comisión de Fútbol, el técnico Millans, quien dirá la última palabra, acerca de si Rojas será útil o no para el cuadro. A pesar de la negativa de Millans para anticipar algo al respecto, se supo de buena fuente que el DT daría el "sí" y que entonces todo sería cuestión que los dirigentes y Rojas finiquiten el aspecto financiero del negocio.



El "Tanque" Rojas en plena actividad física: hay que quemar grasas y someterse a las exigencias del DT y PF de Peñarol, su posible nuevo club a partir de mañana, si es que se arreglan las condiciones que exige el ex jugador de Boca Juniors.

● Forlán a Porto Alegre

Forlán y Elías Figueroa disparaban sobre el arco que tapaba Pedro Virgilio Rocha sin gran estilo pero eficazmente, cuando nos acercamos al rubio y melenudo zaguero uruguayo, con el ánimo de inquirir sobre su comentada venta a Internacional.

—¿Y... se va a Porto Alegre, Forlán?

—Vea... Los dirigentes brasileños ofrecieron 80.000 dólares a Peñarol y ahí están, en un tira y afloja. La verdad es que hasta el lunes no saldrá "humo blanco". Yo aquí estoy bien en Peñarol, y todo lo que soy como futbolista se lo debo al club. No me quisiera ir, pero uno es profesional y creo que las cosas pintan bien para mí en Porto Alegre.

—¿Usted nos está diciendo entonces que da como seguro su traspaso?

—No... no. Mire que ya el año pasado anduvo River por mí, y al final no pasó nada. De modo, que a esperar la semana próxima. Hasta pronto, CRONICA... Me voy a seguir con el entrenamiento...

Cuando abandonábamos el pasto de Los Aromos, se nos acercó Valverde para decirnos: "Sí... los brasileños dan 80.000 dólares, pero Peñarol quiere algo más. Por ahí nos arreglamos y el "beatle" se nos larga para Porto Alegre...".

ELECCIONES EN TIGRE: PUNTOS DE LA LISTA 1

Hoy, superada ya la insólita y cismática situación política creada desde el mes de diciembre de 1968, el Club Atlético Tigre tendrá una nueva comisión directiva. A tal efecto se ha programado el acto eleccionario que comenzará hoy a las 8 y se prolongará hasta las 18 en el estadio de Victoria y en la sede social en el Tigre.

Se presentan dos listas, Blanca Nº 1 y Blanca Nº 2. Precisamente el titular de la Nº 1, señor Máximo Rodríguez, candidato a presidente, esbozó en nuestra redacción las intenciones de su agrupación en caso de resultar triunfantes: "Daremos a Tigre la importancia social que lamentablemente nunca tuvo. Incrementar el caudal de asociados que mensualmente amorticen dinero imprescindible para encarar las obras que son imprescindibles. Entre ellas un gran natatorio que toda la zona Norte está necesitando. En cuanto al fútbol, no lo descuidaremos, pero también les diremos a los socios que no gastaremos un solo peso más allá de las entradas reales de la institución, es decir, trataremos de lograr superávit. La voluntad de trabajo de los "de antes", Zubeldía y Valle entre otros, se fundirá con el empuje de Aguidiez, Poggi, Muslera. Queremos que hoy, al sufragar, el socio de Tigre piense integralmente en la institución y no en algún éxito futbolístico".

Por todos los motivos expuestos, el acto eleccionario del día de hoy es de capital importancia para que el popular instituto de Victoria que atravesó por amargos momentos encuentre el definitivo camino que lo lleve al éxito.

Toluca - Estudiantes en Otro Estadio, el de la Universitaria

MEXICO, 1º (EFE). — El Deportivo Toluca, que se enfrentará el próximo día 13 a Estudiantes de La Plata, de Argentina, en el primero de los dos partidos por la Copa Interamericana de Fútbol, informó hoy que el encuentro tendrá lugar en esta capital, pero no en el estadio azteca, como se había dicho, sino en el estadio de la Ciudad Universitaria, que fuera escenario de los pasados Juegos Olímpicos, en 1968.

El equipo Toluca viajará hacia Buenos Aires el día 15 para jugar en la Argentina el segundo partido el día 19. Es probable que estando en el Sur del continente dispute dos partidos más: uno en San Pablo (Brasil), y otro en Lima, pero falta aún concretar detalles.

ERMINDO ONEGA ESPERA. TRAVERSO, A NEWELL'S

Ermindo Onega espera el telegrama del San Pablo. La operación ha quedado definitivamente concluida entre ambas instituciones, pues tanto River como el club brasileño ajustaron el precio convenido por el pase. Pero de acuerdo con lo convenido con el jugador, según trascendió, todavía no hubo resolución al respecto.

Debido a conversaciones mantenidas con Ermindo pudimos saber que el pase es un hecho, pero pidió dinero por adelantado, situación que los directivos brasileños quedaron en contestar en forma cablegráfica, que aún no llegó.

Dada esa situación, en horas de la noche pudimos lograr comunicarnos con el padre del jugador quien nos informó que el jugador al no recibir el cable mencionado, que tenía que llegar entre ayer y hoy, permanecía todavía en nuestro medio y que hasta tanto no tuviese confirmación oficial del proceder del San Pablo, no realizaría el viaje.

● Traverso a Newell's

En la tarde de ayer, a última hora, quedó concretada la transferencia del eficaz guardavalla Traverso, perteneciente al club Chacarita Juniors quien, a partir de hoy ya actuará con la rojinegra de Newell's Old Boys de Rosario.

La transferencia, que de un principio no tenía mayores inconvenientes quedó concretada en la víspera en la suma de 8.500.000 pesos que el club rosarino los pagó en efectivo.

Comunicaciones se Impuso a Rivadavia, de Carhué, por 3-2

Amistosamente se enfrentaron en el campo de juego del club Comunicaciones de Tinogasta y Avenida San Martín los primeros equipos de la institución y Rivadavia del barrio General Mitre de Carhué, venciendo el conjunto local por tres goles a dos.

Comunicaciones: Facundo; Araujo, Foldberg, Tuya, Rounión, Gargarián, Soto, Condoleo, Luppo, Enrique González y Amarilla A. S.: Cambareri. D. T.: Federico Pizarro.

Rivadavia de Carhué: Lica; Arredondo, Santillán, Cottone, Amaijenda, Rous, Fantín, Duque, Ibáñez, López y Jorge Gómez. A. S.: Requejo. D. T.: F. Valerio.

Arbitro: Oscar García.

Público: 400 personas.

Goles: primer tiempo: 8m. Condoleo, 19m. E. González y 40 Duque. Segundo: 21m. Soto y 41m. Fantín.

En líneas generales fue un partido movido, de ritmo, con penetración y algunos atisbos de buen fútbol, en el que, por hacer más y jugar mejor, venció merecidamente Comunicaciones, que el próximo martes a las 16 horas en la misma cancha enfrentará a J. J. Urquiza.

Santos Ganó al Campeón de Austria en Mozambique, Pero en el Segundo Tiempo Fue Vapuleado y Casi le Empatan

LOURENCO MARQUES, 1º (France Presse.) — Los futbolistas del Santos de Brasil, lograron hoy una nueva victoria en su gira por Africa, por 2 goles a 0, aunque su víctima fue esta vez un equipo europeo: El Austria, de Viena.

Dos goles anotaron los santistas, ambos en el primer tiempo, en un cotejo que se desarrolló en el estadio "Salazar", de la capital mozambiqueña. Presenciaron el encuentro unos 15.000 espectadores.

Dos magníficos disparos dieron el triunfo al Santos. Uno de ellos lo lanzó Toninho al recibir un centro de Pelé cuando se llevaban jugados 20 minutos y el otro fue la consecuencia de una falta que se cometió contra Edú a los 35 minutos, cuando el alero santista iba a poner colofón a una brillante jugada de la vanguardia y sobre todo de Pelé, que había eludido a varios adversarios.

Edú quedó tendido cuan largo es en las cercanías del área. El árbitro Telis castigó a los austríacos con penal, y Lima se encargó de vengar la violencia cometida contra su compañero enviando la pelota a la red por el lado derecho.

El primer tiempo fue favorable a los brasileños que jugaron muy bien al ataque, y cuya defensa, en la que se destacó Rildo, supo frenar rápidamente los peligrosos y rápidos contraataques de los austríacos.

Fruto de ese dominio fueron los dos goles del Santos.

En el segundo tiempo bajó la calidad del juego y de dominados, los austríacos pasaron a dominar. Incluso pudieron haber ganado el encuentro si sus delanteros no hubiesen fallado algunos balones cuando se encontraban en excelentes condiciones para ser enviados a las mallas.

TIENE 17 AÑOS, RECIEN EMPIEZA Y "MATA" A LOS CONSAGRADOS

Doble Calingasta: Ida, de Escuderos

SAN JUAN, 1º (De nuestro enviado especial) — Con la participación de 47 corredores se inició hoy, desde esta ciudad y hasta Calingasta (alrededor de 132 kilómetros), la primera etapa de la renombrada contienda **"Doble Calingasta"**, que patrocina el diario "Cuyo" y organiza el Club del Bono. Y un ciclista de cuarta categoría, de apenas 17 años, **Carlos Escuderos**, se dio el lujo de ganar este primer episodio en 3 horas, 27 minutos, 37 segundos, a un promedio de 37,722 k.p.h. El vencedor, que era un elemento desconocido hasta hoy, no solo venció a sus antagonistas consagrados, sino que, demostró aptitudes.

Prácticamente desde que se largó y hasta que finalizó, el evento no tuvo tregua. El ascender por una ruta "caracoleada" y dura, no fue problema para unos protagonistas deseosos de trepar y vencer a esa Cuesta del Tombolar, que provoca vahídos tan solo con verla. Los primeros kilómetros se rodó en pelotón, pero a medida que transcurrían éstos, el lote se dividió en tres. En la punta Marcelo Chancay, el tucumano Quiroga, el "porteño" Luna y el pibe Escuderos, produjeron una evasión que fue exitosa hasta Calingasta. Y en el sprint final, Escuderos, por "medio" tubo derrotó a Andrés Saavedra, 3º) Arturo Bustos, 4º) Oscar Luna, 5º) Efraín Quiroga, 6º) Luis Mulet, 7º) Hugo Agüero, 8º) Julio Guevara, 9º) Marcelo Chancay y 10º) Edgardo Bustos.

● *En Córdoba: Raúl Gómez*

La primera jornada de ciclismo organizada por el **Club Argentino de Flores, Villa Páez, Córdoba**, fue todo un éxito. El circuito comprendido por las arterias **Boulevard Mitre, Liniers y Brown Norte, fue recorrido por los 85 protagonistas en 55 oportunidades.** La prueba constó de seis embalajes puntables. Y el representante de la Asociación Gran Bs. Aires, **Raúl Gómez, al totalizar 19 unidades** (ganó dos embalajes y dos veces salió segundo), se adjudicó la contienda.

El escenario ondulante; con trepadas y descensos pronunciados fue un verdadero espectáculo. No hubo tregua. La evasión más peligrosa fue la que protagonizaron el representante de Chivilcoy, Roque Lenglé, y el cordobés Caputto, en el giro 16. Anduvieron escapados 21 vueltas. Posteriormente y una vez alcanzados estos corredores, comenzó el "show de Gómez", a pesar de los denodados esfuerzos de los Breppe y sus demás antagonistas. **Clasificación:** 1º) **Raúl Gómez, 19 puntos;** 2º) **Roque Lenglé, 16;** 3º) **Luis Caputto (Córdoba), 9;** 4º) **Roberto Breppe, 6;** 5º) **Luis Breppe, 5;** 7º) **Ricardo Arias (Córdoba).**



BRODSKY TUVO LA BATUTA, Y FERRO GANO EN BEISBOL

Con la magistral conducción de Eduardo Brodsky, Ferro venció a River por 9 carreras a 4 y se mantiene como líder del reclasificación de béisbol de primera división. En un cotejo de aceptable nivel técnico, la definición quedó a cargo de los pitchers y allí fue donde privó la labor del notable valor de los "verdes". Mientras los lanzadores riverplatenses fallaban y su técnico no acertaba con los reemplazos adecuados, Brodsky se lucía en defensa de su divisa haciendo simples las jugadas que parecían difíciles y volcando a su favor un triunfo que pudo haber cambiado de manos sin su presencia.

River Plate: Brugorello (CF), Cabrera (2b) (Riglos-P), Bruno (LF), Fraga (SS), Albertini (3b), Iwaoka (1b|P|2b), Sosa (C), Paladino (RF), De Nardi (P|1b).

Ferro Carril Oeste: Rodríguez (1b), Aguirre (2b), Brodsky (P), González (LF), (Torricella), Bouzón (CF), Loyola (C), Bottaro (3b), Roslan (RF) (Faragasso), Nogueira (SS).

Completando la jornada, Buenos Aires —que también está invicto aunque con un partido menos jugado— doblegó a Fujiyama por 15 a 5.

Hoy, desde las 16, jugarán: DAOM vs Sarmiento (Varela 1802); YPF vs. Municipalidad (Republiquetas 1338); Seibú vs Belén (Republiquetas y Av. Libertador) y Boca Juniors vs Asociación Japonesa (Francisco Beiró 2638).

AJEDREZ: IGUALDAD EN LA VANGUARDIA

Se disputó la última ronda del Campeonato Argentino de Ajedrez, en las instalaciones del club Mariano Boedo.

Schweber y Sanguinetti empataron el primer puesto, luego de las intensas partidas realizadas en la última fecha, y ahora tendrán que desempatar.

● *Síntesis*

Sanguinetti 1, Pelikan 0

Las blancas trataron enérgicamente la variante Dragon de la Defensa Siciliana opuesta por Pelikan, imponiéndose en 33 jugadas por la abrumadora ventaja acumulada.

Quinteros 1, Pérez 0

Defensa Inglesa en 51 movimientos. Una partida técnica, donde Quinteros logró imponer sus conocimientos en las finales de torres.

Rodríguez 0, Rosetto 1

Defensa irregular en 56 movimientos. Las negras sacrificaron calidad por peones que al final resultaron imparables.

Panno 1, Sumiacher 0

Defensa India del Rey en 49 jugadas. Panno dominó una partida de neto corte posicional, imponiéndose en él a la dama.

García 1, Foguelman 0

Defensa Inglesa en 20 movimientos. García realizó una positiva tarea, luego de abrir la columna CD, que le reportó ganancia de material en el cambio de piezas.

Hase 1, Juárez 0

Defensa Siciliana en 56 movimientos. Hase sacrificó un alfil por varios peones, que le reportaron un cómodo final.

Miena 0, De Barnot 1

Defensa Francesa en 53 movimientos. De Barnot ganó un final de posición faforable en el flanco dama adversario .

Benko 1, Storti 0

Defensa irregular en 31 movimientos. Las negras perdieron tiempos en la apertura que fueron muy bien aprovechados por las blancas, que ganaron por ataque.

Bibiloni ½, Catelli ½

Defensa Zaragozana en 73 movimientos. Un final largo y complicado de peones y piezas menores, que finaliz óacordándose la paridad.

VOLCO UN BOTE: 4 SE AHOGARON

PARIS, 1º (DPA). — Cuatro remeros franceses se ahogaron hoy en el río Sena, en París, al vocar el bote en que se entrenaban.

La embarcación, un "ocho con timonel", de un club de remo, zozobró por causas aún desconocidas cerca de una esclusa.

Cinco de los nueve ocupantes del bote pudieron alcanzar la orilla. Los demás fueron arrastrados por la fuerte corriente.

Pese a una gran acción de búsqueda, que duró varias horas, no se halló el menor rastro de los desaparecidos.

MUNDIAL DE TRINEOS: UNA HORRIBLE MUERTE

BERCHTESGADEN, 1º (DPA). — Los c mpeonatos mundiales de trineos que se iniciaron hoy en la pista artificial en la ciudad sudalemana de Berchtesgaden, se vieron ensombrecidos pocas horas después por un accidente mortal; el campeón polaco Stanislaw Paczka, de 21 años, se salió de la pista y fue a estrellarse contra un árbol. El infortunado deportista falleció poco después en el hospital.

En seguida de conocerse la trágica noticia se reunió el jurado y la comisión organizadora para determinar si se suspenden los campeonatos o solamente se aplazan las pruebas previstas para esta noche.

Goyo Peralta con Nueva Chance Para Foster

RAMBALDI RUMBO A LAGUNA, VIA URBINA

El martes 4 viajará nuevamente a México el welter junior Hugo Rambaldi, de tan exitosa actuación en ese medio en diciembre último. El viaje tiene en esta oportunidad un alcance mucho más interesante, tanto por el rival que enfrentará en la capital azteca, cuanto por lo que de su eventual victoria puede resultar

Conversando con nuestro colaborador Manuel Sojit "Corner" sobre este tema, el hombre que del boxeo del Norte está siempre muy informado, nos mostró correspondencia de managers norteamericanos de la que se deducen perspectivas tan interesantes para los boxeadores argentinos que vale la pena comentarlas para la mejor información de nuestros lectores aficionados al deporte en cuestión.

Hugo Rambaldi, en México subirá al cuadrilátero el 17 para medirse con Al Urbina, pugilista que conocimos en Buenos Aires cuando vino el año anterior para pelear con Nicolino Locche. La pelea es muy difícil para Rambaldi, ya que se supone que Urbina, de falsa actuación en Buenos Aires, ha de producir mucho más en su tierra, respondiendo así al nombre que tiene en el boxeo mundial. Pero difícil no es imposible, sobre todo cuando se cuenta, como en el caso de Rambaldi, con ese boxeo vigoroso que es su característica, y sobre todo con las manos tan pesadas que posee. Ahora bien; si Rambaldi le gana a Urbina, cosa que, como decimos, está dentro de todas las posibilidades, nos muestra Corner una carta del promotor norteamericano Dewey Fragetta que se muestra definitivamente interesado, y en tal sentido ofrece hacerle a Rambaldi una pelea contra el número uno del ranking mundial Ismal Laguna. La misma podría cumplirse en el Madison Square Garden o en Panamá. Esta pelea, sea donde fuere que se realice, es consagratoria para el boxeador argentino, y el solo hecho de que le sea ofertada habla de su valorización internacional.

• "Goyo" Peralta

Mucho se habló hace poco de la posibilidad de que Gregorio Peralta viajara a Estados Unidos para enfrentar al campeón mundial medio pesado Bob Foster, en lucha por la corona. Pequeñas diferencias económicas imposibilitaron ese combate en su oportunidad, pero la chance no se ha borrado del todo. Musky Salow escribe que sin lugar a dudas su pupilo, el campeón mundial Foster, tuvo en su reciente combate con Frankie de Paula, un rival sin experiencia al que venció fácilmente. Salow expresa su convicción de que Peralta sería mucho más rival que De Paula y quiere que esa pelea se realice. El problema es que "Goyo" no está primero en el ranking, de modo que es necesario que la Asociación Mundial de Boxeo acepte al argentino como próximo pretendiente a la corona de Foster, siempre que el número uno Eddie Jones no haga valer sus derechos. En realidad este no ha pedido la pelea, porque según parece, prefiere seguir en esa ubicación ranqueada que le supone buenas bolsas, sin arriesgar perderla ante adversario de tanto fuste. Así pues la chance de "Goyo" es bastante grande, y su pretensión de 15.000 dólares no sería ahora tan sorprendente como hace unos meses.

• Ray Famechon

El flamante campeón mundial Ray Famechon ha sido ofrecido para pelear en Santiago de Chile, con el campeón sudamericano Gofrey Stevens. Famechon tiene la pretensión de 8.000 dólares y tres pasajes, lo que hace prohibitiva su venida a Chile, país que no está en condiciones de pagar una bolsa que incluidos los gastos de viaje y estada ascendería a alrededor de los 10.000 dólares. El promotor chileno Diógenes de la Fuente, ante las perspectivas de este viaje, ha pensado solicitar a su gobierno la exención de impuestos, lo que daría mejores condiciones si el combate se hiciera en una cancha de fútbol, sobre todo si como la de Santa Lucía está tan cercana al centro de Santiago, apenas 10 minutos de ómnibus. Pero siempre se correría el albur de que una inesperada lluvia complicara las cosas. Así, pues, resulta muy difícil que ese combate se lleve a cabo. Sin embargo, una variante facilitaría esta gira del campeón mundial. Si fuera posible enganchar esa pelea de Stevens con otra de Cañete en el Luna Park, entrando por Buenos Aires o viceversa, todo sería más posible y abriría para la Argentina otra posibilidad de grandes alcances como el caso Locche.

Famechón estaría bastante dispuesto a venir a esta parte de Sudamérica. Acaba de rechazar 10.000 dólares para enfrentar a Marcano en Venezuela, atento al prestigio de este boxeador y ha pedido un 20 por ciento menos por viajar a Chile.

En cuanto al chileno Stevens, se sabe que Frankie Carwford que fue eliminado de los rankings de la Asociación Mundial y de The Ring, no hará ahora el viaje para medirse con él y entonces es muy posible que sea suplantado por el pugilista de Los Angeles Bobby Valdez que está bien ranqueado. En caso de que ello ocurra no deja de ser posible que extienda su gira hasta Buenos Aires, para medirse aquí con una figura relevante de nuestro boxeo.

• ¿Bonavena-Dávila?

Roberto Dávila, el peruano que tan buena pelea le hizo a "Ringo" Bonavena en el Luna, peleará en el Madison con el italiano Dante Cané el próximo 7. Si ganara, según ha expresado, desafiará a los dos pugilistas sudamericanos que lo vencieron, el brasileño Piris en Lima y el ya citado "Ringo" en Buenos Aires. En este caso asistiríamos a una interesante revancha.



Las posibilidades de Rambaldi, si le gana el 17 al mexicano Urbina, lo podrían llevar al primer plano en el orden mundial. El ex campeón liviano tiene pimienta para llegar.

LOS PORSCHES EN DAYTONA, AL ROJO

DAYTONA BEACH, Florida, 1º (Associated Press). —Los 5 potentes Porsches alemanes se situaron hoy al frente, poco después de comenzar la carrera automovilística de las 24 horas de Daytona, con la promesa de que el final ha de constituir un triunfo en masa.

J. Siffert, de Austria, estaba al comando del primero, siguiéndole en orden 2, 3, 4, 5, otros Porsches, a la segunda hora de haber derrotado un temprano desafío de los Lola-Chevys.

Rico Steinemann, jefe del equipo Porsche, pudo haber enviado un par de sus veloces corredores al frente.

Pero Steinemann y sus pilotos estaban tan seguros de la victoria que no realizaron esfuerzo alguno en estrategia.

"No creo en eso —dijo Steinemann—. Creo en coches seguros y en buenos corredores. Esta situación se la dejo a los pilotos para que hagan lo que crean que es apropiado. Nuestro objetivo es ganar, no importa cuál de nuestros coches gane".

Un incendio cuando se dirigía al box, sufrió el Corvette conducido por Tony De Lorenzo, de Michigan, en la segunda hora de carrera. "Pasé sobre algo áspero y estalló una goma", declaró De Lorenzo. "El tanque de gasolina debe haberse roto, porque cuando me dirigí a la estación, me seguía una estela de fuego".

Los bomberos de guardia rápidamente extinguieron las llamas, pero el auto no pudo seguir.

Al finalizar dos horas, los conductores de los Porsches que encabezaban eran, en este orden, Elford, Siffert, Dick Attwood, de Inglaterra, Udo Schuts, de Alemania, y Rolf Stommelen, de Alemania. Los seguían los dos Lolas.

EL CAMPEON ALEMAN PETER WEILAND GANO FACIL DEFENDIENDO SU TITULO

KIEL, Alemania Occidental, 1º (DPA). — Peter Weiland, campeón alemán de boxeo de todas las categorías, "estrenó" esta noche, en Kiel, su flamante título contra el púgil de color Carl Baker, campeón de Jamaica, a quien puso fuera de combate en el segundo asalto.

Weiland, muy superior en corpulencia y técnica al jamaicano, envió a su adversario por dos veces a la lona. Cuando Baker cayó por tercera vez, el árbitro suspendió el combate por K.O. técnico del jamaicano.

• Rival para Rose

TOKIO, 1º (Reuter). — Jack Rennie, apoderado del campeón mundial de boxeo de la categoría gallo, Lionel Rose, llegó hoy aquí como parte de su viaje alrededor del mundo en procura de un oponente para el campeón australiano.

Rennie, quien llegó procedente de Hong Kong, luego de haber visitado Los Angeles, Hawaii, Londres y Bangkok, confirmó versiones previas en el sentido de que está estudiando una lista de 5 boxeadores para hallar un rival adecuado para Rose.

Rennie dijo que los 5 posibles candidatos son Alan Rudkin, de Gran Bretaña, Rubén Olivares y Julio Guerrero, ambos de México, y Takao Sakurai y Katsuyoshi Takayama, de Japón.

La próxima defensa del título que hará Rose, está programada para el 8 de marzo, en Melbourne.

• Triunfó Lencinas

El peruano César Guzmán venció anoche al panameño Adalid Muñoz, por puntos, en un combate de boxeo a 6 asaltos, en esta ciudad, dentro de la categoria de los ligeros. El fallo fue protestado, ya que debió darse vencedor al púgil panameño, que "masacró" a su rival, el cual terminó completamente desfigurado.

La pelea fue intensa desde el principio al fin, entregándose a la lucha los dos rivales, pero siendo superior el panameño, que se adjudicó 4 de los 6 asaltos, uno terminaron empatados y el cuarto fue ganado por Guzmán.

En otro combate, también dentro de la categoría ligero, el argentino Oscar Lencinas ganó fácilmente al peruano Luis Rivera.

EL VASCO URTAIN BUSCARA EN PARIS OTRO RAPIDO K.O.

PARIS, 1º (France Presse). — El peso pesado español José Manuel Urtain, que en un total de 10 minutos se desembarazó de los seis primeros boxeadores que se le han enfrentado, librará mañana en el cuadrilátero del Elysee Montmartre de París el séptimo combate de su vida.

Urtain se enfrentará al coloso belga de 112 kilos Freddy Hubert, pero la potencia del púgil vasco es tan notoria que los observadores de esta capital, en la que se presentó como profesional hace algo más de un mes, pronostican una séptima victoria.

En los seis primeros combates de su vida, Urtain no ha tenido la ocasión de sentarse en su rincón entre dos asaltos, como hacen todos los boxeadores del mundo.

Empezó a boxear hace 11 meses y para desembarazarse de sus tres primeros adversarios aficionados, Urtain empleó un total de siete minutos y medio.

Hecho el "vacío" a su alrededor entre los amateurs españoles de los pesos pesados, su mentor José Lizarazú se vio obligado a buscar adversarios en las filas profesionales europeas.

Urtain hizo su presentación como boxeador profesional el 22 de diciembre en el propio encordado del Elysee Montmartre en el que peleará mañana.

Fue su rival un francés de Marsella llamado Marius Sappe, a quien tuvieron que llevar a su rincón desvanecido treinta segundos después del primer toque de campana.

Una semana después, el 29 de diciembre, en San Sebastián (España) ante 12.000 espectadores el gran pegador vasco se deshizo del holandés Franklin Robinson en treinta y ocho segundos. Transcurrió otra semana y el 5 de enero del año actual, en Bilbao (España) el belga Víctor Chapelle resistió en total, incluido los diez segundos de la cuenta arbitral, 1'22".

Mañana, domingo, en París, el belga Freddy Hubert intentará batir ese record de 82 segundos establecido por su compatriota Chapelle en Bilbao.

Urtain, por su parte, intentará que siga la buena racha de sus triunfos fulminantes. Si el "noble arte" consiste en dar golpes sin recibir, no cabe duda que tiene gran mérito

AUTO crónica

ANUNCIAN LA CARRERA DEL 23 EN PIRIAPOLIS

El miércoles próximo, a las 19.30, se realizará en el hotel de Corrientes 1533 una reunión convocada por la Comisión Deportiva del Automóvil Club del Uruguay. Asistirán los periodistas especializados y corredores de Turismo de Carretera.

En la oportunidad se proveerán los reglamentos de la jornada a disputarse el 23 de este mes en Piriápolis, que constará de dos series y una final, para máquinas de T.C. Fórmula B (argentina). Asimismo se informará sobre los premios que se instituirán y facilidades que se darán a los participantes.

• Escudería

Siete ases integran la escudería de Refinería de Petróleo La Isaura S. A. Se trata de 4 "chevroletistas": Marincovich, Cupeiro, Bordeu y Plano; y 3 "fordistas": Casá, Bonnano y Facchini.

• Campanazo

Se dio a conocer el calendario de la categoría "Limitada 27". Está integrado por 12 competencias puntuables, disputándose la primera el 6 de abril, organizada por el club Villa Dalmine, de Campana, Buenos Aires.

• Otro Equipo

Se confirmó la formación de un nuevo equipo de pilotos para competir en esepé: Federico Urruti-Oscar Mauricio Franco-Gastón Perkins.

• Tasmania

Disputadas 4 pruebas de las 7 programadas para el Torneo de Tasmania (cascos F 2 con motores hasta 2.500 c.c. de cilindrada), sigue punteando Chris Amon (Ferrari), con 26 puntos; 2º Piers Courage (Brabham), 22; 3º Jochen Rindt (Brabham), 15; 4º Graham Hill (Lotus), 12 y 5º Derek Bell (Ferrari) y Frank Gardner (Milbren Alfa), con 7 unidades.

La primera y segunda fueron ganadas por Amon, la tercera por Rindt y el domingo último, la cuarta, por Courage, que aventajó sucesivamente en la clasificación a Hill, Amon, Gardner y Bell.

Mañana se correrá la primera de las 3 programadas en Australia. El escenario elegido es Srfer'Paradise. El 9 será en Warwick Farm y el 16, culminando el importante certamen que el año anterior ganó Jim Clark, en Sandown Park.

• Fechas

La CADAD no tiene en carpeta ni en mente cambiar las fechas de su calendario, salvo el caso del Automóvil Club de Chivilcoy, al que se adjudicó inadvertidamente el 2 de noviembre (Día de los Muertos).

En cuanto al Tandil Auto Club, cuyo pedido se traspapeló oportunamente, se lo incluyó en primer término en la llamada "lista de espera", para adjudicarle fecha en la reunión que para esos casos se efectuará a fines de marzo.

Más reapariciones: Juancito Luluaga y Carlos Destéfano, ambos en la Vuelta de Santa Fe, el 23 de marzo próximo.

Eduardo Bucci (F 4) correrá en F 2 en equipo con Antonio Lorenzani en sendos monopostos con motor Peugeot. Bucci vuelve al habérsele levantado la suspensión por dos años que vino cumpliendo.

ANTICIPA LUCHA INTENSA EL "JAPON"

Cortijo es Gran Carta

Interesantes perspectivas ofrece el programa que se realizará esta tarde en el hipódromo de San Isidro. Lo integran ocho carreras y está centralizado por el clásico Japón, competencia sobre la distancia de 2000 metros, en la que, con excepción de Gluck, actuarán todos los inscriptos, entre ellos Cortijo y Mon Petit, Cheval, que tienen probabilidades muy parecidas y que protagonizarán una intensa porfía.

Recomendable performance viene de cumplir Cortijo al empatar con Mahan la primera colocación en una prueba de 1800 metros que cubrieron en el destacado tiempo de 1'48"2|5 en el césped. Su desempeño lo mostró en un momento sumamente propicio en la preparación y le otorga chance de primer orden en este nuevo cotejo el que tendrá que recorrer 400 metros más, suponiéndose que ello no será un inconveniente y cargando 53 kilos, es decir cuatro menos que en la actuación antes recordada. Por lo tanto, todo permite anticiparse al alazán tostado una brillante carrera.

● *Mon Petit Cheval*

Son muy buenas las últimas presentaciones de Mon Petit Cheval, a tal punto que lo llevan muy alto en los cálculos de probabilidades. El defensor de la caballeriza El Balcarceño cuenta con el auspicio de un ajustado triunfo sobre Spike al que superó por la cabeza, empleando 2'30" para los 2400 metros y desquitándose así de la caída frente al mismo Spike, que lo había superado por 2½ cuerpos en 2'28"1|5, en San Isidro. Atraviesa por un momento propicio en el training y será contra muy temible para nuestro favorito.

crónica EN EL TURF

● *Talleyrand*

Aunque intervendrá en una prueba más severa de la que acaba de hacer suya, igualmente cabe esperar de Talleyrand una actuación que justifique su inclusión en el lote de rivales. El pupilo de Juan A. Maldotti viene de aventajar por media cabeza a Emancipador y por mayor margen a Jefecito, Freud y otros oponentes, empleando 1' 49" 3|5 para el recorrido de los 1800 metros.

● *Cuatro Más*

Además de los competidores señalados preferentemente, serán de la partida Arsenal, Maltratado, Loiret y Griot, de los cuales Griot, que actuará con 48½ kilos, puede dar por tierra con los cálculos mayoritarios.

TABLAS MATEMATICAS

1ª Carrera

Fkandaka	75.69
Purretita	75.06
Figle	71.86
Pagania	71.51
Filú	70.31
Milesia	69.11
Celsia	65.20

2ª Carrera

M'trella	78.00
Tzingane	77.35
V. Alegre	74.95
Salvora	74.79
Mockery	74.34
C'sablanca	73.91
Fiscalesa	71.75
Troina	71.72
Elocuencia	71.69
Misione	70.28

3ª Carrera

T. Tears	85.50
Taesa	82.35
Spiaggia	82.10
Clydella	81.70
Vitref	79.27
Alcyone	79.08
Black Girl	78.25
Desertora	76.86

4ª Carrera

Bonpri	88.42
Oyarzún	87.60
Oliden	84.75
R. Curú	84.65
Memorable	84.25
Tamoyo	83.85
Swarthy	82.90
Mismo	81.94
F'cilmente	75.17
Rusky	73.43

5ª Carrera

Siulesoj	81.91
El Mortero	71.55
Los Boni	71.33
Encerador	69.40
Matisse	69.34
M. Malo	66.54

6ª Carrera

Gluck	88.85
Cortijo	83.50
T'lleyrand	86.37
Griot	80.55
Loiret	77.79
P. Cheval	74.50
M'tratado	74..4
Arsenal	72.44

7ª Carrera

Matuda	86.50
Andrée	83.75
Evenila	82.25
Samantha	81.50
Avila	81.00
La B'cada	77.00
Marnier	80.62
D. Real	80.20
Hendija	80.00
Takoa	79.50
Fana	78.50
Cochera	78.22
Ronti	77.50

8ª Carrera

T. Bear	77.40
Seduprel	77.20
Cuscatlán	77.07
Fruterito	78.40
Q'tum	76.00
Luther	75.80
L. Game	74.12
Ampuloso	73.38
Emilien	72.47
Fdoptable	70.60
Estuche	70.05

LA TABLA DE SALVACION

En la prueba elegida para el comienzo de la triple, la que puede proporcionar un impacto bien remunerado es

TZINGANE

de la que se espera una performance que la lleve a discutir la victoria hasta el último salto. Conviene, por lo tanto, no descuidarla, porque pagará más de la cuenta.

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — Premio HOKKAIDO — 1600 Metros — A LAS 13

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L 0P 5S	1 CORTADURA	(9)	R.Romero	4|57	Hokusai-M'riñera	N.Corrado	11ª E. Saavedra 57, a 16½ cpos. de Muy Hermosa 50, 2.550 en 531.800, 1'42"2|5, L.P. n. (24|11|68)
2S 5F 3F 3F	2 ISKANNDAKA	(2)	J.Fajardo	4|57	S.C'pínIII-S'uelita	J.C.E'choury	2ª J. Fajardo 57, a la cbza. de Magrit 56, 727.100 en 3.681.300, 1'25"1|5, S.I. n. (25|1|69)
3S 3S 6P 4P	3 CELSIA	(3)	no correrá	4|57	Esq'lino-C'peona	D.Castillo	3ª V. Sabin 56, a 2¾ cpos. de Devaine 56, 704.600 en 3.504.800, 1'38"4|5, S.I. n. (18|1|69)
5S 5L 5L 0L	4 FIGLE	(7)	R.Nístico	4|57	G'aestro-Finestra	L.Calistro	5ª R. Nístico 54, a 5 cpos. de Magrit 56 62.800 en 3.681.300, 1'25"1|5, S.I. n. (25|1|69)
3L 0L 0L 3L	5 FILU	(1)	X. X.	4|57	Fomento-Pintura	R.E.Pereyra	3ª N. Yalet 57, a 3½ cpos de Danila 57, 224.550 en 1|409.000, 1'35", L.P. n. (26|1|69)
2L 4S 6L 3L	6 PAGANIA	(6)	no correrá	4|57	Poderoso-Palas	S.Peña(h)	2ª P. Echagüe 57, a 2 cpos. de Danila 57, 482.100 en 1.409.000, 1'35", L.P. n. (26|1|69)
6S 4L 3L 4L	7 MILESIA	(8)	no correrá	4|57	Exp'tious-Dilema	A.Calonje	6ª E. Riso 57, a 6½ cpos. de Magrit 56, 94.900 en 3.681.300, 1'25"1|5, S.I. n. (25|1|69)
5S 6L 2L 4L	8 BECA	(5)	I.Gómez	4|57	Po'roso-Carmina	C.Quiroga	5ª I. Gómez 56, a 8 cpos. de Devaine 56, 44.900 en 3.504.800, 1'38"4|5, S.I. n. (18|1|69)
4S 6P 0P 0P	9 PURRETITA	(4)	E.Olguín	4|57	Alelí-A.ofEngland	L.E.Crosato	4ª E. Olguín 57, a 1 cpo. de Magrit 56, 73.700 en 3.681.300, 1'25"1|5, S.I. n. (25|1|69)

CANDIDATA: ISKANNDAKA (2) — Enemiga: Purretita (9) — Sport: Figle (4)

LLAVE Nº 1: 1 Cortadura, 3 Celsia — LLAVE Nº 2: 2 Iskanndaka — LLAVE Nº 3: 4 Figle, 6 Pagania — LLAVE Nº 4: 5 Filú, 8 Beca — LLAVE Nº 5: 7 Milesia, 9 Purretita

SEGUNDA CARRERA — PREMIO HONSHU — 1000 METROS (empieza la triple) — A LAS 13.50

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
0S 5P — —	1 FISCALEZA	(14)	A.Sánchez	3|56	Sabroso-Fiscalia	J.Lapistoy	7ª A. Sánchez 56, a 8 cpos. de Takoa 56, 1.995.300 en 14.456.100, 59"1|5, S.I. n. (12|1|69)
2L 0L 0P 0S	2 CASABLANCA	(22)	no correrá	3|56	Mogador-I.Rubia	O.A.Bazán	2ª P. Colman 53, a 9 cpos. de Cavernícola 56 248.050 en 3.657.250, 1'7", L.P. n. (26|1|69)
6S 0P — —	3 ARAPANA	(17)	N.Mezzotero	3|56	A.Night-Panada	I.Chavez(h)	6ª N. Mezzotero 56, a 6 cpos. de G. Girl 56, 72.500 en 5.853.100, 59", S.I. n. (25|1|69)
0P — — —	4 MISIONES	(21)	H.R.López	3|56	Datour-MyPrincess	M.C.M'tínez	7ª H. R. López 56, a 6 cpos. de Bonalba 52, 953.300 en 18.046.500, 1', Pal. n. (39|12|68)
5L — — —	5 SOUFLEE	(24)	H.Colman	3|56	P.être-Entallaa	D.E.Pascual	5ª J. Perfetto 53, a 13¼ cpos. de R. Buena 54, 222.850 en 29.162.350, 1'18", L.P. h. (30|8|68)
0S 3L 2L 0P	6 TARALI	(3)	E.Jara	3|56	C'smith-Tarauí	J.Fregonese	10ª J. Perfetto 53, a 8½ cpos. de G. Girl 56 85.900 en 5.853.100, 59", S.I. n. (25|1|69)
6S 4S 0P 0P	7 VIDA ALEGRE	(8)	V.S'guinetti	3|56	J.Honor-Vio'nista	J.P.Brondo	6ª V. Sanguinetti 56, a 11 cpos. de Andrée 52, 1.392.000 en 11.163.600, 57"4|5, S.I. n. (19|1|69)
3S 2S 3S 0P	8 MALESTRELLA	(23)	H.Galeppi	3|56	Malambo-Rafaela	J.Calcagno	3ª H. Galeppi 52, a 3 cpos. de To 56, 432.200 en 2.844.300, 57"4|5, S.I. n. (26|1|69)
5S 2S 4P 3P	9 TZINGANE	(6)	J.Iglesias	3|56	Tahoe-C.Morena	G.M.Wagner	5ª O. Domínguez 56, a 8 cpos. de Andrée 52, 1.397.800 en 11.163.600, 57"4|5, S.I. n. (19|1|69)
0S 0S 2S 0P	10(KEENLAND	(5)	O.Cosenza	3|56	Tobago-Columbia	J.C.E'choury	9ª L. Camoretti 56, a 16 cpos. de Andrée 52, 517.100 en 11.163.600, 57"4|5 S.I. n. (19|1|69)
— — — —	11(MONILLA	(19)	no correrá	3|56	Máuser-Mongolia	ídem	Debuta
0S — — —	12(TORRIDA	(1)	no correrá	3|56	G.Time-Trajinanda	ídem	10ª J. Fajardo 56, a 15 cpos. de Samantha 56, 469.400 en 2.619.000, 58"4|5, S.I. n. (12|1|69)
5S 0L — —	13 SALVORA	(12)	J.Torres	3|56	Pechazo-S'doreña	A.H.Luján	5ª J. Torres 56, a 7 cpos. de To 56, 111.300 en 2.844.300, 57"4|5, S.I. n. (26|1|69)
0L 0P — —	14 LUYNNE	(2)	no correrá	3|56	Po'roso-LaMarne	J.A.Preggi	12ª J. C. Srur 52, a 17 cpos. de Bonísima 56, 64.700 en 1.471.750, 1'14"2|5, L.P. n. (12|1|69)
2S 3S 0P —	15 MOCKERY	(14)	J.D.Oural	3|56	Canaletto-Lubie	M.Ortiz	2ª J. D. Oural 52, a 1|2 pzo. de G. Girl 56, 489.900 en 5.853.100, 59" S.I. n. (25|1|69)
0S 0S — —	16 EXIT	(15)	V.Emmolo	3|56	R.a.Rule-Ext'ñeza	H.A.D'guez	13ª V. Emmolo 54, a 18 cpos., de To 56, 3.400 en 2.844.300, 57"4|5, S.I. n. (26|1|69)
— — — —	17 RANCHOLA	(16)	A.Etchart	3|56	R.Chico-Esyerma	L.Fuentes	Debuta
0S 0S 0P 0P	18 TRANCAS	(20)	L.Martínez	3|56	Sob'salto-Tundra	J.R.d.l.Cruz	12ª L. R. Martínez 56, a vs. cpos. de Avila 56, 133.200 en 23.721.100, 58"3|5, S.I. h. (3|11|68)
5P 5P 4P —	19 MALE	(7)	J.Fajardo	3|56	Tobago-Malala	R.F.Pisa	9ª J. Camoretti 55, a 11½ cpos. de Pontelina 55, 1.312.000 en 17.129.100, 59"1|5, H.P. n. (9|6|68)
0S 0P 0P 0P	20 ATEMPERADA	(9)	M.Barroso	3|56	Cullanhall-Sancy	C.Bogliani	15ª A. Carbajo 53, a 12½ cpos. de Simaruba 56, 17.600 en 2.762.900, 59"4|5 S.I. n. (5|1|69)
4S — — —	21 ELOCUENCIA	(4)	J.Rolón	3|56	J.Honor-Eliola	E.Quijano	4ª J. Rolón 54, a 31|4 cpos. de Hendija 52, 226.300 en 6.393.100, S.I. n. (19|10|68)
0S 3S 0P 2S	22 CANDILEJA	(13)	R.Encinas	3|56	C'worth-J.Blossom	L.B.Sosa	12ª C. Sauro 56, a 14 cpos. de Simaruba 56, 475.200 en 2.762.900, 59"4|5, S.I. n. (5|1|69)
— — — —	23 ANTAGONISTA	(10)	no correrá	3|56	P.Cha'ier-As'reña	M.A.Loza	Debuta
4S 5L 2P 0S	24 TROINA	(18)	V.Sabín	4|53	AtHome-Ch'peada	J.R.Freytes	4ª J. Perfetto 54, a 9½ cpos. de Villarica 57, 252.400 en 4.705.000, 2'29"2|5. S.I. n. (5|1|69)

CANDIDATA: RANCHOLA (17) — Enemiga: Malestrella (8) — Sport: Mockery (15)

TERCERA CARRERA — PREMIO NAGOYA — 1600 METROS (sigue la triple) — A LAS 14.40

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
1L 1L 1P 6P	1(TWILIG. TEARS	(6)	R.Encinas	3|58	V.Roll-Relique	A.L.Salvati	1ª R. Encinas 54, por 1 cpo. a Alarming 54, 1.107.100 en 4.265.500, 1'25"4|5, L.P. n. (6|12|68)
1S 5P 5P 3P	2(SPIAGGIA	(8)	J.Torres	3|57	B.Pet-Spray	ídem	1ª F. Lerma 52 por 4 cpos. a Sting 55, 944.300 en 8.949.400, 1'35", S.I. n. (4|1|69)
2P 1S 1P 1P	3 ALCYONE	(2)	O.Cosenza	3|57	A'anes-Caliope	R.Marinetti	2ª O. Cosenza 52, por el pzo. de Su Alteza 52, 2.903.600 en 8.550.700, 2'37", Pal. n. (6|11|68)
1S 3P 5P 1P	4 TAESA	(5)	J.Camoretti	3|53½	Tatán-S.Doute	J.L.Saccone	1ª J. Camoretti 53, por 3 cpos. a Clydella 56, 1.163.400 en 15.058.000, 1'35"3|5, S.I. n. (19|1|69)
2S 1P 3P 2P	5 CLYDELLA	(4)	H.C'fardini	3|53	Sideral-Lulit	J.Lapistoy	2ª H. Ciafardini 56, a 3 cpos. de Taesa 53, 3.147.100 en 15.058.000, 1'35"3|5, S.I. n. (19|1|69)
5S 5P 1P 4L	6 VITREF	(3)	J.Fajardo	3|52	Vitelio-Refina	J.R.d.l.Cruz	5ª J. Fajardo 56, a 7 cpos. de Taesa 53, 1.521.300 en 15.058.000, 1'35"3|5, S.I. n. (19|1|69)
0S 3P 3P 2S	7 DESERTORA	(7)	V.Sabín	4|52	D'ville-Madrás	J.A.Maldotti	11ª O. Domínguez 57, a 18½ cpos. de Radiada 54½, 1.155.300 en 4.982.700, 1'37"3|5, S.I. p. (15|12|68)
5S 5L 5P 6P	8 BLACK GIRL	(1)	G.Pérez	3|49	I.Hour-N.Girl	B.A.G'netti	5ª G. Pérez 49½, a 7 1|2 cpos. de Endomingada 52, 521.800 en 12.406.700, 2'15", S.I. n. (25|1|69)

CANDIDATA: ALCYONE (3) — Enemiga: Twilig Tears (1) — Sport: Taesa (4)

CUARTA CARRERA — PREMIO RYUKIU — 1400 METROS (termina la triple) — A LAS 15.25

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
4S 5L 1L 5L	1 RUSKY	(11)	no correrá	4|58	M'nasse-R.J'tice	O.Puente	4º C. Sauro 52½, a 5½ cpos. de Tórrido 52, 928.700 en 12.350.100, 1'35"4|5, S.I. n. (11|1|69)
3L 1L 1L 2L	2 BONPRI	(4)	R.Rutti	4|57½	Bonín-Apriesa	S.J.Castaño	3º R. Rutti 58, a 6½ cpos. de Rusky 54, 1.291.650 en 4.787.600, 1'37"2|5, L.P. n. (22|12|68)
5L 0L 4L 0P	3 SECRETITO	(1)	F.Lerma	4|55	C'nova-Señela	L.E.Romero	5º M. Inzúa 54½, a 14 cpos. de Only You 56½, 1.331.850 en 5.435.650, 1'13", L.P. n. (9|1|69)
2S 3S 2P 6P	4 OYARZUN	(6)	A.Etchart	4|55	Tir'no-Ondarroa	J.F.Penna	2º A. Etchart 57, a 2½ cpos. de Freud 57, 4.168.100 en 15.430.200, 1'34"2|5, S.I. n. (19|1|69)
2L 3L 0S 5P	5 OLIDEN	(7)	O.D'mínguez	4|55	GrandPá-Wien	J.R.Lofiego	2º L. A. Díaz 57, a 5¼ cpos. de J. Bull 57, 701.050 en 5.273.150, 1'13"3|5, L.P. f. (23|1|69)
0S 1S 1P 4P	6 RANCUL CURU	(8)	A.Sánchez	4|54½	B'jaun-Risquita	G.M.Wagner	9º E. Perdomo 57, a 19½ cpos. de Freud 57, 1.117.200 en 15.430.200, 1'34"2|5, S.I. n. (19|1|69)
1S 3S 0P 2S	7 MEMORABLE	(2)	G.Pereyra	4|54½	M'echor-Be'sona	I.S.Galván	1º G. Pereyra 57, por 2½ cpos. a Mar Egeo 57, 775.200 en 7.248.300, 1'24"3|5, S.I. n. (12|1|69)
3L 0S 1P 1P	8 TAMOYO	(13)	C.Sauro	4|54½	Tahoe-Bargama	A.S.H'ández	3º O. Baratucci 57½, a 1¾ cpo. de Pelicorto 58, 1.394.400 en 5.666.050 1'39"2|5, L.P. n. (19|1|69)
5L 1L 0L 0P	9 MISMO	(3)	J.Torres	4|54	C'thare-M.Dior	V.H.Santos	5º H. R. López 51, a 12 cpos de Poor Man 54, 362.850 en 3.428.800, 1'12"3|5, L.P. n. (27|12|68)
3S 2S 6P 3P	10 FACILMENTE	(14)	J.Camoretti	4|53	I.t.Angel-F.H'nia	G.Alvariza	3º V. Sanguinetti 50, a 1|4 cpo. de Engusto 51, 561.200 en 15.124.900, 59", S.I. n. (18|1|69)
0S 4L 0L 0L	11 KABALEN	(15)	no correrá	4|52½	T.W'tler-K'tana	F.Manzoni	7º H. Prieto 55, a 5 cpos de P. White 57, 202.300 en 14.225.800, 59"2|5, S.I. n. (4|1|69)
0S 1M 1M 1M	12 EVADIDO II	(12)	J.Fajardo	4|52½	Eg'neko-Ma'rani	M.Dacosta	9º J. Fajardo 54½, a 16½ cpos. de Poor Man 55, 926.700 en 7.785.000, 1'21"2|5, S.I. n. (17|11|68)
5S 5S 0L 3P	13 SWARTHY	(10)	R.Encinas	4|52	S'dade-Belígera	J.P.Ojeda	5º O. Yedro 51, a 7 cpos. de Freud 57, 308.500 en 15.430.200, 1'34"2|5, S.I. n. (19|1|69)
0S 0P 0S 0L	14 P. DE SANGRE	(5)	F.Olguín	4|52	So'salto-B.Davis	R.R.Britos	18º H. Colman 54, a 15 cpos. de P. White 57, 52.900 en 14.225.000, 59"2|5, S.I. n. (4|1|69)
0P 4P 0P 0P	15 ALAMANECER	(9)	no correrá	4|51	Ac'do-Mañanita	G.A.Cervi	10º O. Cosenza 55, a 9 cpos. de Clarete 54, 706.900 en 23.389.300, 1'4"2|5, Pal. n. (28|12|68)

CANDIDATO: OYARZUN (4) — Enemigo: Bonpri (2) — Sport: Tamoyo (8)

QUINTA CARRERA — Premio KYUSHU — 900 Metros — A LAS 16.10

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 AMICI	(14)	J.Martino	2|55	Socollón-MiA'tad	M.R.Trejo	Debuta
— — — —	2 CARINO	(7)	J.Torres	2|55	Chivalry II-Tiña	A.L.Salvati	Debuta
— — — —	3 AIR FLEET	(1)	P.Quevedo	2|55	Attractor-Marken	I.Chavez(h)	Debuta
4S — — —	4 MATISSE	(5)	O.D'mínguez	2|55	Cuadro-Mad'mada	J.R.Lofiego	4º O. Domínguez 55, 2¾ cpos. de Ancient Wine 55, 1.450.000 en 5.092.300, 46"2|5 S.I. n. (26|1|69)
— — — —	5 SNOW STREAM	(9)	J.Camoretti	2|55	S.Cat-S.Line	S.A.Sarachi	Debuta
0S — — —	6 EL MINOTAURO	(4)	J.Torres	2|55	ElC'tauro-Tarja	D.Ibarra	9º H. R. López 55, a 10 cpos. de Esc. Falip 55, 276.900 en 4.515.200, 46"2|5, S.I. n. (19|1|69)
3S 4S — —	7 EL MORTERO	(3)	A Etchart	2|55	Brando-Chafe	J.Degodos	3º O. Tévez 55, a 4 cpos. de Esc. Falip 55, 254.800 en 4.515.200, 46"2|5, S.I. n. (19|1|69)
3S — — —	8 ENCERADOR	(11)	C.Sauro	2|55	R.Vert-Viruta	C.Cosentino	3º J. Camoretti 55, a 2½ cpos. de Ancient Wine 55, 216.300 en 5.092.300, 46"2|5, S.I. n. (26|1|69)
2L — — —	9 SIULESOJ	(13)	R.Rutti	2|55	Sirio-Sincerita	B.Ginochio	2º R. Rutti 55, a 1|2 pzo de Con-Vit 55, 406.100 en 4.511.400, 1'3|5, L.P. n. (12|1|69)
4S 5L — —	10 LOS BONI	(6)	O.Cosenza	2|55	Cimarrón-Amaya	E.C.Boni	4º O. Cosenza 55, a 4¼ cpos. de Esc Falip 55, 273.500 en 4.515.200, 46"2|5, S.I. n. (19|1|69)
0S — — —	11 MONADIC	(8)	N.Fernández	2|55	M'talbán-Ca'orrita	A.F.Ramírez	10º N. Fernández 55, a 16 cpos. de Esc. Falip 55, 72.900 en 4.515.200, 46"2|5, S.I. n. (19|1|69)
— — — —	12 TORTOLICHE	(2)	J.Ortiz	2|55	Eslavo-Pikaki	A.O.Aguirre	Debuta
0S — — —	13 CULTERANO	(12)	no correrá	2|55	Latour-Cultura	L.B.Sosa	5ª H. Ciafardini 55, a 7 cpos. de Ancient Wine 55, 253.100 en 5.092.300, 46"2|5, S.I. n. (26|1|69)
6S 0L 4S —	14 MENOS MALO	(10)	no correrá	2|55	M.Mal-Thule	O.R.M'tínez	6º H. Martínez 55, a 6¼ cpos. de Anc. Wine 55 101.000 en 5.092.300, 46"2|5, S.I. n. (26|1|69)

CANDIDATO: SIULESOJ (9) — Enemigo: Matisse (4) — Sport: Carino (2)

LLAVE Nº 1: 1 Amici, 4 Matisse — LLAVE Nº 2: 2 Carino, 7 El Mortero — LLAVE Nº 3: 3 Air Fleet, 8 Encerador — LLAVE Nº 4: 5 S. Stream, 9 Siulesoj — LLAVE Nº 5: 6 El Minotauro, 13 Culterano, 14 Menos Malo — LLAVE Nº 6: 10 Los Boni, 11 Monadic, 12 Tortoliche

Oyarzun Destacó una Marca de 41" 3|5 en la Partida Final

AVILA POR OTRO EXITO: 29"

Con muy buen resultado cumplieron las partidas finales los ejemplares inscriptos en las ocho carreras que forman el programa de la fecha en el hipódromo de San Isidro, y de acuerdo con la opinión de los cronometristas, entre las exhibiciones que merecen consideración preferente, se cuentan las de nuestros candidatos Oyarzun, 700 en 41" 3/5; Avila, 500 en 29" y Seduprel, 800 en 49" 2/5, sin ser mayormente exigido.

Primera Carrera

De San Isidro: CORTADURA, R. Romero, 800 en 49"4|5; ISKANNDAKA, J. Fajardo, 800 en 49"3|5; PURRETITA, E. Olguín, 800 en 49"2|5.

De Palermo: Auxiliar normal, viento cruzado; FIGLE; R. Nístico, a la par de Oti Rase, J. Camoretti, 600 en 51"2|5; BECA, A. Ramos, a la par de Tradicional. L. Giménez, 700 en 43"

Segunda Carrera

De San Isidro: FISCALESA, A. Sánchez, 500 en 29" 3|5; ARAPANA, N. Mezzotero, 600 en 35"4|5; MISIONES, H. R. López, 500 en 30"; SOUFLEE, H. Colman, 600 en 36"3|5; TARALI, E. Jara, 500 en 29"2|5; VIDA ALEGRE, V. Sanguinetti, 600 en 35"3|5; MALESTRELLA, H. Galeppi, 600 en 36"; KEENLAND, O. Cosenza, 500 en 29"3|5; TORRIDA, C. Sauro, 600 en 36"2|5; SALVORA, J. Torres, 500 en 29" 2|5; MOCKERY, peón, 500 en 30"; RANCHOLA, A. Etchart, 500 en 28"2|5; TRANCAS, L. R. Martínez, 600 en 34"2|5; ELOCUENCIA, J. Relón, 600 en 36"2|5; CANDILEJA, O. Tévez, 500 en 28"; ANTAGONISTA, A. Plá, 500 en 30".

De Palermo: Auxiliar normal, viento cruzado; TROINA, en pelo, peón, 500 en 30"3|5, (1500 a 1000).

Tercera Carrera

De San Isidro: SPIAGGIA, J. Torres, 800 en 49"; TAESA, J. Camoretti, 800 en 49" 2|5; CLYDELLA, H. Ciafardini, 800 en 50"; VITREF, J. Fajardo, 800 en 48"; DESERTORA, N. Mezzotero, 1000 en 1'4|5.

De Palermo: Auxiliar normal, viento cruzado; ALCYONE, R. Rodríguez, a la par de Secretito, F. Lerma, 800 en 48"2|5.

De Palermo, (hoy pista auxiliar pesada): BLACK GIRL, G. Pérez, 800 cómoda en 52"1|5, con 12" de final.

Cuarta Carrera

De San Isidro: BONPRI, R. Rutti, 800 en 49"2|5; OYARZUN, A. Etchart, 700 en 41"3|5; OLIDEN, O. Domínguez, 42"; RANCULCURU, A. Sánchez, 800 en 48"2|5; MEMORABLE, G. Pereyra, 700 en 40"4|5; MISMO, J. Torres, 700 en 40" 4|5; FACILMENTE, J. Camoretti 700 en 41"3|5; EVADIDO II, J. Fajardo, 800 en 50"; ALAMANECER, V. Sanguinetti, 800 en 49"2|5.

De Palermo: Auxiliar normal, viento cruzado; SECRETITO, F. Lerma, a la par de Alcyone, R. Rodríguez, 800 en 48"2|5.

Quinta Carrera

De San Isidro: CARINO, J. Torres, 400 en 22"4|5; AIR FLEET, P. Quevedo, 500 en 29"3|5; MATISSE, O. Domínguez, 500 en 29"; SNOW STREAH, J. Camoretti, 500 en 29"; SIULESOJ, N. Fernández, 400 en 22"4|5; TORTOLICHE, J. Ortiz, 500 en 29"; CULETRANO, O. Tévez, 500 es 28"4|5.

Sexta Carrera

De San Isidro: ARSENAL G. Rivero, 800 en 47"2|5; MON PETIT CHEVAL, R. Encinas, 800 en 49"2|5; TALEYRAND, O. Cosenza, 1000 en 1'4|5; MALTRATADO, C. A. Sáenz, 1000 en 1'; LOIRET, H. Ciafardini, 800 en 48"2|5; GRIOT, (Pérez, 49" los 800.

De Palermo, (hoy pista auxiliar pesada): CORTIJO, A. Etchart, 1000 en 1' 5"4|5, con 12"1|5 de final, tendiendo luego toda la vuelta al galope hasta la raya.

Séptima Carrera

De San Isidro: AVILA, A. Sánchez 500 en 29"; HENDIJA, J. Iglesias 600 en 35" 3|5; HALCONA, N. Pérez 600 en 35"3|5; LA BATUCADA, E. Jara 600 en 35"4|5; MARNIER, L. Calvette 500 en 29" 3|5; ROMTI, A. Pla, 500 en 30"; TAKOA, J. Camoretti 600 en 35"3|5; ANDREA, A. Galeppi 500 en 29"1|5; TACHIRA, R. Encinas; 600 en 36"; ANAINA, H. Guías, 600 en 35"3|5, VICTORY SUN, C. Gamarra, 00 en 30"; TEUCA, V. Garay 600 en 35"2|5.

De Palermo: Auxiliar normal, viento cruzado; COCHERA (filete), H. Prieto 600 en 35"2|5; SAMANTHA, A. Etchart, a la par de Austria, O. Tévez, 600 en 35" 1|5; FANA, J. Vallejos a la par de Princequiria A. Galeppi, 600 en 36", (1600 a 1000); DEIDAD, R. Picón, 500 en 30"; MATUDA, A. A. Domínguez, 700 en 41", (ayer).

Octava Carrera

De San Isidro: CUSCATLAN, V. Garay, 700 en 41" 2|5; NAHUEL QUINTUM, A. Sánchez, 800 en 48"4|5; INADAPTABLE, H. Artigas, 800 en 48"2|5; SERRANIEGO, O. Domínguez, 800 en 47"3|5; EMILIEN, J. Varela, 800 en 49"; TEDDY BEAR, J. Tores, 800 en 49"; SEDUPREL, E. Jara, 800 en 49"2|5; JUMBO, J. Fajardo, 800 en 51"; DESPILFARRO A. Etchart, 1000 e. 1'; LUTIER, V. Emmolo, 800 en 51"; STIKE, I. Leguisamo, 800 en 51"; FRUTERITO, D. Emilio, 800 en 48"2|5.

De Palermo: Auxiliar normal, viento cruzado; QUE DECIS, A. Pauleau, 800 en 50"2|5; EL PRETE, F. Lerma, a la par de Ocoa, R. Rodríguez, 800 en 49"2|5; LION'S GAME, J. Oural, 800 en 53"3|5.

ACLARACIONES

Los cuidadores Juan Lapistoy y Aníbal J. Giovanetti nos hicieron llegar un pedido de aclaración sobre las chances de sus pupilas Fiscalesa y Halcona; ambos entrenadores están acordes en afirmar que esos elementos pueden rehabilitarse ampliamente de acuerdo a su buen comportamiento en privado y por lo tanto no quieren sorprender la buena fe del público apostador.

LA FIJA DEL DIA

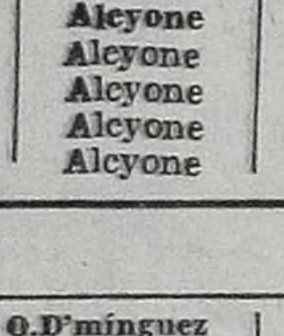
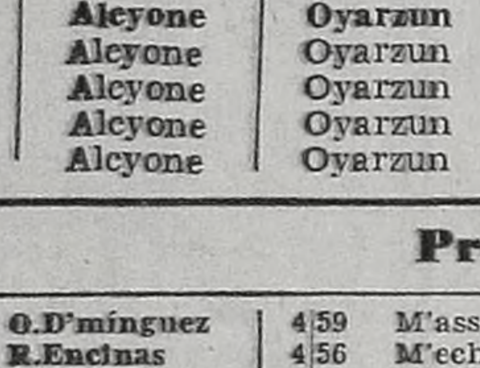
SEDUPREL

Una Combinación Para "Bebedores"

LIMA, 1º (EFE). — Si hay algún aficionado a las carreras de caballos que le guste tomar entre prueba y prueba un trago en el bar del Hipódromo de Monterrico, no cabe duda que mañana jugará en la dupleta del desquite la fórmula que indica el suplemento hípico del periódico "Correo".

Este matutino indica como posible dupleta, del desquite, que se corre en la octava y novena carreras, la 8-11, y que está formada por los caballos "Extra Dry" y "Ancestor", cuyos nombres indican más a lo relativo a la bebida que el nombre de dos caballos, que siendo favoritos pueden convertir lo hípico en alcohólico.

REUNION 11

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN SAN ISIDRO

Public.	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera
CRONICA	Iskanndaka	Ranchola	Alcyone	Oyarzun	Siulesoj	Cortijo	Avila	Seduprel
Clarín	Iskanndaka	Mockery	Alcyone	Oyarzun	Matisse	M. P. Cheval	Romti	Seduprel
La Fija	Iskanndaka	Ranchola	Alcyone	Oyarzun	Snow Stream	M. P. Cheval	Avila	Seduprel
La Razón	Iskanndaka	Mockery	Alcyone	Oyarzun	Matisse	M. P. Cheval	Avila	Seduprel
Palermo	Iskanndaka	Ranchola	Alcyone	Oyarzun	Snow Stream	M. P. Cheval	Avila	Seduprel

SEXTA CARRERA — Premio JAPON (Clásico) — 2200 Metros — A LAS 16.55

6S 2S 5P 0P	1 ARSENAL	(5)	O.D'mínguez	4|59	M'asse-L.A'nesa	J.R.Lofiego	5º O.Do'guez 59, a 5¼ cps. de M. P. Cheval 52, 1.789.300 en 10.987.100, 2'30", S.I. n. (26|1|69)
1S 2S 2S 0S	2 MON P. CHEVAL	(3)	R.Encinas	4|56	M'echor-Ta'dita	L.B.Sosa	1º R. Encinas 52, por la cbza. a Spike 58, 2.230.700 en 10.987.100, 2'30", S.I. n. (26|1|69)
1S 4S 0P 5P	3 CORTIJO	(1)	A.Etchart	5|53	T.Rabbi-Calina	A.E.Haim	1º A. Etchart 57, por empate a Berobi 57½, 2.157.400 en 17.489.200, 1'48"2|5, S.I. n. (26|1|69)
1P 5P 2L 4P	4 TALLEYRAND	(4)	O.Cosenza	4|53	Thesseus-Tosca	J.A.Maldotti	1º O. Cosenza 57, por ½ cbza. a Em'pador 54, 2.266.200 en 22.920.300, 1'49"3|5, H.P. n. (29|12|68)
3S 1S 4S 5S	5 MALTRATADO	(2)	C.A.Sáenz	4|52	M'sado-P'tañita	M.López	3º C. A. Sáenz 51½, a 3 cps. de M. P. Cheval 52, 459.100 en 10.987.100, 2'30", S.I. n. (26|1|69)
5S 3S 1R 1R	6 LOIRET	(7)	H.C'fardini	3|51	Sideral-Pineau	J.Lapistoy	5º A. Baratucci 53, a 8 cps. de Spike 56, 1.392.300 en 9.176.900, 2'28"1|5, S.I. n. (11|1|69)
0S 1S 4S 0P	7 GLUCK	(6)	no correrá	3|48½	Cuadro-Glo'losa	A.L.Salvati	2º J. Torres 55, a ½ cpo. de Broncolein 56, 1.104.000 en 10.844.600, 1'35", S.I. n. (25|1|69)
0S 1S 0P 6S	8 GRIOT	(8)	G.Pérez	3|48½	A'anes-LaC'siere	T.Arana	2º R. Encinas 52, a 6 cps. de Taxco 56, 355.400 en 1.270.000, 2'15", S.I. n. (19|1|69)

CANDIDATO: CORTIJO (3) — **Enemigo: Mon Petit Cheval (2)** — **Sport: Talleyrand (4)**

LLAVE Nº 1: 1 Arsenal, 4 Talleyrand — LLAVE Nº 2: 2 M. P. Cheval, 6 Loiret — LLAVE Nº 3: 3 Cortijo, 7 Gluck — LLAVE Nº 4: 5 Maltratado, 8 Griot

SEPTIMA CARRERA — Premio YAMAGUCHI — 1000 Metros — A LAS 17.45

1P 1S 0P 0P	1 AVILA	(22)	A.Sánchez	3|56	C.H'well-Medina	J.Lapistoy	1ª A. Sánchez 56, por 2½ cps. a Cochera 56, 1.999.300 en 18.460.200, 1'4"3|5, H.P. n. (28|12|68)
3L 1S 0L 1S	2 HENDIJA	(1)	J.Iglesias	3|56	Hyphen-Tejavana	R.A.Cortez	3ª N. Mezzotero 53, a 3¼ cps. de Cumbalera 53, 603.800 en 2.047.500, 1'7", L.P. n. (16|1|69)
0S 2P 4S 3P	3 HALCONA	(18)	C.Sauro	3|56	A'cragh-Bigotuda	A.J.G'netti	7ª V. Sanguinetti 50½, a 9½ cps. de Tintilla 62, 1.372.200 en 9.173.900, 57"3|5, S.I. n. (12|1|69)
6S 3P 5P 4P	4 LA BATUCADA	(13)	J.Torres	3|56	Trousseau-Conga	P.P.Ferro	6ª R. Encinas 49½, a 7½ cps. de Tintilla 62, 1.009.200 en 9.173.900, 57"3|5, S.I. n. (12|1|69)
2S 1S 2P 1S	5 DAMA REAL	(9)	F.Lerma	3|56	J.Honor-R.Orden	J.F.Penna	2ª R. Ciafardini 56, a 1 cpo. de Romti 53, 1.625.800 en 3.892.700, 58"2|5, S.I. p. (17|11|68)
0M 1M 1M —	6 BONBRUNE	(11)	O.Cosenza	3|56	Bonin-C'brunne	A.L'randart	Ganó en Mendoza
6S 6L 3L 4S	7 MARNIER	(3)	R.Sosa	3|56	M'echor-Emoción	L.B.Sosa	6ª O. Tévez 56, a 7¾ cps. de Takauita 54½, 289.700 en 4.291.000, 1'17", S.I. n. (4|1|69)
0L 1S 1P —	8 ROMTI	(14)	A.Pla	3|56	Rómulo-Tiple	A.A.Jacoby	2ª A. Plá 56, a 1½ cpo. de Mi Paloma 56, 935.650 en 2.444.100, 1'13"2|5, L.P. n. (19|11|68)
1S 0P 5P 0P	9 TAKOA	(8)	J.Camoretti	3|53	Tatán-Jablelara	J.L.Saccone	1ª J. Camoretti 56, por 2 cps. a Txingane 56, 718.600 en 14.456.100, 59"1|5, S.I. n. (12|1|69)
1S 5S 6P 0P	10 ANDREE	(20)	no correrá	3|53	Malambo-Andria	J.A.Caleagno	1ª H. Galeppi 52, por 4½ cps. a Lunic 52, 923.600 en 11.163.600, 57"4|5, S.I. n. (19|1|69)
0S 2P 0S 0P	11(COCHERA	(12)	H.Prieto	3|53	A.Night-Cochei	A.Spandrio	7ª A. Etchart 54, a 10¾ cps. de Takauita 54½, 514.700 en 4.291.000, 1'17", S.I. n. (4|1|69)
1S 3P 0S 0P	12(SAMANTHA	(15)	A.Etchart	3|53	A.Night-Ociosa	idem	1ª A. Etchart 56, por 6 cps. a Malaestrella 54, 421.800 en 2.619.000, 58"4|5, S.I. n. (12|1|69)
6S 0P 1S 0P	13 TACHIRA	(2)	R.Encinas	3|53	Chaval-Tac'rará	M.Fraenssl	5ª R. Encinas 56, a 4¾ cps. de Hendija 53, 595.100 en 17.065.100, 58"4|5, S.I. n. (12|1|69)
6S 4S 4P 4S	14 EVENILA	(21)	E.Jara	3|53	Booz-Eisenbarhn	J.Fregonese	3ª A. Sánchez 53, a 5½ cps. de Takauita 54½, 1.265.100 en 4.291.000, 1'17", S.I. n. (4|1|69)
0L 0P 1P 5P	15 ANAINA	(7)	H.Guías	3|53	Est'pido-Anahida	A.O.Manzoni	15ª J. Mantilla 56, a 17¼ cps. de Vitecla 56, 429.50 0en 4.631.750, 1'15", L.P. p. (3|11|69)
1P 3L 0P 3L	16 FANA	(4)	P.Sierra (d.)	4|53	Narrador-Física	R.Uzín(h)	1ª P. Sierra 57, por 1 cpo. a Mesona 54, 332.500 en 17.136.400, 59"2|5, H.P. n. (22|12|68)
0P 5S 5P 2P	17 DEIDAD	(17)	J.Caro	3|53	Est'pido-DaDerga	E.Labrador	14ª C. Sauro 56, a 13 cps. de Avila 56, 1.659.100 en 18.460.200, 1'4"3|5, H.P. n. (28|12|68)
5L 3L 0L 3L	18 ZUTANA	(19)	X. X.	3|53	P.Ch'ian-Zorrina	T.Zapata	5ª R. P. Ro'guez 53, a 5½ cps. de Cumbalera 53, 263.650 en 2.047.500, 1'7', L.P. n. (16|1|69)
4S 1P 2P 0P	19 MATUDA	(16)	no correrá	4|50	O'datore-Gabucha	G.A.Fig'rea	4ª C. Sauro 56, a 4¼ cps. de Hendija 53, 4.761.800 en 17.065'100, 58"4|5, S.I. n. (12|1|69)
0S 1P 5S 0P	20 VICTORY SUN	(6)	C.Gamarra	4|50	D'nillo-Repechada	J.S.L'zamón	8ª H. Colman 50½, a 7 cps. de Hendija 53, 718.600 en 17.065.100, 58"4|5, S.I. n. (12|1|69)
6P 3P 4P 5P	21 TEUCA	(5)	V.S'guinetti	4|50	T.Tale-Arabiana	G.Larriera	6ª V. Sanguinetti 54, a 7 cps. de Margaret 57, 4.689.600 en 16.352.100, 1'5"2|5, H.P. n. (30|11|68)
6P 0P 1P 0S	22 GARALITZ	(23)	N.Fernández	4|50	G'bato-A'inanza	J.J.Flores	6ª D. Brunetto 53, a 9½ cps. de Margaret 57, 204.600 en 16.408.900, 1'4"2|5, H.P. n. (16|11|68)
6S 6S 0S 0P	23 BERNABELA	(10)	V.Sabín	4|50	Bantam-Pasiva	J.L.L'zamón	6ª J. Camoretti 53, a 5¼ cps. de Hendija 53, 882.800 en 17.065.100, 58"4|5, S.I. n. (12|1|69)

CANDIDATA: AVILA (1) — **Enemiga: Samantha (12)** — **Sport: Romti (8)**

LLAVE Nº 1: 1 Avila, 6 Bonbrune, 18 Zutana, 23 Bernabela — LLAVE Nº 2: 2 Hendija, 7 Marnier, 9 Takoa, 19 Matuda — LLAVE Nº 3: 3 Halcona, 11(Cochera, 12(Samantha, 17 Deidad — LLAVE Nº 4: 4 La Batucada, 13 Tachira, 15 Anaina, 21 Teuca — LLAVE Nº 5: 5 Dama Real, 16 Fana, 22 Garalitz — LLAVE Nº 6: 8 Romti, 10 Andrée, 14 Evenila, 20 V'tory Sun

OCTAVA CARRERA — Premio SHIKOKU — 2000 Metros — A LAS 18.35

4S 0S 0S —	1 CUSCATLAN	(1)	V.S'guinetti	3|56	Himno-C'fleada	J.P.Bronde	4º V. Sanguinetti 56, a 5½ cps. de H. Park 56, 111.200 en 4.469.400, 2'29"2|5, S.I. n. (5|1|69)
5S 2P 6P —	2 N. QUINTUM	(21)	no correrá	3|56	Basajaun-Syrna	G.M.Wagner	5º A. Etchart 56, a 10 cps. de S. Louis 56, 302.600 en 2.622.700, 1'35"2|5, S.I. n. (18|1|69)
0S — — —	3 CHALICAN	(12)	M.Sosa	3|56	A.Celeste-Ch'table	L.B.Sosa	22º O. Tévez 56, a 41½ cps. de S. Louis 56, 4.300 en 2.622.700, 1'35"2|5, S.I. n. (18|1|69)
4S 0S 2P 6P	4 INADOPTABLE	(19)	H.Artigas	3|56	Arg'nito-I'sionada	H.P.Artigas	4º H. Artigas 56, a 4 cps. de Planisferio 56, 1.429.800 en 6.621.900, 2'17", S.I. n. (25|1|69)
6P 0S — —	5 SERRANIEGO	(2)	O.Domínguez	3|56	A'ram II-Ser'nilla	J.R.Lofiego	7º O. Do'guez 56, a 15½ cps. de Bentón 56, 2.313.400 en 26.254.200, 1'38", H.P. p. (6|10|68)
5S 6P 0S —	6 EMILIEN	(20)	N.Mezzotero	3|56	Irmak-Elvire	R.Br'eacio	5º C. Sauro 56, a 11½ cps. de Cenci 56, 413.000 en 16.373.600, 2'2"4|5, S.I. n. (12|1|69)
5S 2S 4P 4S	7 TEDDY BEAR	(16)	J.Torres	3|56	Again-JennyAss	A.L.Salvati	4º H. Doval 56, a 2 cps. de Planisferio 56, 1.208.300 en 6.621.900, 2'17", S.I. n. (25|1|69)
0S 5S 0P 0L	8 AMPULOSO	(7)	V.Garay	3|56	C'nero-Aladina	A.J.G'netti	8º V. Garay 54, a 11 cps. de Resam 53, 835.700 en 13.538.800, 1'23"4|5, S.I. n. (26|1|69)
2S 2P 4P —	9 SEDUPREL	(10)	E.Jara	3|56	Sed'tor-P'lación	S.Lema	2º F. Lerma 56, a 1½ cpo. de Griot 56, 4.934.900 en 15.155.900, 1'37"1|5, S.I. n. (5|1|69)
0S — — —	10 JUMBO	(5)	no correrá	3|56	Again-Juvenilla	J.C.E'heury	18º J. Fajardo 56, a 30½ cps. de S. Louis 56, 49.000 en 2.622.700, 1'35"2|5, S.I. n. (18|1|69)
6S 5S 2P 0S	11 DESPILFARRO	(18)	A.Etchart	3|56	Rodín II-De'chona	M.López	6º D. Demilio 56, a 13 cps de Planisferio 56, 497.300 en 6.621.900, 2'17", S.I. n. (25|1|69)
0P 6L 6L 6L	12 DAR PRINCE	(4)	C.Verdasco	3|56	LeP.P'ce-Obscura	G.Desvard	10º R. Encinas 56, a 21 cps. de Avignón 56, 28.500 en 22.169.000, 1'37"4|5, H.P. n. (29|12|68)
4S 0S 0P 4S	13 LUTIER	(9)	C.Sauro	3|56	Lacydon-Cucusa	C.Riere	4º C. Sauro 56, a 4½ cps. de Griot 56, 3.091.300 en 15.155.900, 1'37"1|5, S.I. n. (5|1|69)
0S — — —	14 STIKE	(11)	I.Leguisamo	3|56	Gric-Poucette	O.Ruiz	8º I. Leguisamo 56, a 13 cps. de Griot 56, 1.123.600 en 15.155.900, 1'37"1|5, S.I. n. (5|1|69)
4S 0S 3P 3P	15 FRUTERITO	(13)	no correrá	3|56	C'thare-Guayabita	V.H.Santos	4º O. Yedro 52, a 9½ cps. de S. Louis 56, 53.100 en 2.622.700, 1'35"2|5, S.I. n. (18|1|69)
0S — — —	16 CLANDESTINO	(6)	J.Viviani	3|56	Paradiso-Claque II	F.Ruiz	13º J. IVviani 52, a 25½ cps. de S Louis 56, 4.100 en 2.622.700, 1'35"2|5, S.I. n. (18|1|69)
6S 3L 0S 4L	17 QUE DECIS	(3)	A.Pauleau	3|56	H'garian-Re'queta	T.J.Montero	6º A. Etchart 56, a 6¾ cps. de H. Park 56, 165.400 en 4.469.400, 2'29"2|5, S.I. n. (5|1|69)
— — — —	18 NUCLEAR	(14)	no correrá	3|56	Narrador-Fitea	A.H.Irusta	Debuta
2L 0L 6L —	19 ESTUCHE	(17)	X. X.	3|56	Brecher-Estufa	A.Rod'guez	2º O. Baratucci 56, a 1½ cpo. de Lord Jim 56, 962.850 en 3.879.400, 2'36"1|5, L.P. n. (5|1|69)
0P 3P 0S 6P	20 EL PRETE	(8)	F.Lerma	3|56	Apóstol-MyBay	A.F.Arauz	10º F. Lerma 56, a 24¾ cps. de Gouache 56, 488.400 en 10.361.800, 2'38", H.P. n. (28|12|68)
4P 3P — —	21 L. GAME	(15)	J.D.Oural	3|56	G.Star-Leónica	J.Alvariza	4º O. Tévez 56, a 17 cps. de S. Glass 56, 1.361.300 en 22.409.400, 2'34"2|5, H.P. n. (15|9|68)

CANDIDATO: SEDUPREL (9) — **Enemigo: Teddy Bear (7)** — **Sport: Cuscatlán (1)**

LLAVE Nº 1: 1 Cuscatlán, 5 Serraniego, 11 Despilfarro — LLAVE Nº 2: 2 N. Quintum, 6 Emilien, 15 Fruterito — LLAVE Nº 3: 3 Chalicán, 9 Seduprel, 12 Dark Prince — LLAVE Nº 4: 4 Inadoptable, 10 Jumbo, 18 Nuclear, 19 Estuche — LLAVE Nº 5: 7 Teddy Bear, 13 Lutier, 16 Clandestino, 21 Lion's Game — LLAVE Nº 6: 8 Ampuloso, 14 Stike, 17 Qué Decís, 20 El Prete

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera — Pr. ESTADISTA — 1500 Mts. — A las 14.50

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L — — —	1	1(ACIAGO	R.Gómez	3	56	L.Order· T.deOro	E.C.Boni
— — — —		2(GARAFE	no correrá	3	56	Garabato-Empina	ídem
0L — — —		3(GARA-HOUSE	O.Corbalán	3	56	Garabato-La Choza	M.Baquero
0L 3L 5L 0L		4 EL REÑIDERO	J.G. de Pina	3	56	Ipso-Peleadora	L.R.d.l.F'nte
— — — —	2	5 YERGALERO	no correrá	3	56	Yal-Yerga	A.P.M'chand
2L 0L 0L 4L		6 FALAY	G.Gamarra	3	56	Fansare-Habalay	V.Pelorosso
0L 0L 0L 0L	3	7 MISMOSIÑO	H.Guerrero	3	56	Shalimar-Cachigorda	H.L.Cabral
0S 3L 2L 0P		8 RIGOLETTO	L.Pavarini	3	56	Narrador-Tra-la-la-lá	N.V.Durán
0L 0L 0L 0L	4	9 P. D'AVIGNON	R.Ledesma	3	56	Parisien-Geraldine	S.Dicosta
3L 5L 6L —		10 ECOTRIN	C.Botta	3	56	Leviathan-E.Bonita	T.Zapata
0L 0P 6P 0S		11 AMOTINADO	C.Giani	3	56	Lisonjero-Intrigante	F.O.Salinas
0S 0P 0P —	5	12 LOS RENGOS	no correrá	3	56	Parasimpático-Mirala	J.C.Andretta
5L 5L 0L —		13 MARTON	I.Gorráis	3	56	Malhechor-C'linda	R.Diciano
0L 4L — —		14 PORTOVIEJO	J.Cano	3	56	Leviathan-Porta Pía	S.O.Pucineri
6L 0L 4L 0L	6	15 EL MONITO	A.Real	3	56	Kentucky-Sádica	H.A.Alonso
4L 3L 4L 0L		16 TUROLINO	A.Gallardo	3	56	Venturón-Relina	F.Medina

Cand.: RIGOLETTO (8) — Enem.: Aciago (1) — Sport: Falay (6)

2ª Carrera — Pr. GOLEADA — 1400 Mts. — A las 15.30

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 4S 6L 3L	1	1 PAGANIA	F.Echagüe	4	57	Poderoso-Palas	S.Peña (h.)
4L 0L 2L 3L	2	2 TAJADA	J.Perfetto	4	57	Ricardo III-Malica	C.A.Russo
0S 4S 5S 0P	3	3 PRIMATICIA	R.Tavella	4	57	Cádiz-Primogénita	E.D.Casino
6S 4L 3L 4L	4	4 MILESIA	C.M'tenegro	4	57	Expeditious-Milema	A.A.Calonje
6L 0L 0L 0L	5	5 YATERIA	A.Riquelme	4	57	Yatetengo-Mentiría	T.R.F'nández
5L 0L 4L 6L		6 LUROMA	N.Yalet	4	57	P.Sun-Celsomina	E.C.Boni
0L 0P 0S 3L	6	7 BALEAVE	M.F'nández	4	57	Averroes-Baleada	G.Trachsler
5L 5L 4L 5L		8 PRENSORA	R.Rodríguez	4	57	Preclaro-MissAngela	O.L.Finarelli

Cand.: PAGANIA (1) — Enem.: Prensora (8) — Sport: Tajada (2)

3ª Carrera — Pr. CANORA — 1200 Mts. — A las 16.20

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 0L 4L	1	1 AGUACHENTA	J.Cano	3	56	Attractor-Playa	M.A.Vidarte
2L 0L 0P 0S		2 CASABLANCA	P.Colman	3	56	Mogador-I'dia Rubia	A.O.Bazán
0L 0L 0L —	2	3 ALGO RICA	C.M'tenegro	3	56	Algonquin-Sasafrás	A.Amoia
0S 0S — —		4 BONJOUR	H.Ventura	3	56	Bonnard-Tamira	J.P.Brondo
5L 5L 0L 0L		5 CORTEÑA	no correrá	3	56	Coloquio-Corsita	C.Cabral
0L 0L — —	3	6(AMICA	F.D'Elía	3	56	Atlas-Hijamari	M.Baquero
4L 4L 4L 0L		7(GARA-NELI	P.Tárrago	3	56	Garabato-Alubias	ídem
0L 0L — —		8 BROWN TAN	no correrá	3	56	M'martre-Penuria	E.D.Casino
3L 0S 2L 3L	4	9 ANAGRAMA	H.R.López	3	56	Anacoreta-Bergere	E.Pascual
0L 6P 0L 0P		10 CUERNAVA	F.Echagüe	3	56	Cullanhall-Pelusilla	J.J.Valle
— — — —	5	11 BIENLLEGA	A.D'mínguez	3	56	Bidarray-Adelita	R.A.G'liotti
5L 0L 0L 0L		12 COMADRITA	J.Orduna	3	56	M.Cube-Chicusa	J.M.López
6L 5L 5L —		13 CHARNICE	N.Yalet	3	56	Parisien-Fiel Soy	P.T.Pescio
0L 3L 0L 0L	6	14 BLOOD CAR	J.Sotosca	3	56	Caro-Blood Mare	M.A.Robles
0L 0L 0L 4L		15 CHILITA	I.Gorráis	3	56	Jung-Lu-Junada	A.R.Ipoucha
0L 0L 0L 5L		16 NONA BLANCA	S.Maciel	3	56	Alcides-I.Verde	A.A.Lacelli

Cand.: BLOOD CAR (14) — Enem.: Casablanca (2) — Sport: Anagrama (9)

4ª Carrera — Pr. IPE — 1000 Mts. — A las 17.10

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L — — —	1	1 SIULESOJ	no correrá	2	55	Sirio-Sincerita	B.Ginochio
4L — — —	2	2 GOYETE	H.Guerrero	2	55	Shalimar-Jovencita	F.DiMarzo
— — — —		3 ELENCO	P.Tárrago	2	55	B.Bey-Eshora	F.M.Ortíz
— — — —	3	4(SOL INCA	R.Gómez	2	55	Inca Yata-Bladana	E.C.Boni
4S 5L — —		5(LOS BONI	no correrá	2	55	Cimarrón-Amaya	ídem
5L — — —		6(BRANCO	N.Yalet	2	55	Esquilino-B.Sister	ídem
0S — — —		7 MONADIC	no correrá	2	55	Montalbán-Camorrita	A.F.Ramírez
3S 4S — —	4	8 EL MORTERO	no correrá	2	55	Brando-Chafe	J.Degodos
— — — —		9 D. TRANQUILO	X. X.	2	55	Brando-Granjera	J.L.Taborda
— — — —	5	10(PRESAGIO	J.Rivero	2	55	Shalimar-Paridac	D.E.Cucolo
0L — — —		11(PROSAPIO	A.D'Aponte	2	55	Shalimar-Miñaña	ídem
— — — —		12 ROMANO	J.Martino	2	55	Redoutable-E.Rose	R.T.Trejo
0L 0L — —	6	13 VITCONTERO	no correrá	2	55	Vitconte-Casee Cou	A.A.Calonje
0L — — —		14 CLAY	E.Tadei	2	55	Cullanhall-Quincha	E.Medina

Cand.: ELENCO (3) — Enem.: Branco (6) — Sport: Romano (12)

5ª Carrera — Pr. CANORA (bis) — 1200 Mts. — A las 18

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 0L 0L	1	1 DENINA	J.Cano	3	56	N.LaRocca-Domnitza	A.R.Ipoucha
0L 4L 5L 0L		2 META GLORIA	M.García	3	56	Metido-Gloriole	H.L.Cabral
4L 3L 6L 3L		3 VEMPI	A.Gallardo	3	56	Venturón-Pipuy	F.Medina
0L 0L 0L —	2	4 FAT GIRL	J.González	3	56	Boy-Misia Isabel	G.E.Luna
0S 2L 0S 0P		5 RAUCA	R.Tavella	3	56	Rómulo-S'riff Belle	S.Saini
0S 0S 0P 0P	3	6 HELI BEY	H.Galeppi	3	56	Beigler Bey-Helicona	A.E.Ucar
0L 5L 2L 0L		7 TIERRA FERTIL	L.A.Díaz	3	56	T'badour II-Bonicha	L.Taborda
0P 0P 5R —		8 VIACOMODA	no correrá	3	56	Vitelio-Alzadora	A.A.Brenta
0L 0L 6L 5L	4	9 INCA-TIVA	C.Martino	3	56	I.Yata-Expeditiva	E.C.Boni
0P 0L 6L 4L		10 MARIACHU	J.Perfetto	3	56	Sendero-Malva Azul	R.V.Reta
0L 0L 4L 6L		11 MI CREDITO	A.Fernández	3	56	Narrador-Financiada	S.D'gregorio
0L 0L 2L 5L	5	12 LA DESASTRE	X. X.	3	56	Incaico-Torrilla	L.R.d.l.F'nte
0L 0L 0L 0L		13 PASADITA	A.Real	3	56	Pascucho-La Mancha	A.B'dalonga
0L 0L 0P —		14 SINSOMBRA	R.Rodríguez	3	56	Madison-Sarawak	A.A.Lacelli
0L 0P — —	6	15 LUYNNE	no correrá	3	56	Poderosoo-La Marne	J.A.Pregi
2L 2L 2L 4L		16 SAETADA	H.Guías	3	56	Sarandí-Doña Emma	E.Fonseca

Cand.: SAETADA (16) — Enem.: Vempi (3) — Sport: Rauca (5)

6ª Carrera — Pr. PETARADE — 1200 Mts. — A las 18.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L 1L 3S 5P	1	1 CUMBALERA	P.Tárrago	3	56	Earshot-Cumbera	J.P.Brondo
0L 0L 4L 6L		2 GARA-BABY	F.D'Elía	3	53	Garabato-Qinka	M.Baquero
5S 0P 0P 2L	2	3 MADRE-CUA	R.B'onuevo	3	56	Cuadro-M'amada	A.L.Salvati
1L 2L 6L 0S		4 BONISIMA	J.Ortiz	3	53	Rigo-Bombera	L.E.Romero
0R 5R 1R 1R	3	5 BON STAR	no correrá	3	56	Bonín-Big Star	L.A.Ferro
2L 0S 1L 2L		6 POLENTINA	N.Pérez	3	53	Cardani III-Larada	A.J.G'vanetti
2L 1L 1L —	4	7 BONTAS	A.Coloccio	3	56	Bonín-Muchas Pintas	U.Lasserre
0S 4L 1L 0P		8 CANDLE LIGHT	R.Tavella	3	53	I.t.G'ming-N.m.Olvidé	J.A.Lema
4L 5L 3L 1L	5	9 PITI	I.Calistro	3	56	T'nchador-B'tuquera	J.L.G.Della
1L 5S 0P 0P		10 RAMAYANA	H.Ventura	3	53	Montmartre-Ranbris	J.F'nández
1L 3L 2L 2L	6	11 INCA BUENA	N.Yalet	3	56	I.Yata-Hada Buena	E.C.Boni
6L 5L 4L 0L		12 VITECLA	I.Gorráis	3	56	Vitelio-Mantecada	R.Diciano

Cand.: BONTAS (7) — Enem.: Cumbalera (1) — Sport: Inca Buena (11)

NUEVE CARRERAS EN EL BOSQUE

Brandy Bravo con Sabor de Triunfo

Con un programa integrado por nueve carreras se dará cumplimiento en La Plata a la reunión Nº 10 de la presente temporada. Se ofrecerá como encuentro principal el premio especial Carapálida, cuyos 2500 metros de recorrido servirán para confrontar caballos de 4 años y más edad. Brandy Bravo resulta candidato de primera línea, debiendo señalarse a Ganalo y a Pachacuti como a sus principales oponentes, porque poseen muy buenos antedentes.

REUNION 10

• Brandy Bravo

Favorablemente colocado en la escala de peso y actuando en una distancia acorde con sus medios, no será fácil aventajar a Brandy Bravo. El hijo de Brander presenta como antecedente más cercano un valioso segundo puesto a ¾ cuerpo de Tully From, en 2'28"1|5 los 2300 metros, teniendo así un desempeño parecido al que con inmediata anterioridad le permitió triunfar fácilmente a expensas de Snow Whisker, Gold Grass, Captivator y otros adversarios, empleando 2'13"3|5 para los 2100 metros.

• Ganalo

Sin llegar a convencer plenamente, Ganalo viene de ocupar la quinta colocación de Populacho, Pizarro, Biarca y Berrinche, a 5 cuerpos del ganador, que marcó 2'6"4|5 para los 2000 metros. Pero de que el hijo de Hallazgo puede tener un desempeño más efectivo lo evidenció cuando se adelantó por 2 cuerpos a Ninio y por varios largos a Azucarillo, Demostrativa y Druso en 2'36"3|5, en performance que puede reeditar en esta oportunidad.

• Pachacuti

Reprisando, Pachacuti fue buen cuarto de Moustique y a renglón seguido, superando esa demostración finalizó segundo al pescuezo de Good Devil en el buen tiempo de 2'19" para los 2200 metros. El defensor de la caballeriza Angélica María, por propios méritos es contra de cuidado y lo resulta aún más teniendo en cuenta que cargará tan solo 50½ kilos.

• Otros Rivales

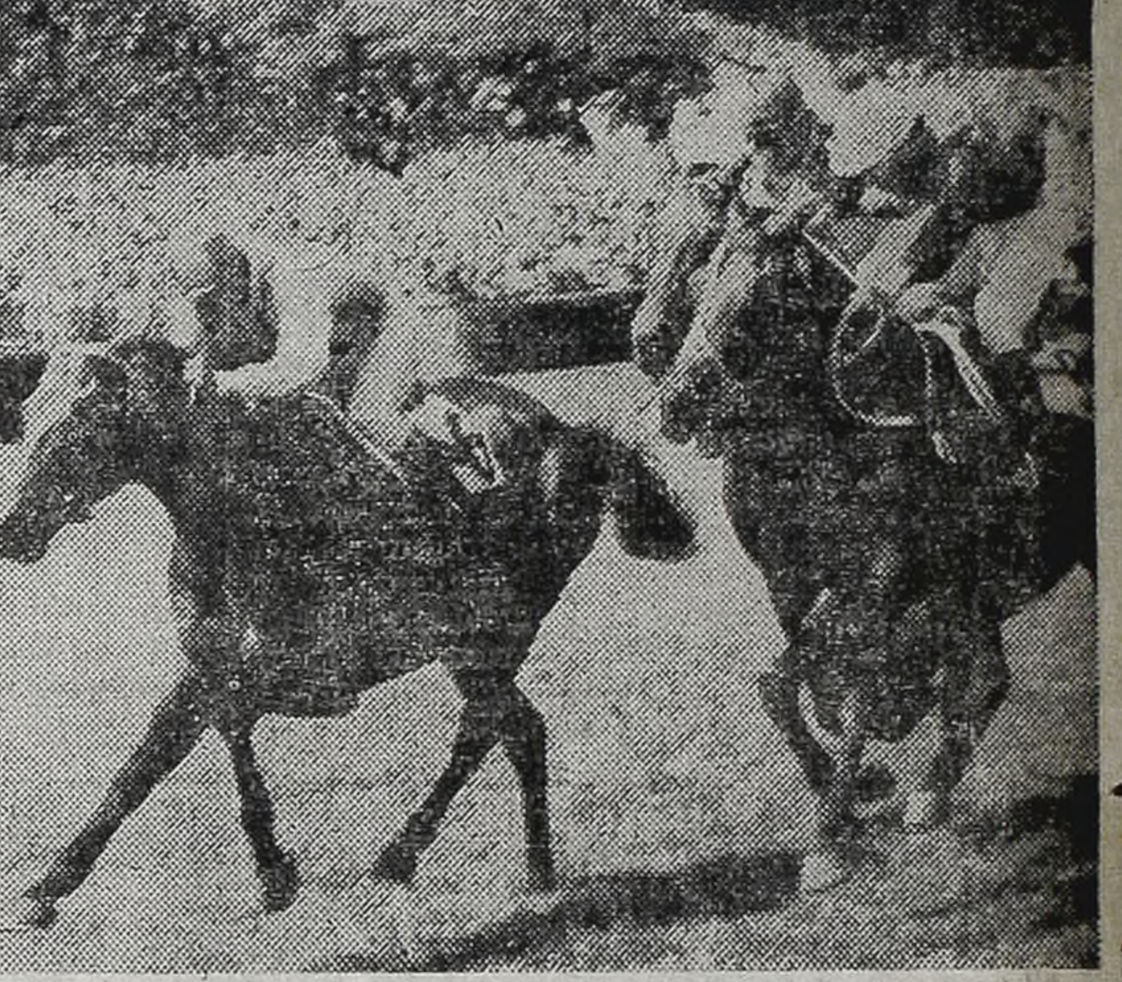
Completan la nómina de participantes Mansarde, Sens, Capo di Monte, Pampoin, Good Devil, Brachet y Shut Up, de los cuales Good Devil es sin duda, la sorpresa más factible.

El Batacazo Platense

Abierto a muchas pretensiones es el cotejo final del Bosque y entre los que "amenazan" con destrozar a la cátedra se cuenta

EL ESPERADO

que estuvo actuando en cotejos muy bravos en el césped, pero que hoy en carrera más accesible será punto alto de superar.



Pachacuti, al que el grabado muestra en ocasión de su victoria en San Isidro, hoy es contra de Brandy Bravo.

7ª Carrera — Pr. Esp. CARAPALIDA — 2500 Mts. — A las 19.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 5L 4L 0P	1	1 MANSARDE	L.A.Díaz	5	56½	M'martre-Pátina	L.Fá (h.)
5L 0L 0L 0L		2 SENS	F.Mazzeo	5	50½	Parewell-Sylvianna	E.C.Boni
3L 0S 1P 1P	2	3 TAMOYO	no correrá	4	55	Tahoe-Bargama	A.S.H'nández
0L 5L 2G 1G	3	4 C. DI MONTE	H.Guerrero	4	54½	Sabroso-Boya	F.Di Marzo
4L 5L 6L 5L		5 PAMPOIN	A.Gallardo	5	50	Pomerol-Kata	J.A.Torres
5L 1L 0L 0L	4	6 GANALO	F.Echagüe	4	54	Hallazgo-Galga	M.Barone
1L 0P 0L 0L		7 GOOD DEVIL	J.Perfetto	4	53	M'tóeles-G'lingay	S.A.Sarachi
0L 5L 4L 5P	5	8 BRACHET	A.D'Aponte	4	54	Brando-Gisela	J.A.Flores
2L 1L 3L 2L		9 BRANDY BRAVO	R.Herrera	5	52½	Brander-Bravatiña	R.O.Pardo
0S 5S 3L 4L	6	10 SHUT UP	J.Vallejos	5	53½	Nabis-Solar Flame	T.J.Montero
2L 4S 0L 0L		11 PACHACUTI	R.Tavella	5	50½	M'gangá-Remigia	J.R.R'íguez

Cand.: BRA'Y BRAVO (9) — Enem.: Ganalo (6) — Sport: Pachacuti (11)

8ª Carrera — Pr. CAUCA — 1600 Mts. — A las 20.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2S 4L 4L 1L	1	1 SUCRE	E.Tadei	5	57	Cronus II-Z'cherene	H.L.Luraschi
6L 0S 0P 2P		2 MUÑEQUIN	R.Alzamora	5	57	At Home-Barmeure	R.J.Pavón
1L 2L 5L —		3 MONI	J.Raventos	6	55	Esclaro-Mongolia	A.R.Ipoucha
0L 5P 0P 2P	2	4 PALATINADO	J.Lococo	5	57	Pretexto-Renania	A.L.Salvati
0L 0L 0L 0P		5 MODERATOR	I.Calistro	5	57	Landsman-Modal	Prim.Varela
0L 0L 5L 1L		6 LUNAR	A.Fernández	6	55	Lacydon-Maharanee	J.M.Molina
2L 3S 4P 0P	3	7 RANDOLPH	L.A.Díaz	5	57	Serres Road-Lira	H.L.Casalotti
0L 0L 0P 0L		8 CORCOVEADOR	C.M'tenegro	5	57	J.Honor-C'cordancia	M.A.Q'nteros
0S 0S 0L 0L		9 MUNIDOR	O.A.Alen	6	55	Malhechor-C'anillera	J.H.Garay
2L 3L 1L 0L	4	10 GACHE	J.Perfetto	5	57	Laudable-Gacela	G.J.Frazer
0P 3P 3P 3P		11 REY VITELIO	no correrá	5	57	Vitelio-Bastonera	J.C.Andretta
6L 0P 0S 0L		12 T. LE MONDE	G.Pérez	6	55	Tahoe-Mondaine	G.B'chimano
0P 0P 5P 1P	5	13(UNBROKEN	E.Saavedra	5	57	Unico-Ritrosa	C.A.D'ínguez
0P 3P 1P 2P		14(HUAINA CAPAC	M.Barroso	[illegible]	57	Huracán-Blue Jean	ídem
0L 2L 1L 6P		15 SOL VIENES	R.Gómez	5	57	S.Festivál-V'bradora	V.M.Pereyra
3L 5P 3P 0P	6	16 TAHON	F.Echagüe	5	57	Tatán-Cagnotte	P.González
0L 5L 0L 0L		17 MAR BUENO	S.Mámoli	5	57	M.C'añero-M'molita	P.Varela
1L 6P 4S 2P		18 TARASCON	A.Quinteros	5	57	Apúrese-Tilde	L.J.Ponce

Cand.: RANDOLPH (7) — Enem.: Tahón (16) — Sport: Unbroken (13)

9ª Carrera — Pr. ICARIO — 1800 Mts. — A las 21

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 5L 0L	1	1 ARA SUNN	R.Tavella	3	56	Camarín-Atata	M.A.Arce
3S 5S 6P 6L		2 EL ESPERADO	V.Garay	3	56	Cancionero-Rolska	A.J.G'anetti
5L 1L 2L 0L	2	3 GADSIPUR	C.A.Sáenz	3	56	Altruista-Gay Fancy	A.S.Castro
6S 2P 5L 1L		4 BON STREET	C.M'tenegro	3	56	Bonín-Snow Flower	H.I.Boquín
1L 0L 2L —		5 VIENEALGALOPE	R.Rutti	3	56	Incaico-Miss Sind	L.R.d.l.F'nte
0L 1L 6L —	3	6 FABIOLO	C.Sobral	3	56	Nilad-Humosa	M.Prátola
6L 1L 3L —		7 INGREVE	J.Corso	3	56	Incaico-Jefa	M.Gil
1L 0L 6L 0L	4	8 TOUT A COUPE	R.Rodríguez	3	56	Magabit-Traumerei	M.A'smendi
3L 4L 3L 6L		9 ANARQUICO	E.Tadei	3	56	I.t.G'ming-A.d.Fr'cia	E.L.Clerc
1L 0L 0L 0L		10 CORINTHIAN	R.Ledesma	3	56	Harinoso-Corypha	R.A.Babera
1L 0S 4L 6L	5	11 NEGRON	A.Pla	3	56	R.del Pago-Free Parsi	S.Saini
3L 5L 5L 3L		12 INCA-BRAVO	X. X.	3	56	Inca Yata-Rosa Real	E.C.Boni
4L 0R 0F 3R	6	13 FOMENTADO	L.A.Díaz	3	56	Fomento-Vizcondesa	A.Amante
5L 4L 1L 6P		14 RECESO	no correrá	3	56	Rugosa-Romanza	I.Núñez
0S 1L 6P 0S		15 RICACHO	H.R.López	3	56	R'doutable-Narizota	E.Pascual

Cand.: INGREVE (7) — Enem.: Bon Street (4) — Sport: Vienealgalope (5)

Gran Demostración de Nuestra Candidata en la Carrera Principal

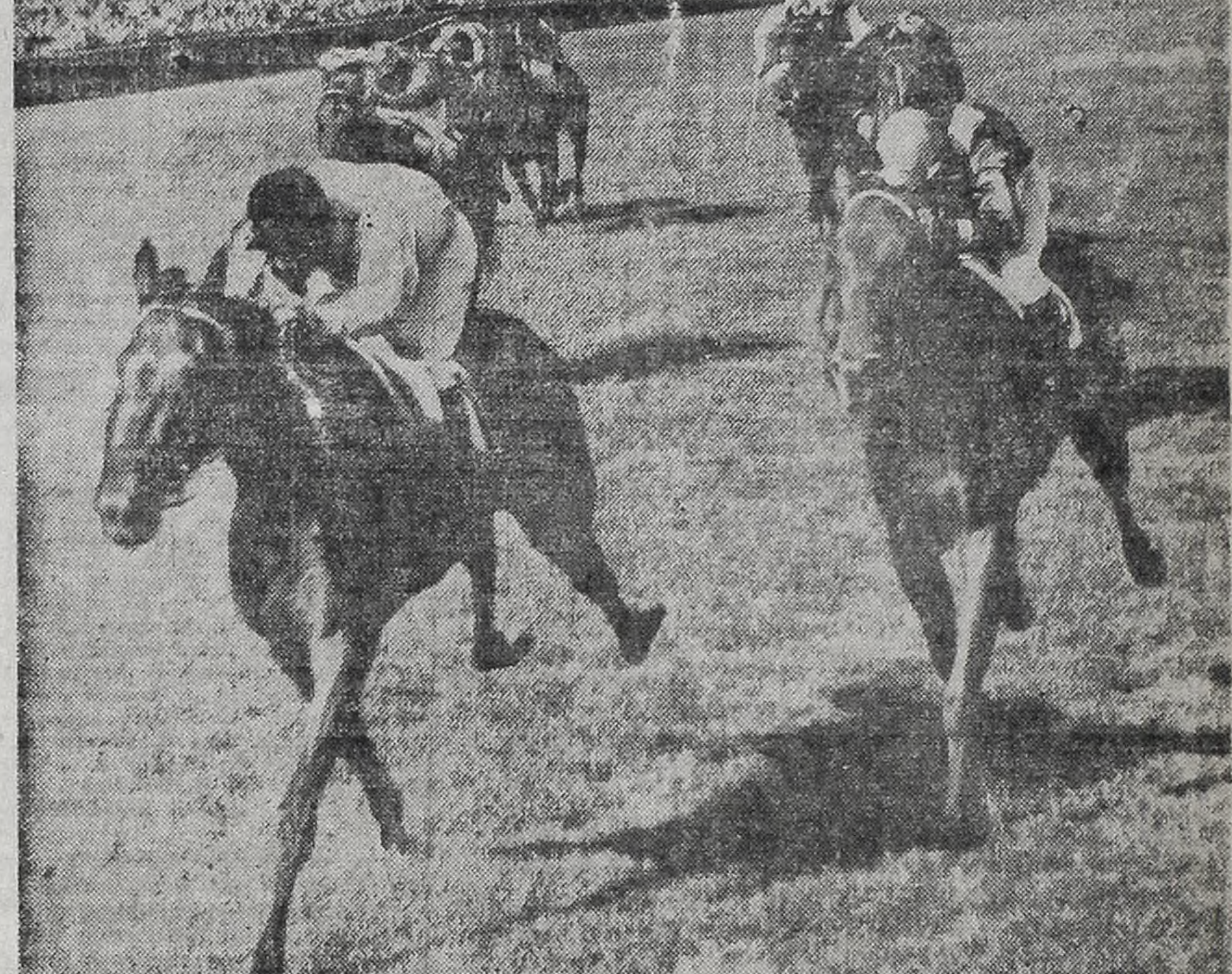
RARA AVIS IMPUSO CALIDAD EN EL TRAMITE DEL FRANCIA

Espectacular triunfo consiguió nuestra candidata Rara Avis en el premio clásico Francia, disputado ayer sobre 1200 metros en el hipódromo de San Isidro. La hija de Trousseau y Exótica defendió los colores del Malal Hué con todo su poderío, ya que Cartujana se le resistió bastante en los metros finales de la carrera. Pero la gran calidad de la pupila de Julio F. Penna pudo sobreponerse a la guapeza de la hija de At Home y en los tramos finales la fue doblegando para derrotarla por medio pescuezo al cruzar el disco. Artífice de la victoria de Rara Avis fue el jockey Luis Camoretti Tapia que supo estar a la altura de sus antecedentes, haciéndola atropellar oportunamente.

Retirada Royal Arc por un accidente se dio la orden de partida en buen momento y de inmediato Cartujana sacó pequeña ventaja sobre Above All que dejaba tercera a Rara Avis. Más atrás se escalonaban Good Tour, Matuda, Cocotte de Luxe y las restantes muy juntas. A los doscientos metros Cartujana se afirmó en la vanguardia con un cuerpo sobre Rara Avis que corría delante de La Goleta, mientras Good Tour, Matuda y Above All las seguían de cerca. No hubo mayores variantes durante el recorrido del codo final pero pudo notarse que el fuerte tren de la puntera había hecho declinar el accionar de Above All y Good Tour que quedaron muy atrás de Matuda.

● *Carga Rara Avis*

Apenas pisaron la recta la puntera quiso disparar en busca de la sentencia pero Camoretti exigiendo a Rara Avis no le dejó tomar mucho vuelo. Las demás sacando Matuda no querían más. En los últimos trescientos metros comenzó a notarse que la calidad de nuestra candidata se pondría en evidencia apenas llamaran a definir ya que Camoretti no le había pedido el resto. Y así fue. En cuanto el peruanito le bajó la mano al del Malal Hue comenzó a dominar la situación logrando en el disco conservar medio cuerpo a su favor sobre la guapa Cartujana.



Rara Avis se impuso en gran estilo, en el clásico Francia, disputado la víspera en el hipódromo de San Isidro. La defensora del Malal Hué, que corre al costado de Cartujana —palos— la venció por medio cuerpo en el buen tiempo de 1'10"2|5.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

De punta a punta y por varios cuerpos, ganó Eghia la primera carrera de San Isidro. En pos de la favorita se ubicaron en este orden La Tilde, Jutita y Uranie, y así cruzaron la línea de sentencia. Solo en los primeros trescientos metros se registró una escena importante, al igualar Jutita la línea de La Tilde, pero más adelante, la pupila de Lugrin mantuvo sus posiciones y tuvo a raya hasta la ídem a Jutita, a la que precedió por uno y medio cuerpo. Uranie no adelantó nada en el trayecto, finalizando a la zaga del reducido lote. sin responder a sus buenos ensayos.

PRIMERA CARRERA — PREMIO CHANTILLY — 900 METROS

(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 EGHIA 55	A. Etchart	(4)	878300	—	2,30	—
2 La Tilde 55,	H. R. López ..	(3)	52300	—		39.20
3 Jutita 55,	C. Sauro	(1)	309200	—		6.60
4 Uranie 55,	H. Ciafardini ..	(7)	206400	—		9.90
TOTAL:			1446800			

● NOTA: El Nº 5 Infamia fue retirada de las gateras.

APUESTA COMBINADA 3—2, $ 33,70.

No corrieron: Santanderina (2), Infamia (5) y Vueltera (6).

Ganada por 9 cpos.; la 3ª a 1½ cpo., y la 4ª a 12 cpos. Tiempo: 52"2|5. Cuidador: A. L. Salvatti. Caballeriza: Don Yayo. La ganadora es hija de G. Time y Esterela. Edad: 2 años.

Candidata de CRONICA

2a. CARRERA

Por varios cuerpos y también de punta Niriche salió de perdedor en la carrera donde comenzaba la triple. El hijo de The Champ salió a la descubierta apenas se abrieron las puertas, mientras sus rivales iban buscando colocaciones. En la mitad del recorrido la superioridad de Niriche era muy evidente, ya que galopaba cómodamente en busca de su primera victoria con varios cuerpos delante de Viejo Yacaré y Biscayne, mientras cargaba con todo Zorrillo. Pero las fuerzas del pupilo de Spandrio no permitieron ningún acercamiento y llegó a la raya con seis cuerpos a su favor sobre el pupilo de Lapistoy. Tercero se clasificó Biscayne delante del flojo Viejo Yacaré.

SEGUNDA CARRERA — PREMIO DEAUVILLE — 1000 METROS

(En esta carrera comenzó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 NIRICHE 56,	A. Etchart .	(2)	261100	77800	10,90 5,60	—
2 Zorrillo 56	A. Sánchez ..	(18)	300900	66300	6,20	13.—
3 Biscayne 56|52,	C. Vega ..	(4)	5600	6700	44,10	704.10
4 V. Yacaré 56,	J. Camoretti	(21)	741200	241000		5.30
5 Roi Soleil 53|52,	A. de Arriba	(24)	19800	14000		144.—
6 Duardo 56,	J. Mantilla ...	(6)	45900	25400		85.90
7 Arakis 56|52,	M. Inzúa ..	(1)	17000	8700		231.90
8 Amor Real 56,	J. Torres ..	(15)	385300	66500		10.20
9 Lupinero 53,	G. Pereyra .	(25)	36600	24100		107.50
10 Pietrolito 56|54,	H. Prieto	(10)	23100	8800		170.70
11 Banking 56|52,	H. Galeppi	(7)	280200	76600		14.—
12 Marsellés 53,	R. Rutti	(27)	233600	69000		16.80
13 Royal Dark 56|54,	J. Iglesias	(12)	93600	32300		42.—
14 Galeón 56,	F. Echagüe ..	(8)	147900	57700		26.60
15 P. Truncado 56|52,	C. V'dasco	(17)	5100	3600		771.50
16 Caribian 56|53,	V. Emmolo	(11)	2400	1200		1.643.80
17 Yayan 56,	J. Ortiz	(14)	42900	13800		91.70
18 Pool 56,	J. Lococo	(3)	2300	2000		1.714.70
U Galileo 53|50,	A. Q'nteros	(26)	38900	13600		101.10
TOTALES:			2777100	809100		

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 208.772. Total del pozo: pesos 44.468.436. Vales del ganador: 22.271. Cotización del vale: 1.996,60.

No corrieron: Nuevito (5), Torrijo (9), Comisario (13), Girador (16), Palpitante (19), Arabic (20), El Maeuco (22) y Misti (23).

Ganada por 6 cpos.; el 3º a 4½ cpos.; el 4º por la cbza.; el 5º a 1½ cpo., y el 6º a 1|2 pzo. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 58"2|5. Cuidador: A. Spandrio. Caballeriza: Clan Ryan. El ganador es hijo de The Champ y Niri. Edad: 3 años.

3a. CARRERA

Por dos y medio cuerpos y accionando de punta a punta durante todo el recorrido, nuestra candidata Galgwynne salió airosa en la tercera carrera. La hija de Victory Roll sacó medio cuerpo en el pique al pelotón y al formalizarse la lucha amplió a dos su ventaja sobre Aurora Boreal. Luego corrían Ocoa, Huntington, Maracaita, Level Beauty y Tacla. Sin variantes las competidoras llegaron a los codos donde Huntington fue a vigilar a la puntera colocándose delante de Ocoa y Aurora Boreal, mientras Tacla las seguía en el sexto lugar. En plena recta la pupila de Guido Benvenuti continuó su marcha sin apremios llegando al disco con dos y medio cuerpos a su favor sobre Huntington, que por medio dejó tercera a la yegua Level Beauty.

TERCERA CARRERA — PREMIO SAINT CLOUD — 2000 METROS

(En esta carrera continuó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 GALGWYNNE 56,	J. C'retti	(10)	1969600	26000	4,70 2,50	—
2 Huntington 56,	P. Lerma .	(1)	638600	78800	3,80	14.60
3 Level Beauty 56,	J. Torres	(4)	610200	97000	3,40	15.20
4 Ocoa 56,	O. Cosenza	(11)	267500	44800		34.80
5 Tacla 56,	E. Jara	(14)	1330200	148600		7.—
6 A. Boreal 56|52,	N. Pérez ..	(6)	75600	13200		123.30
7 Maracaitá 56,	C. Sauro ..	(7)	229000	52400		40.70
8 Licinia 56,	H. R. López ..	(3)	911100	98600		10.20
9 Lotería 56|52,	O. Font ..	(15)	35200	14200		264.90
10 Peruana 56,	A. Etchart ...	(8)	132000	38200		70.60
11 Oh-La-Lá 56|54,	V. Sabín	(2)	355300	69600		26.20
U Nardina 56|52,	M. Inzúa ..	(12)	14700	5400		634.70
TOTALES:			6569000	920300		

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 8.657. Cotización del vale: $ 5.132,80.

No corrieron: Bela Opera (5), Fair (9) y Paliza (13).

Ganada por 2½ cpos.; la 3ª a 1|2 cpo.; la 4ª a 3|4 cpo.; la 5ª a 2 cpos., y la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 2'3". Cuidador: G. Benvenutti. Caballeriza: A. F. de Unzué. La ganadora es hija de Victory Roll y Hazaña. Edad: 3 años.

VIOLENTO VAIVEN EN LA LUCHA POR LA CENTRAL

Violentísimo fue el trámite de la carrera central de ayer en San Isidro. Como podrá verse en los parciales Cartujana hizo "volar" a Rara Avis en los metros finales para darle alcance:

Primeros	100 en 6"	Ultimos	1100 en 1' 4"2|5
"	400 en 23"3|5	"	800 en 46"4|5
"	600 en 35"2|5	"	600 en 35"
"	800 en 46"4|5	"	400 en 23"3|5
"	1000 en 58"3|5	"	200 en 11"4|5

Tiempo total: 1'10"2|5

Candidata de CRONICA

4a. CARRERA

A los cien metros Pechina estaba al frente del pelotón con un cuerpo sobre Nybey, mientras las restantes corrían en apretado montón. En el palo de los 1600 metros la puntera llevaba dos cuerpos a su rival más inmediata, mientras Mogna adelantaba para colocarse tercera cerca, delante de Bibliotecaria y la favorita. Luego corrían Wild Star y Palizaria. Sin variantes las competidoras llegaron al derecho donde Sauro mandó con todo a Bibliotecaria, que avanzando raudamente dio alcance a Mogna y Nybey, que habían quebrado a la puntera. Con sobras la pupila de De la Fuente pasó fácil a ganar llegando al disco con tres cuerpos a su favor sobre Mogna.

CUARTA CARRERA — PREMIO LONGCHAMP — 2000 METROS

(En esta carrera finalizó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 BIBLIOTECARIA 54,	C. S'ro	(12)	1322600	159900	7,40 3,10	—
2 Mogna 57,	O. Cosenza	(5)	87500	23400	10,—	111.90
3 Nybey 57|53,	J. Oural	(7)	546900	87400	4,10	17.90
4 Labradorita 57,	E. Jara ..	(2)	2868700	222900		3.40
5 Wild Star 57,	A. Etchart ..	(4)	1059700	107700		9.20
6 Pechina 57,	J. Torres	(3)	635800	85800		15.40
7 B. D'miente 57|55,	N. M'tero	(1)	119900	39800		81.70
8 Sheting 54,	C. Gamarra ..	(14)	98900	29200		99.—
U Palizaria 57|54,	J. Srur ..	(9)	167000	25600		58.60
TOTALES:			6900100	781700		

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 1.472. Dividendo del ganador: $ 24.066,30. A placé: 80. Dividendo del placé: $ 111.081,20.

No corrieron: Dafne (6), Magrit (8), Tiya (10), Gollería (11) y La Colmena (13).

Ganada por 3 cpos.; la 3ª a 1|2 cpo.; la 4ª a 1 cpo.; la 5ª a 1|2 pzo., y la 6ª por la cbza. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 2'3"1|5. Cuidador: L. R. de la Fuente. Caballeriza: Valentín. La ganadora es hija de Belafonte y Fe'mina. Edad: 4 años.

5a. CARRERA

Un guapo triunfo consiguió nuestro candidato Canejo en la quinta carrera de la tarde, bien conducido por Carlos Verdasco. El hijo de Cachador asumió la vanguardia luchando con Huitrú y Melenudo, mientras los demás quedaban algo lejos. En la milla la lucha seguía sin cuartel y al entrar en los codos poca diferencia separaba a nuestro candidato de Huitrú. Bien abrigado a los palos Canejo aguantó los primeros embates del rosarino en la recta, mientras los demás ya no querían lola. A taco y lonja, Canejo y Huitrú fueron defendiendo la carrera obligando al izamiento de la bandera verde. El ojo eléctrico dictaminó el triunfo de Canejo por media cabeza. Lejos quedó Melenudo.

QUINTA CARRERA — PREMIO LE TREMBLAY — 2000 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 CANEJO 57|53,	C. Verdasco	(8)	1736800	—	7,70	—
2 Huitrú 57|54,	H. Colman ..	(9)	916300	—		14.70
3 Melenudo 57|53,	H. Barrera	(2)	2495100	—		5.40
4 Simulacre 57|54,	J. Perfetto	(3)	741700	—		18.20
5 C. Copete 57|54,	V. Emmolo	(7)	1800300	—		7.50
6 V. Véneto 57|54,	P. Colman	(5)	1826000	—		7.30
TOTAL:			9516100			

APUESTA COMBINADA 5—6, $ 56.40.

No corrieron: Bordeu (1), Piramonte (4), Humor (6), Puchkin (10), Segador (11) y Calmo (12).

Ganada por 1|2 cbza.; el 3º a 5 cpos.; el 4º a 8 cpos.; el 5º a 3 cpos., y el 6º a 1½ cpo. Tiempo: 2'3"4|5. Cuidador: F. Fernández. Caballeriza: D. Blanca. El ganador es hijo de Cachador y M. Raya. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

SEXTA CARRERA — PREMIO FRANCIA (CLASICO) — 1200 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 RARA AVIS 54,	L. C'oretti	(11)	3085100	214100	5,10 2,70	—
2 Cartujana 54,	E. Jara	(8)	868300	61800	4,70	18.10
3 Matuda 54,	C. Sauro	(7)	627100	54100	5,10	25.10
4 Good Tour 54,	A. Etchart	(6)	3453100	213100		4.50

(Continúa en la página siguiente)

Chile: Se Disputa el Derby de Viña del Mar

VIÑA DEL MAR, Chile, 1º (ANSA). — Diecisiete animales participan en el Derby que se corre mañana en el Sporting Club de Viña del Mar, sobre una distancia de 2.400 metros y con una recompensa de 80 mil escudos.

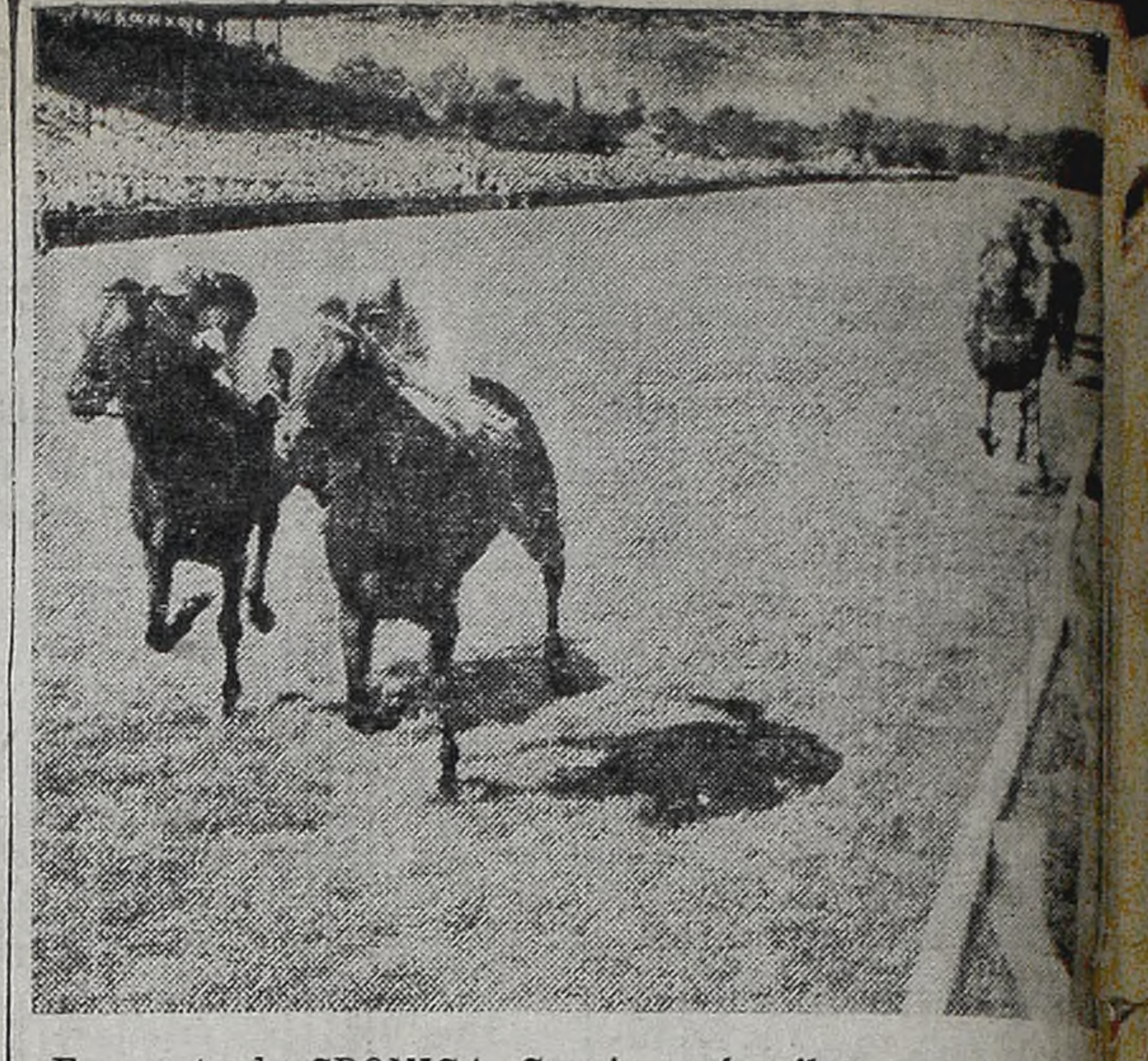
El único elemento que todavía no tiene designado a su jinete es Contrafuerte. Los otros participarán con las siguientes montas: Aluvión, C. Pezoa; Astrónomo, E. Araya; Aventino, E. Guajardo; Pardistán, J. Amestelly; Canadian Lord, J. Salinas; Dominguín, G. Saavedra; Gran Vital, C. Astorga; Mariscal, L. Yanez; Meloso, P. Ulloa; Posilipo, O. Saavedra; Presagio, G. Jorcuera; Tamborín, C. Silva; Zenith, J. Toro; Abbey, E. Soto; Nassau, S. Azocar y Pisis, S. Vásquez.

La mejor campaña corresponde a Canadian Lord, que ha ganado en sus dos últimas presentaciones, mientras Meloso exhibe el mejor apronte registrado en los entrenamientos. Otro de los elementos a quien se asigna gran opción es Pardistán que, a juicio de los preparadores, tiene la mejor posibilidad.

Acertamos Cinco Carreras en el Norte

DIMOS A ZARCOV POR UN BUEN DESQUITE

Eghia, Galgwynne, Canejo, Rara Avis y Zarcov fueron los cinco candidatos de CRONICA que se impusieron en sus compromisos de ayer en San Isidro. Menos el de la primera, los dividendos de los restantes fueron bastante aceptables, como por ejemplo el del desquite que a $ 9,20 a ganador y $ 4,40 a placé, justifica plenamente nuestro entusiasmo. Si añadimos que Niriche figuraba al tope de la "Tablas Matemáticas" y que con sus $ 10,90 habrá alegrado a los muchos que se orientan por ellas, nuestra misión fue cumplida a conciencia. Pero lo más importante fue la victoria de Zarcov, que conservó su invicto holgadamente y dará, a nuestro entender, muchas satisfacciones futuras en su campaña.



Fue carta de CRONICA. Canejo sacó a flote nuestro voto en la quinta carrera de ayer en San Isidro. Bien dirigido por el aprendiz Verdasco, contuvo la carga de Huitrú y lo venció por media cabeza. Tercero, lejos, Melenudo.

(Viene de la página anterior)

5 La Goleta 56, R. Tavella ..	(4)	503000	55600	31.30
6 Dark Rose 56, F. Lerma ..	(5)	284700	38600	67.—
7 Above All 54, H. C'fardini	(9)	1155100	69900	13.60
8 C. de Luxe 56, O. Cosenza	(2)	474800	45200	33.10
U Amarraoita 56, V. Sabín	(1)	685300	68200	22.90
TOTALES:		11090600	820100	

LLAVE GANADORA 2—6, $ 35,60.

No corrieron: Royal Arc (3), Dama Real (10) y Evenila (12).

Ganada por 1|2 cpo.; la 3ª a 3 cpos; la 4ª a 1½ cpo.; la 5ª a 2½ cpos., y la 6ª a 1|2 cpo. Tiempo: 1'10"2|5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: Malal Hué. El ganador es hijo de Trousseau y Exótica. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

7a. CARRERA

Varios pingos salieron a luchar por la vanguardia consiguiéndola Guapo que llevaba cerca a Andro. Más atrás se escalonaban Virginhota, Senator y Camalote. Así llegaron a la fase final del codo donde Andro asomó al frente llevando a su costado a Senator, mientras Camalote avanzaba por afuera seguido de Virginhota. En plena recta Andro resistió como pudo los embates de sus enemigos, de los que se destacaron Senator y Camalote para firmarle la boleta. Ambos caballos se cortaron en ganancia pero el mayor resto del de Cosenza lo llevó a vencer por uno y medio cuerpo. Tercera llegó Virginhota delante de Albanés, Andro y Bambolina.

SEPTIMA CARRERA — PREMIO AUTEUIL — 1200 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CAMALOTE 60,	O. Cosenza	(2)	2343700	167900	10,20	4,10	—
2 Senator 53½	J. Oural	(17)	4483700	332100		3.—	5.30
3 Virginhota 51,	Cincunegui	(9)	905700	156000		4,20	26.50
4 Albanés 53,	J. Rolón	(12)	327500	54400			73.30
5 Andro 52½,	N. Mezzotero .	(7)	2337500	188100			10.20
6 Bambolina 50½,	R. Encinas	(23)	172700	59100			199.—
7 Empire F. 52½,	M. Inzúa .	(6)	711300	78000			33.70
8 El Frontino 51½,	V. Sabín	(16)	1568400	170500			15.30
9 Tenebioso II 49½,	H. Prieto	(22)	204900	35200			117.10
10 Okey Chief 54,	J. Lococo .	(14)	277300	34000			86.50
11 Guapo 54,	A. Etchart	(13)	784900	91100			30.50
12 Manchester 56½,	E. Olguín	(4)	833900	91600			28.70
13 Rojacomar 56,	P Sierra ..	(5)	190100	45900			126.20
14 Cavalier 57½,	H. Borgues .	(1)	1693400	160300			14.10
U El Ruso 52½,	J. Perfetto	(19)	66900	12300			558.80
TOTALES			16906500	1676800			

LLAVE GANADORA, 2—6: $ 17,70.

No corrieron: Fandango (3), Visergio (8), Leso (10), Gibralfaro (11), Fuissé (15), Cantoriego (18), La Goleta (20) y Sanguíneo (21).

Ganada por 1½ cpo.; el 3º a 1½ cpo.; el 4º a ½ pzo.; el 5º a 1 cpo.; el 6º a ½ cbza. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'10"2|5. Cuidador: O. C. Bazán. Caballeriza: Pegam. El ganador es hijo de Bonicate y Denier. Edad: 5 años.

8a. CARRERA

Vesperal salió a beberse los vientos seguido del pelotón en la última, notándose que Gauchosky, Rosan, Zarcov y Bambolín eran los que más se acercaban. Con tren violento el pupilo de Lapistoy giró los últimos codos y se internó en el derecho mientras iniciaban sus cargas Gauchosky y Zarcov seguido por Bambolín y Rosan. En los cuatrocientos finales Sauro mandó con todo al invicto que emparejó al puntero en tanto arreciaban algunos pingos en sus carga. Faltando doscientos metros nuestro candidato dominó fácilmente a Gauchosky, que tuvo que echar el resto para contener la carga de Bambolín.

OCTAVA CARRERA — PREMIO VINCENNES — 1400 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ZARCOV 56,	C. Sauro	(13)	3310500	196800	9,20	4,40	—
2 Gauchosky 56,	F. Lerma ..	(25)	2256900	143400		5,30	13.50
3 Bambolín 56,	R. Encinas .	(10)	533300	43600		12,90	57.30
4 Rosan 53,	N. Mezzotero ...	(8)	404900	46150			75.40
5 Carducio 52,	H. Galeppi ..	(26)	556300	75900			54.90
6 Vesperal 56,	A. Sánchez ..	(27)	2385100	87100			12.80
7 Arincho 56,	J. Torres	(12)	351200	35100			87.—
8 Román 56,	A Etchart	(28)	1915200	198000			15.90
9 Edimburgo 56,	E. Jara	(6)	2228900	116500			13.70
10 (Mísero II 56,	J. Fajardo .	(3)	3874600	228500			7.80
11 (Acteur 54,	H. Prieto	(4)	—	16300	(Con Mísero II)		
12 El Juez 56,	J. Camoretti	(2)	2141500	157500			14.20
13 Taurizano 56,	R. Rutti ...	(21)	319500	53700			95.60
14 Damio 56,	C. Abril	(20)	891200	76200			34.20
15 Tabris 52,	M. Inzúa	(24)	93000	20200			328.60
16 Local 54,	C. Buden	(22)	26000	7600			1175.40
17 Castelar 56,	E. Olguín ...	(18)	67100	8900			455.40
18 Mont d'Or 53,	R. Barrionuev.	(1)	124500	22500			245.40
19 Don Leopoldo 56,	O. Cosenza	(9)	34200	10200			893.60
U Lucky One 56,	H. Raia ...	(15)	9200	2900			3322.—
TOTALES			21523100	1547000			

LLAVE GANADORA 4-5, $ 18,70.

No corrieron: Bacolet (5), Nickel (7), Testio (11), Small Boy (14), Programón (16), Receso (17), Pescozón (19) y Eugenio (23).

Ganada por: 2 y 1|2 cp.; el 3º a el pzo.; el 4º a 2 cps.; el 5º a 1|2 cp.; el 6º a 1 y 1|2 cp. (Bandera verde para el 4º y 6º puesto.) Tiempo: 1'21"4|5. Cuidador: R. N. Brancacio. Caballeriza: S. Basilio. El ganador es hijo de Bolshoi y Zarina. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

SURRENDER SE IMPUSO EN EL INDEPENDENCIA

ROSARIO, 1º (De nuestro corresponsal). — Un programa mixto se desarrolló en el hipódromo Independencia de Rosario, saliendo airosos Surrender y Don Crisanto en las competencias oficiales, cuyos resultados damos a conocer seguidamente:

3ª CARRERA — 1300 Mts.
1 Surrender 55 — $ 8.90
2 Shaky 55
3 Valor 57
4 Bridelo 55

No corrieron: Gitanolín (8), Faraz (9) y Lander (7). Ganada por 1½ cpo.; ½ cab. Tiempo: 1'20"3|5. Jockey: J. H. Figueroa. Cuidador: H. Lamothe.

5ª CARRERA — 1300 Mts.
1 Don Crisanto 53 — $ 8.70
2 Injust 57
3 Yo También 57
4 Ego 55

No corrieron: Dogwood (2), Chauvigny (3), Payandé (6), Seguro (10) y Yaveran (11). Ganada por ¾ cpo.; 2 y ½ cpos. Tiempo: 1'20"2|5. Jockey: J. Funes. Cuidador: A. J. Merli.

LICITACIONES

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE FERROCARRILES ARGENTINOS FERROCARRIL GENERAL MITRE - DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO - Licitaciones Públicas: Nº 677/69 apertura 19|2|69, 13 hs. adquisición de 302,600 Kg. de acero dulce en Chapa — Nº 678/69 apertura 19|2|69, 13 hs., adquisición de 215 amortiguadores de aceite. — Nº 679/69, apertura 3|3|69 13 hs., adquisición de 20.125 m. de cable de cobre. — Nº 680/69 apertura 3|3|69, 14 hs. adquisición de 623 elásticos helicoidales para coche — Nº 681/69 apertura 3|3|69, 15 hs., adquisición de repuestos legítimos Stone para coches. — Nº 683/69, apertura 4|3|69 13 hs., Rehabilitación de 3 coches eléctricos japoneses. Nº 6[illegible]/68 apertura 31|1|69 14 hs. adquisición de 100 ejes para coches Fiat, se prorroga su vencimiento hasta el 28|2|69 a las 14 hs., además se agregan a dicha licitación cláusula de importación. — Consulta y retiro de pliegos en Tesorería BUENOS AIRES, Avda Ramos Mejía 1302, planta baja Of. 11, o Tesorería ROSARIO, Avda. Wheelwrigth y Avda Corrientes, de lunes a viernes hábiles, en BUENOS AIRES de 12 a 15 hs., en ROSARIO, de 8 a 12 hs.

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
LICITACION PUBLICA Nº 45-P|69
14-2-69, a las 9.30 horas.
Por la provisión de PORTALAMPARAS - CARBONES - RESISTENCIAS - LAMPARITAS, etc
Pliego de condiciones, informes, entrega y apertura de propuestas en la Dirección de Abastecimientos, Avda. La Plata Nº 1540, 3er piso, Capital Federal. Horario de atención, de 7.30 a 16.30 horas

Solo Dos Favoritos Ganaron en el Norte

Con sus pronósticos superó CRONICA ampliamente los pálpitos de la mayoría de los aficionados, ya que tan solo dos de estos lograron cruzar el disco exitosamente. Fueron ellos Eghia, que por nueve cuerpos ganó la prueba inicial y Galgwynne, nuestra "Fija del día", que respondió a ese concepto en el compromiso de tercer turno. En cuanto a los restantes favoritos, tuvieron el siguiente desempeño: Viejo Yacaré, cuarto; Labradorita, también cuarta; Melenudo, que finalizó tercero; Good Tour, clasificada cuarta de Rara Avis en el clásico Francia; Senator, al que frenó fácilmente Camalote en la séptima prueba y Mísero II, que defeccionó totalmente en la competencia del desquite.

Bela Opera Claudicó en el Paseo Previo

Después de haber realizado el paseo preliminar, fue retirada de la tercera carrera norteña la yegua Bela Opera. La decisión obedeció a que la hija de Belafonte presentaba claudicación de una mano, según así lo comprobó el Servicio Veterinario.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPTOS Y ORDEN DE LLAVES PARA EL JUEVES

1ª Carrera — 1400 m. — A las 15.50 (Empieza la Doble)

Llave	Caballos
1	1 P'cipe Zorro; 2 Tunido
2	3 Fanchado; 4 Misolonghi
3	5 Detective
4	6 Abrasivo; 7 Tío Sixto
5	8 Charilao; 9 Seductivo
6	10 Daw; 11 Nivelado

2ª Carrera — 2100 m. — A las 16.30 (Termina la Doble)

Llave	Caballos
1	1 Sulsi
2	2 Fair
3	3 Fandanguera
4	4 Alberta
5	5 Pucuna
6	6 Gordita

3ª Carrera — 1100 m. — A las 17.20 (Empieza la Triple)

Llave	Caballos
1	1 Acaray; 2 Donairoso; 3 El Caribe
2	4 Batovi; 5 Chachito; 6 E. Money
3	7 B. Matarí; 8 Disney; 9 Galeón
4	10 Cantara; 11 Don Hilarión; 12 Fair Red
5	13 Cartucho; 14 El Macuco; 15 Esotérico
6	16 Creo; 17 Chispeador

4ª Carrera — 1000 m. — A las 18.10 (Continúa la Triple)

Llave	Caballos
1	1 Infamia; 2 Ch. Chiquita; 3 La Cale
2	4(Osa; 5(Tanana; 6(Gigantesca
3	7 Caleta Olivia; 8 No Hay Lógica
4	9(Ardiendo; 10(Fonometría; 11 Incanada
5	12(Glorify; 13(Lady Isabel; 14 Esparteina
6	15 Huinca Clara; 16 Adela

5ª Carrera — 1100 m. — A las 19.— (Termina la Triple)

Llave	Caballos
1	1 In Devotion; 2 Ondulado; 3 Texan
2	4 Le Astronaute; 5 Propicio; 6 Yayan
3	7 Le P. Dany; 8 Pájaro Gaucho; 9 Tight
4	10 Mannerheim; 11 Oliver Pasha; 12 Rigoletto
5	13 Hasta Ayer; 14 Nuevito; 15 Railleur
6	16 Okapi; 17 Richfield; 18 Soldita

6ª Carrera — 1200 m. — A las 19.45

Llave	Caballos
1	1 Uneska; 2 Recitada
2	3 Fana; 4 Be Careful
3	5 Polvoreda; 6 Litera
4	7 Malabarista; 8 Bernabela
5	9 Jesusa; 10 Soruquita
6	11 Molas; 12 Póngala; 13 Lady H. G.

7ª Carrera — 1500 m. — A las 20.30

Llave	Caballos
1	1(Tangolero; 2(One Game; 3 Guayabero
2	4 Murgarin; 5 Basel; 6 Creído
3	7 Curi-Co; 8 Cocteau; 9 Laden
4	10 Swarthy; 11 Viejo Rincón; 12 Nieto Púa
5	13 Veredicto; 14 Patapúfete; 15 Garamanchel
6	16 Rajante; 17 Sisal; 18 Metiendo

8ª Carrera — 1200 m. — A las 21.15

Llave	Caballos
1	1 Poor Man; 2 Aristocrático; 3 Guapo
2	4(Suspicaz; 5(Only You; 6 Dragón Verde
3	7 Idler; 8 Calchaquí III; 9 Cruzeiro
4	10(Vicler; 11(Visergio; 12 Iñaki
5	13 Afán; 14 Gara-Tom; 15 Nickel
6	16 Tangón; 17 Cambón; 18 Tamoyo

9ª Carrera — 1600 m. — A las 22.—

Llave	Caballos
1	1 Ramatuelle; 2(My Girl; 3(Clayette; 4 Ruta Buena
2	5 Cotagaita; 6 Gotha; 7 Tamananca
3	8(P. Bibesco; 9(Chiche Erre; 10 Prioridad; 11 Daboya
4	12 Metida; 13 Vitícola; 14 Mutzy; 15 Ce Soir
5	16 Mi Anahí; 17 Hernanda; 18 Ramayana; 19 Ancla
6	20 Goldy; 21 Sepaga; 22 Idle Princess; 23 Pintapena

EL PLACE DE LA TRIPLE, RESULTO SUPERIOR POR MOGNA: $ 111.081.20

Reconfortante dividendo brindó la triple que se disputara ayer en el hipódromo de San Isidro. Pero más lo fue a placé que logrado por Mogna repartió más de cien mil pesos para sus 80 sufragios. La jugada la inició Niriche, candidato de las Tablas Matemáticas, para que luego nuestra carta Galgwynne salvara su favoritismo llevando sus valés a $ 5.132,80. En el final fue Bibliotecaria que jugada en fija consiguió la victoria con $ 24.066,30 que fueron insuficientes para superar a los $ 111.081,20 que dio Mogna.

2ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

Competidores	Vales	Valor
Araku	1.040	42.758,10
NIRICHE	22.271	1.996,60
Pool	119	373.684,30
Biscayne	169	263.126,80
Duardon	975	45.603,60
Banking	20.013	2.221,90
Galeón	10.402	4.274,90
Pietrolito	999	44.512,90
Caribian	133	334.349,10
Royal Dark	5.174	85.945,90
Yayan	2.683	165.741,40
Amor Real	32.722	1.358,90
P. Truncado	222	200.308,20
Zorrillo	25.477	1.816,70
Viejo Yacaré	65.309	653,—
Roi Soleil	1.354	32.842,20
Lupinero	1.787	24.884,40
Galileo	1.518	29.294,—
Marsellés	16.405	2.710,60
Total de vales:	208.772	

Total del pozo: $ 44.463.436

3ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE

Competidoras	Vales	Valor
Huntington	1.937	22.379,60
Oh-La-Lá	1.076	41.327,50
Licinia	1.963	22.653,30
Level Deauty	1.761	26.142,50
Aurora Boreal	135	329.395,80
Maracaitá	664	66.970,50
Peruana	415	107.152,80
GALGWYNNE	8.657	5.132,80
Ocoa	674	65.979,80
Nardina	23	1.580.158,40
Tacia	4.836	9.195,20
Lotería	116	383.348,50
Total de vales:	22.253	

Vales sin canjear 18

4ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE

Competidoras	Vales	Ganad.	Place
B. Durmiente .	105	338.533,30	84.633,30
Labradorita ...	4.021	8.840,—	2.210,—
Pechina	536	66.317,10	16.579,20
Wild Star	1.571	22.626,30	5.656,50
Mogna	80	444.324,80	111.081,20
Nybey	590	60.247,40	15.061,80
Pe[illegible]zaria	181	196.386,60	49.096,60
B'TECARIA ...	1.472	24.066,30	6.016,—
Sheting	92	386.369,50	96.592,30
Total vales: ..	8.653		

Vales sin canjear 4

Apuesta triple: Niriche, Galgwynne y Bibliotecaria: $ 24.066,30. A placé: Niriche, Galgwynne y Mogna: $ 111.081,20.

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

En la reunión realizada ayer en el hipódromo de San Isidro se registraron las siguientes novedades

1ª carrera: Héctor Ciafardini declaró que Uranie corrió asustada.

2ª carrera: El servicio veterinario informó que Viejo Yacaré presentaba escoriaciones en el garrón derecho. Roberto Rutti dijo que Marsellés no le respondió.

3ª carrera: Eduardo Jara manifestó que Tacla tuvo contratiempos a poco de largar. Cayetano Sauro, que a Maracaita se le corrió la montura.

—Oreste Cosenza dijo que Ocoa se echó adentro todo el derecho. Víctor Sabin que debió levantar a Oh La La al ser apretada. Hugo López dijo que en los 1000 Licinia tuvo un contratiempo al ser apretada por Huntington conducida por Florindo Lerma, quien confirmó lo dicho, agregando que su yegua corrió encajonada. Manuel Inzúa manifestó que debió tener a Nardina en los 700, al ser molestado por Oh La La.

El Servicio Veterinario informó que Peruana había sufrido hemorragia nasal bilateral.

6ª carrera: Víctor Sabín declaró que Amarradita tuvo inconvenientes al largar y el Servicio Veterinario informó que Royal Arc presentaba herida cortante en la babilla izquierda. Ambas yeguas fueron suspendidas por indocilidad.

INFAMIA, RETIRADA DE LA 1ª CARRERA

Por una causa poco común, fue retirada de la prueba inicial de la víspera en San Isidro la potranca Infamia. Lo dispuso el starter, que advirtió en los preparativos de la largada que no se hallaba en condiciones el equipo de montar de la hija de Mister Cube, cuyo estreno se anunciaba a la órdenes de Ramón Royo.

TUCUMAN

1º	$ 20.000.000	.....	24484
2º	„ 2.000.000	.....	24861
3º	„ 750.000	.....	18499
4º	„ 450.000	.....	2831
5º	„ 350.000	.....	31581
6º	„ 100.000	.....	13334
7º	„ 100.000	.....	17742
8º	„ 100.000	.....	29023
9º	„ 100.000	.....	32374
10º	„ 100.000	.....	35065

VOLCANDO EL CODO — FALTANDO 300 METROS — LLEGANDO AL DISCO

1ª
URANIE JUTITA LA TILDE EGHIA
ITA LA TILDE EGHIA
EGHIA

2ª
ZORRILLO AMOR REAL LUPINERO BANKING BISCAYNE VIEJO YACARE NIRICHE
VIEJO YACARE CAYNE NIRICHE
NIRICHE

3ª
HUNTINGTON TACLA ERUANA LEVEL DEAUTY OH-LA-LA A'HORA BOREAL OCOA GALGWYNNE
HUNTINGTON TACLA A'HORA BOREAL LEVEL DEAUTY OCOA GALGWYNNE
HUNTINGTON LEVEL DEAUTY CALGWYNNE

4ª
LABRADORITA WILD STAR PALIZARIA MOGNA BIBLIOTECARIA NYBEY PECHINA
RADORITA STAR MOGNA PECHINA NYBEY BIBLIOTECARIA
MOGNA BIBLIOTECARIA

5ª
MULACRE V. VENETO MELENUDO HUITRU CANEJO
ENUDO HUITRU CANEJO
CANEJO HUITRU

6ª
ROSE LA GOLETA GOOD TOUR MATUDA CARTUJANA RARA AVIS
OD TOUR MATUDA
CARTUJANA RARA AVIS

7ª
OTE VIRGINHOTA BAMBOLINA ONTINO ALPANES ROJACOMAR SENATOR ANDRO
RGINHOTA FRONTINO CAMALOTE ANDRO SENATOR
INA VIRGINHOTA ALBANES SENATOR CAMALOTE

8ª
ZARCOV BAMBOLIN O ROSAN EL JUEZ DAMIO VESPERAL ACTEUR ARINCHO GAUCHOSKY
N ARINCHO VESPERAL BAMBOLIN GAUCHOSK ZARCOV
BAMBOLIN GAUCHOSKY ZARCOV



Susana Schumacher, pícara sonrisa y alegría desbordante. Quiso imitarnos.



Jocelia Pizzamiglio, una rubia que hizo suspirar a más de un telefonista.



Ana Cristina Rodríguez, profundos ojos castaños y tremenda simpatía.



Elisabeth María Corsetti, otra "menina" que engalanó nuestra redacción.

Record de una Soberana Rubia: 18 Años, 93-61-96 y sin Novio

REINA Y PRINCESAS: "UNA UVA"

Rubia. Muy rubia. Alta. Con unos ojos que deslumbran y un cuerpo que deja "turulato" a más de uno. Así es, en síntesis, Elisabete I, "Reina de la Fiesta de la Uva 1969", ungida hace pocos días en Caxias do Sul, en el Estado de Río Grande do Sul, Brasil. Junto a ella llegaron cuatro beldades —sus princesas— que no le van en zaga en cuanto a belleza. Pero, sin lugar a dudas, el cetro está en buenas manos. Lo podemos asegurar: esta reina es una uva que alegró a toda CRONICA en esta visita.

Cuando las cinco penetraron en la redacción, las máquinas dejaron de funcionar. Fue como si la sorpresiva aparición hubiera paralizado los músculos de todos cuantos hacemos CRONICA. Y no era para menos. Frente a nosotros, la flor y nata de la belleza transformada en mujer. Cinco pimpollos brasileños en visita cordial —aunque veloz— a nuestra sala de trabajo para traernos el encanto eterno de la "menina" brasileña.

• *Suerte de Juventud*

Elisabete María Meunier se presenta así: 18 años, 1,71 de estatura, 93-61-96, ojos verde claro, cutis blanco y una sonrisa que cautiva con solo verla. Su cabello color oro le cae sobre los hombros, enmarcando la belleza del rostro. Desde hace poco es Reina de la Fiesta de la Uva de Caxias do Sul. Su coronación efectiva se producirá el 20 del corriente en el estadio del club E. C. Juventude, oportunidad en que se realizará un gran festival artístico. Pero, al margen de la coronación, digamos que Elisabete representó en el certamen para elegir a la Reina de la Fiesta de la Uva al club Recreio da Juventude, por el que fue invitada a llevar la representatividad de la institución. ¡A nadie mejor pudieron elegir!



Esta es la reina que conmocionó a todos. Auténtica belleza rubia.

• *Todavía Soltera*

Cuando le preguntamos por su novio, un rubor corrió por su cara. "No tengo novio —dijo—, y no es porque no quiera tenerlo, sino que todavía no apareció el «príncipe» que deseo." Sus labios hacen un mohín y luego se echa a reir.

Tiene tres gustos: la música, las flores y los niños. Dentro de la música popular se inclina por Chico Buarque de Holanda, y en lo clásico prefiere a Schubert. "¡Qué tuvo ese hombre dentro de él para hacer esa monumental obra!", expresó refiriéndose a la famosa Serenata. Por las flores no tiene preferencia determinada; le gustan todas las variedades. Cuando hablamos de los niños, nos menciona a su hermanito, Carlos Humberto, de 14 años, y sus ojos se elevan al cielo. "Tengo «saudades» de él; nos llevamos tan bien que cuando lo tengo lejos, lo extraño."

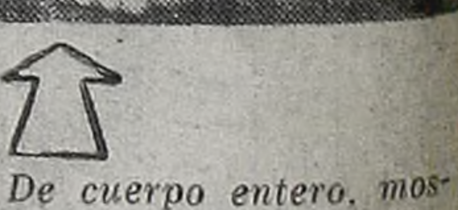
• *La Corte Real*

Cuatro no menos bellas "meninas" forman la corte de "Elisabeth I": Elisabeth María Corsetti, de 22 años, 1.63, morena, ojos castaños; Jocelia Pizzamiglio, 19 años, 1.72, rubia, ojos grises Ana Cristina Rodríguez, 19 años, 1.72, cabello y ojos castaño claro, y Susana Schumacher, 18 años, 1.70 y cabello y ojos castaños. ¡Ah!, también tenemos las direcciones de cada una. Pero no las publicamos, para envidia de nuestros lectores.





Mientras Elisabete escribe a máquina y Jocelia "recibe" la noticia, Susana, Ana Cristina y Elisabeth María forman estupendo triángulo. Uno de nuestros cronistas apuntó: "Con una redacción así hacemos capote hasta en el Sahara". Lástima que se fueron muy pronto.



De cuerpo entero, mostramos aquí a Elisabete María Menetier para que puedan admirarla en toda su belleza. El modelito que luce es una creación de Río de Janeiro, y está abierto en la espalda La "mini" deja ver un par de zapatos adornados con racimos de uva.

Inquietante: Afirma un Niño Haber Sido Raptado por una Nube Durante 150 Minutos

PAGINA VEINTIOCHO

MERLO: HALLAN RESTOS DE SERES EXISTENTES HACE 25.000 AÑOS

INFORMACION PAGINA VEINTIOCHO

CORAZONES DE 500 KILOS

MIRNI (DAN). — Al investigar los ruidos marítimos en las regiones polares se captaron ondas intermitentes de baja frecuencia y bastante intensidad. Según los científicos, esos infrasonidos son generados por el latir de los corazones de las ballenas. En ello no hay nada de asombroso, si se recuerda que el corazón de la ballena azul pesa 500 kilogramos y, al bombear ocho toneladas de sangre, desarrolla una potencia de siete kilovatios. Las ondas cardíacas se propagan en el agua con una velocidad de cinco a doce kilómetros por hora, pero solo si la ballena tiene la boca abierta, por cuanto su enorme cabeza constituye una pantalla acústica que reduce muchísimo la intensidad de los sonidos. De ahí las frecuentes intermitencias, según opinión de los científicos que estudian el fenómeno.

La famosa "Lechuguita", nos ha sido prácticamente birlada por los mexicanos. Zulma Faiad, en efecto, permanecerá en el país azteca. (Amplia nota en pág. 35.)

2da. SECCION
Buenos Aires, Domingo 2 de Febrero de 1969



La lucha contra los incendios automovilísticos es vieja preocupación de automovilistas, fabricantes de automotores y técnicos en siniestros. En Europa existen modernos sistemas de prevención, detección y sofocación rápida del fuego. En nuestro país, ahora también. (Amplia información página 29.)



CRONICA entró en el fantástico mundo del strip-tease. La bella Tessy lo hace en el escenario sacándose, simplemente, el sombrero. (Amplia nota en págs. 32-33.)

FOTOS OBTENIDAS EN LA LUNA: HAY SALDO VALIOSO

INFORMACION PAG. TREINTA Y CUATRO

MODA FEMENINA: DE PARIS Y PARA BIEN DE TODAS...

INFORMACION PAGINA TREINTA

La Semana en Tres Apuntes de Basurto

LITIGIO



—¿Y si la llamamos "Punta Domínguez" y dejamos a todos contentos...?

SORPRESA



—Voy a tener que cambiar los vidrios, Eugenia; ya estoy viendo cosas raras.

LISTAS



—Como acá no exhiben la lista de precios, yo exhibo una con la plata que tengo en el bolsillo.

SORPRESAS DE UNA CAMARA

En momentos en que se vive la antesala de la era espacial, hay que pensar en modelar el futuro de nuestros niños hacia los estudios cósmicos. Esta nota gráfica, surgida de la cámara inquieta de nuestro compañero O. Fernández Burgos hace más de una década, parece ser un símbolo de esa premisa. Los pequeños de entonces, seguían con admiración el paso de los gigantes aéreos, durante los festejos de la Semana de la Aeronáutica, realizada en el Aeroparque en 1957. Las pequeñas manos aparentan tener al alcance de su brazo los vehículos espaciales, como los tienen hoy los científicos que también ayer soñaron lo mismo. Esta foto obtuvo un segundo premio por su valor artístico, no por su función de futuro, que hoy cobra actualidad. Reiteramos a nuestros lectores que pueden hacer llegar a CRONICA, edición matutina, Riobamba 280, Capital, las fotos que consideren con méritos para ser publicadas en este espacio. Preferentemente, deben remitirse o traerse entre las 20 y 22 horas.

Denuncia Maria Nicolino: "Están en Libertad los Asesinos de mi Padre"

Están en libertad los "bromistas" que el 28 de noviembre último agredieron a Domingo Nicolino y le causaron la muerte, después de introducirle en el recto una manguera, inyectándole de inmediato y desatendiendo los gritos de la víctima, aire a presión. Así lo afirma la hija de Nicolino, quien concurrió a la redacción de CRONICA y denunció:

—José Trigo y Joaquín Costa, los culpables de la muerte de mi padre después de cuarenta y cuatro días de horrorosa agonía, solo estuvieron detenidos doce días. José Trigo fue admitido como si tal cosa en su trabajo del hospital el lunes 27, y a Joaquín Costa le dieron vacaciones... se da cuenta... ¡vacaciones!, hasta el 16 de enero, pero no se presentó luego a trabajar.

—¿Cómo es que están en libertad?

—Lo consiguió, bajo fianza, el abogado del Sindicato de la Unión de Obreros y Empleados Municipales.

CRONICA informó sobre el atentado que los compañeros, ya nombrados, de Domingo Nicolino, habían cometido contra él, antiguo capataz y padre de ocho hijos. Nicolino fue operado, pero el intestino había sido destruido por la acción inconcebible, y falleció el 13 de diciembre.

María Nicolino declara, además, que el doctor Mesigos, director del Ramos Mejía, rehusó impedir el regreso al trabajo de Trigo, replicando a la hija del muerto que a él no le correspondía aplicar castigo alguno sino, en todo caso, a la justicia.

El jueves, en el Ramos Mejía, fue oficiada una misa por el descanso del alma de Domingo Nicolino, trabajador de ese mismo hospital y padre ejemplar, aniquilado por la bárbara broma de Trigo y Costa, para quienes la hija de la víctima reclama la impostergable sanción de la justicia.

OBESIDAD: VERDAD Y MENTIRA

Sacarse de Encima 20 o 30 Kilogramos es Tarea Muy Ardua, Pero no Imposible

Si a usted le hicieran cargar sobre sus espaldas un peso de digamos 20 kilos, evidentemente usted se sentiría más pesado, se fatigaría con mayor facilidad, sentiría más el calor y no podría realizar grandes esfuerzos. Supongamos que este peso lo tuviera que llevar constantemente, durante toda su vida: Usted, claro, se acostumbraría, pero nunca sería igual que si no tuviera ese peso adicional.

Por el Dr. Alberto Carmillot

También su organismo se resentiría causándole **hipertensión.** Usted, señor obeso, que lleva 20 ó 30 kilos de más, está en las mismas condiciones que el individuo del ejemplo: para el primero, quitar esos kilos es muy fácil. Para usted que los lleva dentro mismo de su cuerlo, la tarea es un tanto más ardua, pero no imposible. ¡Adelante!

Como primera medida, conozcamos al enemigo: La hipertensión, que es el aumento de presión arterial.

La hipertensión, desde el punto de vista médico, se divide en tres grupos: a) hipertensión esencial; b) la hipertensión renal, y c) la hipertensión endocrina.

Generalmente, cuando recién aparece la hipertensión esencial, o nerviosa, suele atacar algún órgano con mayor intensidad. Por lo tanto, la hipertensión renal, en la que los riñones se ven afectados por la misma, es una forma de hipertensión esencial o nerviosa. La hipertensión endocrina es la que se produce a causa de una deficiencia glandular. Pero aunque puede suponerse que abunda esta clase de hipertensión, sucede lo contrario. Son pocos los casos.

La gran mayoría de hipertensos pertenece al grupo de hipertensión esencial o nerviosa, que es la más común.

● Son Gordos

Una de las causas principales de hipertensión nerviosa es la obesidad. De siete pacientes con esta enfermedad, seis son gordos. Cuando existe hipertensión en un individuo obeso, es de suma importancia que rebaje de peso, no solamente por estética y salud en general, sino como un medio eficaz de combatir esa enfermedad.

Si bien la herencia es un factor importante, ya que puede existir una predisposición hereditaria a la hipertensión, tengamos en cuenta que la gordura no se hereda, por lo tanto, lo más posible es que la hipertención en una persona gorda esté determinada por su misma gordura adquirida por comer en demasía.

La hipertensión es una enfermedad que tenemos que combatir. Las compañías de seguros nos muestran diariamente, por medio de estadísticas, cuánta gente muere a causa de problemas cardiovasculares. Si a esto agregamos que la hipertensión, además de ser una de esas enfermedades, provoca otras enfermedades, como, por ejemplo, la arteriosclerosis, solo nos queda una solución: combatirla. Recordemos entonces nuevamente que la mayoría de los hipertensos son gordos, y encontraremos el remedio para esa gran mayoría: combatir la obesidad.

En las oficinas muchas veces a las personas les sale mal un trabajo, luego el jefe se enoja con ellos, y como si esto fuera poco, se vuelcan el café encima. Estos son sucesos cotidianos que hacen que el individuo, como se dice comunmente: "vaya levantando presión". Esa presión, si se hace diaria, lleva a la hipertensión. En los gordos, de hecho que la presión que deben soportar es diaria, porque no solamente es la presión de los disgustos la que les oprime el corazón, sino la de sus propios kilos. Su sobrepeso hace que, aunque no lleven una vida agitada, los pocos esfuerzos que hagan les resulten agotadores. Además, como el resto de las personas, se sentirán irritados y nerviosos, especialmente al darse cuenta de que su sobrepeso los agita, los cansa, y les impide realizar los trabajos que ellos quisieran. O sea que en el caso de personas obesas, hay hipertensión por partida doble: a causa de la gordura, y a causa de los nervios que les provoca la misma.

● No Alarmarse

Cuando la persona sabe que hipertensión es tener la presión alta, se obsesiona por saber cuál es la presión normal, y compararla con la suya. Es necesario destacar que las cifras son elásticas, y que en una persona puede resultar normal una presión que en otra sería un poco elevada.

En las personas gordas, la presión debe tomarse por debajo del codo, pues la grasa que se encuentra en la parte superior del brazo hace que los resultados de la toma de presión sean enormes.

Con la edad, aumenta la presión arterial, y en muchas personas en las que se venía gestando una hipertensión, ésta solo se hace notoria alrededor de los 40 años. Lo que no quiere decir que de golpe haya surgido esa enfermedad, sino que, con menos años encima, no se hacía notoria. Con el paso del tiempo, todo se agudiza, y se hace más difícil de curar. Es necesario entonces obrar lo antes posible. Si usted es gordo, nunca diga por ahora me siento bien. Tengo tiempo para adelgazar. En un día no se adelgazan 20 o 30 kilos de sobrepeso. Ni siquiera dos.

● Síntomas

Muchos gordos jóvenes no tienen ningún malestar que delate la enfermedad, sin embargo, la mayoría de las personas gordas tienen trastornos tales como: dolores de cabeza, vértigo, centelleos en la vista, o zumbidos de oídos a causa de la hipertensión. Otras veces, el obeso hipertenso, se ve sano y robusto físicamente, pero interiormente se siente nervioso, angustiado, y le cuesta concentrarse. Esto también puede ser síntoma de hipertensión. Lo más indicado es que, si encuentra alguna similitud entre los síntomas citados y los suyos, se haga revisar. Y si no siente ninguno de ellos, pero igualmente está obeso, es conveniente que se haga también un reconocimiento médico. No diga: seguro que yo no tengo eso. Puede sorprenderse al hacerse examinar.

● Personalidad

La persona hipertensa es en general nerviosa, aunque muchas veces no lo demuestre, y es además muy sensible y sugestionable. Su capacidad intelectual tiende a ser mayor que lo corriente, pero elige ocupaciones de poca importancia por temor al fracaso. Su timidez lo lleva a compensarla por medio de la bebida o el tabaco. Su interés por la comida es bastante superior al término medio. El gordo tiende a tragarse la angustia, y ésta se le transforma entonces en hambre o presión.

Presentan también un profundo deseo de agradar, que va ligado al hábito de reprimir la rabia para no desagradar. Generalmente no se dan cuenta de que tenían esa represión hasta después de iniciado su tratamiento.

Hasta no hace mucho, cuando se descubría que una persona padecía de hipertensión, se le suprimían automáticamente el alcohol, el tabaco y la sal. Hasta el día de hoy no se ha podido comprobar la relación entre el consumo del tabaco y del alcohol y la hipertensión. Pero por supuesto que los excesos de esa clase siempre son perjudiciales. Si bien es conveniente disminuir la cantidad de sal en las comidas no se puede, de golpe, hacer comidas sosas a personas que las han comido muy saladas durante toda su vida. Lo importante es lograr un término medio y darle un régimen para adelgazar que no le imponga terribles sacrificios que, o bien no cumplirá o bien le aumentarán la angustia, y por lo tanto la hipertensión.

Asimismo, se acostumbra dar en estos tratamientos diuréticos en dosis moderadas, y algún sedante suave.

● Pánico, No

Si bien es necesario combatir la hipertensión, no queremos significar con eso que la persona hipertensa esté en peligro de muerte. Si se trata adecuadamente, y la persona se mantiene en un régimen alimenticio adecuado y constante, y trata de solucionar, en colaboración con el médico, sus preocupaciones, los peligros de malestares mayores disminuirán, y también disminuirá su hipertensión.

SABER COMER ES LO PRIMERO

(Menús de Bajas Calorías)

Lengua a la Jardinera

5 porciones.
1 lengua de ternera de 1 1/2 k.
1/2 k. de zanahorias.
2 cebollas medianas.
4 tallo de apio.
1/2 k. de arvejas frescas.
1/2 k. de zapallo.
2 puerros, sal.

Se quita la piel de la lengua, pasándola por agua hirviente y se cocina en 2 litros de agua durante 1 hora. Se agregan la sal y los vegetales y se cocina durante 1 hora más.

● Para la Papada

Para evitar la papada y alargar el cuello: Coloque su mano izquierda, con los dedos hacia atrás, al costado de su cabeza, por encima de la oreja. Haga fuerza con la cabeza hacia el costado izquierdo. Con la mano izquierda, mientras tanto, trate de no permitir que la cabeza se incline hacia ese lado. Mantenga esta posición seis segundos, y cambie al otro brazo. Alterne diez veces.

CRONICA DEL LECTOR

Señor Director:

La presente tiene dos motivos: uno, expresar mi enorme alegría por la excelente iluminación con que dotaron a la Av. Libertador desde la quinta presidencial hasta la barranca de Olivos. Realmente una obra maravillosa que nos hace viajar cómodos y sin necesidad de utilizar mucho las luces de nuestros automóviles. Pero el otro motivo de esta carta es hacer notar que en la intersección de Libertador y la calle Roma, está haciendo falta a gritos un semáforo, ya que es terrible la cantidad de coches que pasan por allí.

Como ironía, a solo 2 cuadras hay un semáforo instalado para comodidad de la gente que va a bailar al Centro Lucense los fines de semana, que está ubicado en dos calles muertas. El semáforo de la calle Roma es absolutamente necesario, ya que no están ocurriendo verdaderos desastres de puro milagro. Esperamos por intermedio de esta carta a esa importante redacción, obtener una solución a nuestro temor.

Ezequiel Marcos Avilleta
Vicente López

Señor Director:

Días atrás, uno de mis sobrinos —que tiene tres años de edad— nos dio un susto a todos los mayores de la casa. Había desaparecido y durante largo rato lo buscamos, cada vez con más desesperación. Finalmente lo encontramos, dormido ¡dentro del placard! Cuando se nos pasó el miedo y pudimos hablar con él tranquilamente, en su media lengua nos dijo que había hecho "como en la televisión". Efectivamente, en ello había reparado antes en ello, pero hay una firma publicitaria que hace propaganda a sus productos (placards, precisamente), mostrando a una locutora que emerge de uno de estos muebles, donde antes de ser enfocada por la cámara se había encerrado. Si es justo que las autoridades cuiden la salud moral de los niños, también es necesario que se ocupen de propagandas como ésta que puede impulsarlos a cometer actos que pongan en peligro su vida.

Nilda María G. de Oyola
Capital

Señor director:

Hacémosle llegar la presente con la esperanza de que sea dada a conocimiento público, por intermedio del diario de su digna dirección, que creemos es en la actualidad, una de las pocas voces valientes que no utilizan la ya bastante podada libertad de prensa con fines meramente utilitarios, sino para lo que realmente es su misión específica. Somos empleados del Hospital de Clínicas, dependiente de la Universidad de Buenos Aires. Dicha entidad destinó una partida de dinero, con el fin de hacer un reajuste de un mínimo de dos categorías a todo el personal de la Facultad de C. Médicas, Hospital de Clínicas, etc., dicho reajuste alcanza a pesos 600, en el personal de maestranza y $ 1.000, en empleados administrativos. Lo que mueve nuestra protesta, es que dicho aumento no fue equitativo, pues jefes, directores de administración, y demás personal jerárquico percibieron un aumento que casi duplicaría el sueldo anterior, lo que demuestra bien a las claras el poco respeto y consideración que se le tiene en la actualidad al personal sin jerarquía.

Personal del Hospital Nacional de Clínicas
Capital

Un Trío Japonés Cultiva Nuestra Música Folklórica

DE TOKIO, CON GUITARRAS

Ha pasado por Buenos Aires un conjunto japonés que incluye en su repertorio varias canciones de nuestro folklore. Se trata de un dúo de guitarras, y una muchacha que baila ¡español!... No cabe duda que se trata de algo sorprendente, puesto que si bien la afinidad nipona por el tango es archiconocida, nada sabíamos sobre la afición a nuestro folklore. En Japón todo el mundo canta y baila tangos, mas de ahí a encontrar guitarristas que cultiven nuestra música autóctona, hay mucha distancia. Tanta como de aquí a Tokio...

Pero tanto Nakabayashi como Sonkomayu incluyen en su amplio repertorio piezas de Atahualpa Yupanqui como "Los ejes de mi carreta", "Danza de la paloma enamorada", "Luna tucumana" y otras.

• *Surgió con Españoles*

El origen de la afición de estos dos solistas, que también actúan a dúo, por la guitarra, surgió en vinculación a cultores españoles. Por ejemplo, Nakabayashi aprendió a tocar la guitarra con el maestro Narcisi Yepes y José Luis. Ya en 1958 obtuvo el Premio del Embajador, instituido por la embajada española en un concurso realizado en todo el Japón. En 1962 recorrió México, Colombia, Perú, Cuba y España ofreciendo numerosos conciertos con notable éxito y en 1964 los aplausos lo premiaron nada menos que en el Carnegie Hall de Nueva York, siendo objeto de calurosa acogida por la exigente crítica norteamericana.

Sonkomayu aprendió nada menos que con el maestro Andrés Segovia, en Santiago de Compostela, España. También viajó por México y ofreció muchos recitales, habiendo grabado para varios sellos, lo mismo que Nakabayashi. Atahualpa Yupanqui, cuando estuvo en Tokio, le obsequió su guitarra.

El nombre de Sonkomayu fue elegido, justamente, porque en el idioma quechua significa "el río del corazón".

Finalmente, la joven K. Shioya, estudió y aprendió el baile flamenco con una profesora japonesa, especializándose después con unos artistas hispánicos que visitaron Japón. En 1967 fue a Madrid y depuró su estilo con la distinguida profesora Luisa Pericet y ya tuteándose con el arte del baile español clásico, integró el balet de Mamiemma. Al igual que Nakabayashi, actúa en forma estable en NHK, radio oficial del Japón.

• *Nuestras Danzas*

La bella japonesita, además, se ha entusiasmado con nuestros bailes y ha comenzado a ensayarlos. Prometió para 1970 traernos nuestras danzas también en su repertorio. Y como si su paso por nuestra tierra fuera un mojón valioso en la trayectoria del conjunto, antes de seguir viaje hacia Perú, se han trasladado a Cosquín para participar en el reciente Festival.



Este es el conjunto japonés que visitó nuestro país, sorprendiendo por su afiatada interpretación del folklore. Prometieron volver, y la japonesita bailar nuestras danzas.

Pese al Secreto de Estado, Afirman que Rusia Será Dentro de Poco el País de Mayor Producción de Oro

LONDRES, 1º (ANSA). — La producción de oro de la Unión Soviética ¿superará a la de Sudáfrica? Por lo menos, dos expertos occidentales en Moscú y algunas destacadas personalidades del gobierno ruso opinan que así será para 1980, o sea dentro de los próximos once años.

Actualmente Rusia ocupa el segundo lugar mundial entre los productores de metal áureo. Pero Sudáfrica, principal productor, ve disminuir lentamente sus minas.

El oro y el petróleo son los dos "recursos naturales" cuya explotación intensiva dispuso el Kremlin después de la caída de Khruschev.

La producción soviética de oro está protegida por el secreto de Estado. Según un libro publicado en Francia el año pasado ("L'or et son avenir", editorial Hachette), en 1965 fueron extraídas en la Unión Soviética 390 toneladas de metal áureo, la quinta parte de la producción mundial. En el mismo año, Sudáfrica produjo 950 toneladas; Estados Unidos, 45; Europa Occidental, 11; Europa Oriental (excepto Rusia), 14 toneladas.

El "gap" (brecha) productivo de 1965 entre Rusia y la Unión Sudafricana no puede haber sido colmado en tres años. No obstante, se debe haber reducido considerablemente.

• *Ciencias y Ganancias*

Hoy la extracción del oro ruso se realiza sobre bases científicas y el principio de la ganancia. Hasta 1965, el costo de producción podía llegar a 70 dólares por onza, contra un precio oficial de 35 dólares por onza en Occidente; y los medios mecánicos eran insuficientes por número e inadecuados como calidad.

Ahora —ha afirmado la Agencia Tass— "la productividad se ha triplicado respecto de los años precedentes" (sin especificar cuáles); y en Irkutsk, Siberia, se construyen dragas pesadas de más de 10.000 toneladas y de 250 metros de largo para los depósitos aluvionales.

La naturaleza apoya el esfuerzo industrial. Parece haber oro en muchas partes del país. Actualmente el 35 por ciento de la producción procede del Magadan (extremo oriental de Siberia, "único lugar del mundo —según el «Konsomolskaya Pravda»— en el que se encuentran yacimientos auríferos vírgenes en gran cantidad".

Pero 1968 ha visto el "boom" de los yacimientos de la antigua Samarcanda (Uzbekistán asiático); y también se empieza a explotar el oro del Kazastán desértico.

• *Opinión Británica*

El autorizado semanario británico "The Observer" recuerda que en 1945, después de la devaluación de la esterlina, Rusia "aumentó inmediatamente la producción áurea en un 50 por ciento, y vendió durante algún tiempo de 300 a 500 millones de dólares de oro anuales, principalmente en Londres y en París".

Ventas análogas se esperaban, por parte de Moscú, a raíz de la sucesiva devaluación de la esterlina, en 1967. Pero Brejnev y Kosyguin no las efectuaron, por lo menos hasta donde es dable saber, manteniéndose fieles a su política de máxima producción y atesoramiento.

El semanario londinense "The Economist" calcula que las reservas de la Unión Soviética podrían haber alcanzado una consistencia de 7.000 millones de dólares, y no sería de extrañar que superaran tal nivel.

La potencialidad aurífera soviética es una de las incógnitas que el mundo espera ver develadas en los años setenta.

UNA RUTA QUE CAUSA PROBLEMAS DE TRASLADO, Y ALGUNAS "SUGERENCIAS"

La Avenida Rivadavia, en su prolongación como Ruta Nacional Nº 7, presenta algunos inconvenientes a pesar del "ensanche" de que esta siendo objeto desde no hace mucho tiempo. Una nota enviada a nuestra redacción por vecinos de la zona comprendida entre Haedo y Moreno nos señala que en los fines de semana y días festivos "regresar a la Capital a quienes han salido hacia el Oeste a pasar un momento de esparcimiento, se les hace infernal". Indican que es dado observar largas caravanas de automóviles que marchan "a paso lento" detrás de algún camión jaula o de un ómnibus "carreta" —de los que realizan paradas alternadas— sin poder adelantarse debido al intenso tránsito que circula en sentido contrario.

"Hace poco, las banquinas fueron ensanchadas", agregan, pero "ello resulta contraproducente, puesto que se ha creado una tercera mano central por la que tratan de «introducirse» los vehículos más pequeños, a veces con resultados desastrosos para sus ocupantes".

En su carta, los vecinos señalan "algunas sugestiones para mejorar el tránsito en la ruta" y hacen mensión a los "golfos" o ensanches que existen en San Antonio de Padua, que los vehículos de transporte aprovechan para el ascenso o descenso de los pasajeros, sin molestar a los automotores que circulan detrás. Con respecto a los camiones-jaula mencionan que debería estipularse un horario al que tendrían que ajustarse los camioneros para transitar por la ruta. "El horario debería ser aplicado en la madrugada, cuando el tránsito merma en la ruta", acotan los vecinos. Por último, indican que ellos mismos se ven perjudicados por el intenso pasaje de los vehículos. "No se puede dormir, no solo por el calor sino por el continuo ruido que producen los vehículos al desplazarse".

• *¿Y los Semáforos?*

No hace mucho, desde estas páginas nos ocupamos de la falta de semáforos en la avenida Mitre, en Avellaneda. Reiterando su pedido a la Intendencia local, los vecinos insisten en señalar que la avenida se ha transformado "en una sucursal del infierno" y añaden que para cruzarla "hay que santiguarse primero". En la nota que nos enviaron nos preguntan: ¿Y los semáforos, para cuándo? Trasladamos el interrogante a quien corresponda.

ITUZAINGO: ZANJON MOLESTO

Ituzaingó es una localidad donde ocurren cosas insólitas. Y si no, calcule el lector a través de esta denuncia que nos hacen llegar vecinos de esa progresista zona del Gran Buenos Aires. Hace cerca de un año, una empresa dedicada a obras viales abrió un zanjón que desde la estación ferroviaria de Ituzaingó corre hasta llegar al Barrio Luna, en jurisdicción de Hurlingham. Según los vecinos, las primeras perforaciones fueron pequeñas y "con un poco de buena voluntad se podía hacer la vista gorda, porque casi no molestaban".

Las primitivas zanjas —de 1,20 de ancho por 2,40 de profundidad, aproximadamente— han ido ensanchándose desde entonces, tanto que ya representan un verdadero peligro para los habitantes aledaños a la obra. No solo las personas mayores temen a esa verdadera trampa, sino que los niños corren los más grandes riesgos. "Ni qué decir cuando hay que transitar de noche", agregan los vecinos aludiendo a la perspectiva de pisar mal y caer dentro de la zanja ("ya tiene casi el doble de la profundidad inicial") con las consecuencias que son dable imaginar.

Otra de las causas que han llevado a los vecinos a presentar la queja es el hecho de que muchos de ellos poseen vehículo, pero no pueden hacer uso de sus garajes particulares porque la zanja ha cortado el acceso a ellos. "Es algo que urge solucionar, declaran, y la Municipalidad debe tomar las correspondientes medidas".

POR LOS MUNICIPIOS

QUILMES: La secretaría de Bienestar Social de la comuna, por intermedio del Dispensario Antirrábico, comunicó que durante el mes de diciembre último fueron atendidas 287 personas mordidas por animales. De ellas, 23 lo fueron por animales rabiosos 58, por animales sospechosos; 9 por animales desconocidos, y 12 por animales sanos. Las vacunas aplicadas alcanzaron a 947. Además, se señala que fueron recogidos en la vía pública 721 animales y fueron sacrificados 766. Por otra parte, se vacunaron en la vía pública 3.390 y en el dispensario, 660.

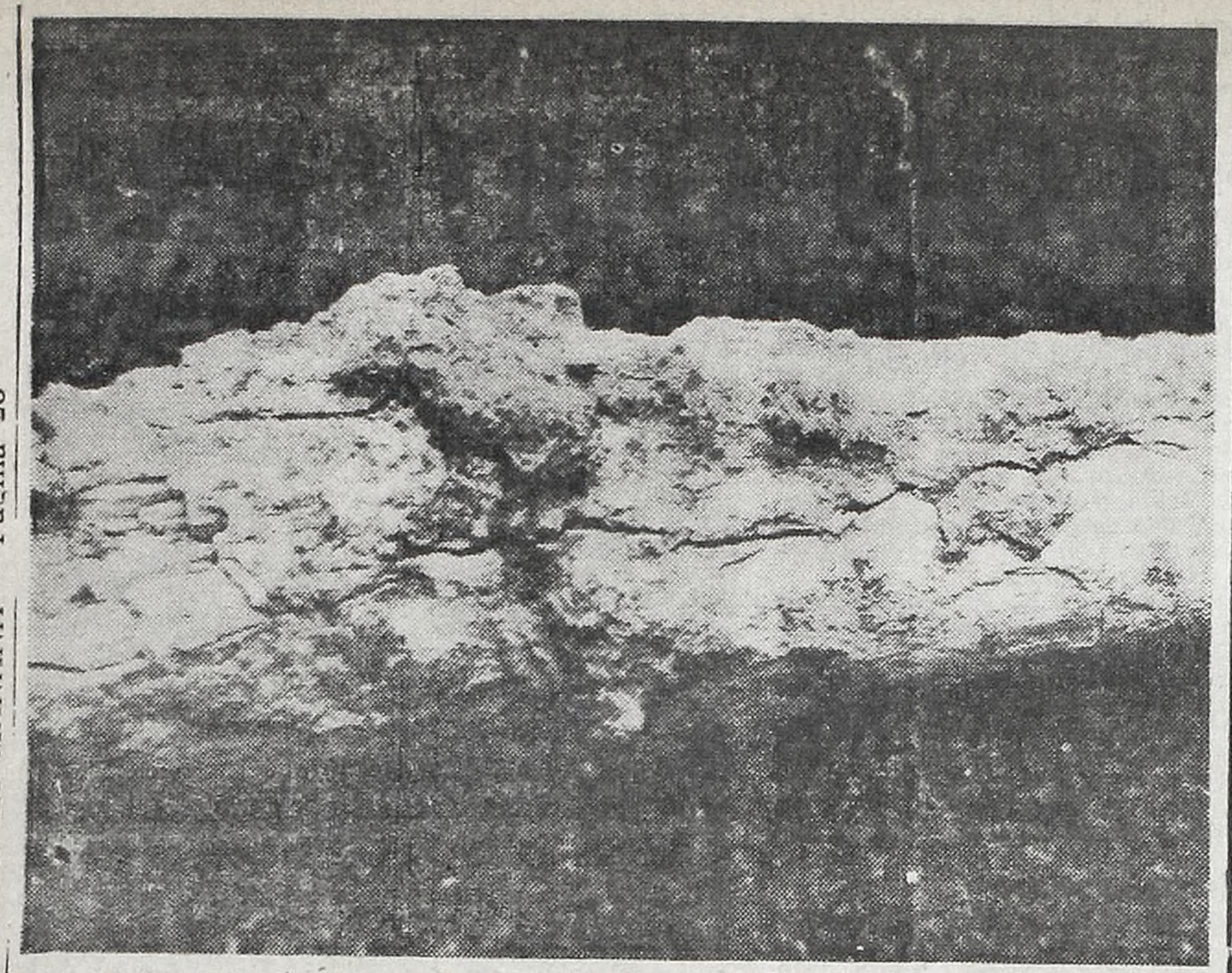
SAN MARTIN: Informa la Municipalidad local que durante 1968 fueron vacunados 47.840 perros, en las distintas villas que conforman el distrito. El resumen de vacunación es el siguiente: Enero, 8.370; Febrero, 2.083; Marzo, 1.738; Abril, 2.054; Mayo, 1.642; Junio, 2.005; Julio, 2.032; Agosto, 3.657; Setiembre, 4.504; Octubre, 6.023; Noviembre, 7.366, y Diciembre, 6.366.

—La Oficina de Trámite del Ministerio de Educación de la Provincia, con sede en este municipio, informó que el 1º de Febrero próximo será habilitado el registro especial de docentes suplentes para escuelas experimentales. Los interesados podrán inscribirse hasta el 28 de dicho mes.

VICENTE LOPEZ: Mediante el plan denominado M E.C. (Municipalidad - Escuelas - Comunidad), la comuna local está reparando 32 escuelas provinciales que funcionan dentro del partido. Con tal motivo, se hará una inversión de 5 millones de pesos, habiéndose constituido una comisión que está abocada al estudio de las necesidades escolares.

—El intendente municipal, coronel Luis Amboldi, celebró una reunión con sus colegas de San Isidro y San Fernando con el propósito de tratar diversos problemas relacionados directamente con el sector de las playas de la ribera Norte. Se analizaron diversas medidas para el mejor pasar de los bañistas y se dispuso una serie de nuevas reuniones para seguir tratando todo lo referente a los mencionados balnearios.

AVELLANEDA: Mediante su Dispensario Antirrábico la Municipalidad local mantiene una firme ofensiva contra los perros que deambulan por las calles del partido, en prevención de la rabia. Vehículos especiales —comúnmente llamados "perreras"— recorren la comuna, capturando sus empleados a cuanto perro está fuera de las casas, en cumplimiento de la campaña antirrábica que esta comuna realiza todos los años.



Esta foto, exclusiva de CRONICA, muestra uno de los restos hallados en una zona del pueblo de Libertad, Merlo. Pertenecerían a seres de tiempos milenarios.

EN MERLO HALLARON FOSILES: ¿SERES DE HACE 25.000 AÑOS?

Juan Carlos Morales, argentino, 23 años, casado, estaba cavando un pozo en un terreno de su propiedad ubicado en Colombia y Yegros, en Libertad (partido de Merlo). Al llegar a los 4 metros de profundidad el pico chocó con algo duro y se trataba de... ¡restos fósiles! Paralizó la excavación y consultó a un paleontólogo de la zona, quien le manifestó que podría tratarse de un megaterio, animal prehistórico que existía hace 25.000 años en las pampas argentinas. El señor Morales dice haber llamado al Museo de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", pero hasta el momento no se ha hecho presente ningún representante. Solicita a algún instituto científico interesado que concurra a su domicilio de Colombia y Yegros en la localidad de Libertad.

Nunca se sabe qué hay debajo de la tierra. Aunque suelen encontrarse macabras sorpresas y muy pocas veces, un tesoro escondido. Juan Carlos Morales, un muchacho argentino, de 23 años, casado, trabajador y amante de su hogar, se puso a cavar un pozo, en un terreno de su propiedad, ubicado en la calle Colombia y Yegros, en la localidad bonaerense de Libertad, partido de Merlo. Y tuvo su linda sorpresa.

● *Raro Hallazgo*

Estaba ya en 4 metros de profundidad cuando el pico dio en algo duro, no era fácil romperlo. Ya con más cuidado (?no sería un tesoro?), Juan Carlos se puso a investigar, tratando de extraer el objeto en cuestión sin destrozarlo.

Y se dio con que eran restos fósiles.

Poco tardó, inmediatamente de paralizar la excavación y poner un "cuidador" junto al pozo, en consultar a un paleontólogo de la zona, quien luego de examinar los restos, dijo que podía tratarse de un hallazgo sensacional, si se tratara de restos de un megaterio. Este "sujeto" es nada más y nada menos que un animal prehistórico que existía hace la friolera de 25.000 años en las pampas argentinas.

Morales dijo a CRONICA que comunicó la novedad al Museo de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", sin que hasta escribirse estas líneas se haya hecho presente ningún representante de ese Instituto.

● *¿Algún Interesado?*

Ante esa situación, por intermedio de nuestro diario ofrece el hallazgo para su estudio a la entidad científica que pueda interesarle. Al efecto, bastará con que se hagan presentes sus entendidos en el domicilio antes citado.

CONTESTANDO A LOS LECTORES

Nuestro colaborador Egidio Basile responde a lectores que nos escriben efectuando consultas diversas sobre deportes:

Pablo Escoleoh (Capital). — Efectivamente, el Saint Andrews fue el primer campeón argentino, en 18.1, al ganar un torneo efectuado por don Alejandro Watson Hutton. Así surgió la "Argentina Association Foot-Ball League" el 21 de febrero de 1893 que consagró su **primer campeón oficial**: el Lomas Athletic Club. La Asociación ingresó en la FIFA en 1912. En cuanto a la lista publicada, es la de los **campeones oficiales** de las Asociaciones que rigieron el fútbol nacional de 1892 a 1968.

Jorge Daniel Villanueva (Laferrere). — Usted confirma la respuesta que se provee precedentemente. Gracias.

Osvaldo Rubén Perozzi (Villa Giambruno, Berazategui). — En el siguiente cuadro respondemos a su inquietud.

Julio C. Ferrari (Sarandí). — Cuando en 1933 obtuvo el título de campeón de la Asociación Argentina de Foot-Ball Amateurs y Profesionales, su querido Sportivo Dock Sud se clasificó al tope de la tabla con 29 puntos; fue 2º Nueva Chicago, 28; 3º Banfield, 27; Defensores de Belgrano, 26; Sportivo Alsina, 23; 6º All Boys, Barracas Central y Litoral Argentino, 21; 9º Almagro y Argentino de Temperley, 23.

Julio Lorenzo Magnano (Moreno). — Efectivamente, lo que usted sugiere es interesante y de permanente actualidad. Por ello lo consideramos para una futura —pronto—, nota que publicaremos con la amplitud que el tema reclama. En cuanto al estudio grafológico que nos pide, pasa a la sección correspondiente para su concreción. Gracias y suerte. Siga escribiendo.

TABLA DE POSICIONES DE TODOS LOS TORNEOS DEL FUTBOL PROFESIONAL

Un resumen completo de los partidos jugados, ganados, empates, derrotas, goles a favor y en contra, puntos obtenidos, etc.

equipo	camp.	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	G. F.	G. C.	Pts.
RIVER PLATE	38	1.214	700	271	243	2.446	1.453	1.669
BOCA JUNIORS ..	38	1.211	622	304	285	2.399	1.501	1.548
INDEPENDIENTE ..	38	1.212	608	293	311	2.400	1.626	1.509
SAN LORENZO	38	1.213	589	296	328	2.479	1.783	1.474
RACING CLUB	38	1.215	577	305	333	2.432	1.767	1.455
ESTUDIANTES L. P.	37	1.185	468	276	440	2.123	2.001	1.212
HURACAN	38	1.210	464	275	471	1.110	1.847	1.193
VELEZ SARSFIELD	35	1.124	443	294	389	1.891	1.795	1.178

A River Plate le descontaron 2 puntos por no presentarse a jugar frente a Huracán en 1958, mientras que a Racing se le descontaron 4 puntos por retirarse del torneo en 1948, cuando faltaban dos fechas para finalizar. Estudiantes de La Plata actuó en la Primera "B" durante la temporada 1954. Vélez Sársfield lo hizo en la misma división en los torneos de 1941-42-43.

EXTRAÑO, MUY EXTRAÑO

JOVENCITO RAPTADO POR UNA NUBE ANTE LA TIA PRESA DEL ESPANTO

Por

AMERICO BARRIOS

(Nota CVIII)

Hace poco se registró un caso extraordinario, y parece alejado de toda sospecha de fabulación, porque el protagonista, un jovencito de 11 años, es serio, de conversación medida, sobria, más deseoso de callar lo que vivió que de narrarlo. Asimismo, hay un testigo adulto, la tía, quien lo acompañaba en el momento de producirse el suceso, y que ratifica en un todo las declaraciones del sobrino, al menos en lo que se refiere a su desaparición física. Porque lo alucinante no proviene precisamente del relato del mismo, sino de la tía, que lo vio desaparecer, y de otras personas adultas que lo buscaron sin hallarlo hasta que reapareció.

● *Un Niño Serio*

El actor inesperado de este episodio inexplicable es **Rubén Walter Rusin**, argentino, **de 11 años**, que vive en la calle **Pico, de la Capital Federal.** Se ve, en seguida, que es una inteligencia vivaz, con actitudes más propias de una persona mayor, como la de su seriedad. Viste con pulcritud. Es rubio, muy rubio, de ojos grises y de gran rapidez mental. Es delgado y, quizá, más alto que un niño común de su edad.

Cuando se le pregunta lo que le ocurrió intenta una evasiva, diciendo con una sonrisa: **"Bueno, es tan mío ese asunto que sería mejor no contarlo"**. Finalmente accederá. Cuando habla **están presentes la tía, Ana de Vrska y la abuelita, Susana Las.** El suceso se registró en el **Instituto Cloterápico Argentino, de Medrano 162,** que venía a ser, también, domicilio del niño, porque sus padres eran los cuidadores del inmueble, juntamente con la abuela, ya nombrada. Ahora no lo son.

● *¿Qué Ocurrió?*

En un día sábado del mes de mayo pasado, a las 19.10, y estando el **edificio herméticamente cerrado y sin personas extrañas** al mismo por ser tarde **no laborable, Rubén Walter Rusin bajaba del segundo piso del instituto, acompañado por su tía Ana de Vrska,** con el propósito de hacer algunas compras en un almacén próximo al edificio. A esa hora, 19.10, de un anochecido día de mayo, era necesario encender una lamparita del corredor para poder transitarlo sin tropiezos. Con ese fin **Rubén Walter Rusin se adelantó unos 5 metros,** alegremente, cuando, **de repente, apareció en el pasillo una nube oscura,** que lo envolvió. Dice el niño que, **a partir de ese instante, sintió una profunda somnaciones, y aun de la realidad mental pavoluntad. El sueño fue inmediato.** "Sabe" que se quedó dormido. No obstante, **tenía conciencia de que estaba acostado sobre algo blando y tibio.** No tenía noción de que fuera exactamente un colchón, pero el efecto era el de un colchón, mullido, acogedor. **Tenía la sensación de estar dentro de una esfera, y que de toda ella salían brillantes luces. Se sentía bien.** Pero **carecía de fuerzas para ejecutar determinaciones, y aun de la realidad mental para ordenarla.** Por otra parte (deducimos nosotros por su relato), **era solo un ser para captar sensaciones. Y nada más.** "Sabía" **que había alguien más con él, porque escuchaba que le decían: "Hablá... hablá... hablá..."**

Sí, había alguien más con Rubén Walter Rusin, pero invisible. Alguien que se le acercó, y con manos muy calientes le tocó ambas mejillas, en tanto la voz seguía insistiendo: "¡Hablá, hablá... hablá...".

Captaba la presencia de otro ser inteligente sin verle. Era una convicción que estaba en su mente. Rubén Walter Rusin no tenía miedo. Ahora sabe que le introdujeron en un oído un auricular, como el de las radios a transistores, para audiencia individual y entonces, escuchó que la abuelita lo llamaba a gritos, asustada, desconcertada.

● *La Reaparición*

A todo esto la tía, Ana de Vrska, quedó paralizada por la sorpresa cuando no vio más a su sobrino. Se detuvo, y lo llamó. Se adelantó tanto como aconsejaba la lógica para encontrarlo, y allí tampoco estaba. En la calle, nadie lo había visto. Volvió corriendo. Llamó a la abuela. Todos los familiares comenzaron la búsqueda, con tremenda angustia. Aquello era algo más que una broma. **Por otra parte, Rubén Walter Rusin es un** niño juicioso, serio, (en la escuela acaba de **aprobar el 5º grado con notas sobresalientes**), de manera que a nadie se le ocurrió **qce podía haber estado haciendo una jugarreta para atemorizar a la familia.** En el edificio, no había nadie. **Y estaba cerrado. Hasta lo buscaron en el interior de las heladeras. Cien veces pasaron unos y otros por el exacto lugar en que había desaparecido. Y allí, a solo un metro de distancia, sus familiares encontraron al niño. Estaba en el suelo, dormido, frente a una heladera, con la piel sumamente caliente. En cada mejilla tenía un círculo perfecto de un color rojo pálido. Cuando volvió en sí dijo que tenía un fuerte dolor de nuca, y contó con asombrosa naturalidad todo lo que ahora estamos reproduciendo.**

Desde el momento de su desaparición hasta su reaparición, en el mismo lugar, **habían pasado 2 horas y 30 minutos.**

Los familiares creen ciegamente en el relato del niño. El que no quiere creer debe encontrar una explicación a su súbita desaparición, ante los ojos de la tía, su ausencia durante 150 minutos, los dos círculos perfectos rojos, en sus mejillas, y la contradicción inconcebible que significaría una actitud de fraude en un niño serio, de conducta ejemplar.

Por otra parte, **¿este niño de 11 años conoce, acaso, viejos relatos que hacen saber, por ejemplo, que hubo aviones desaparecidos, como él, en una nube? Si fue fábula contó con el concurso de varias personas, las cuales habrían obrado con pericia y celeridad de verdaderos magos. ¿Con qué finalidad?**

● *Otros Casos*

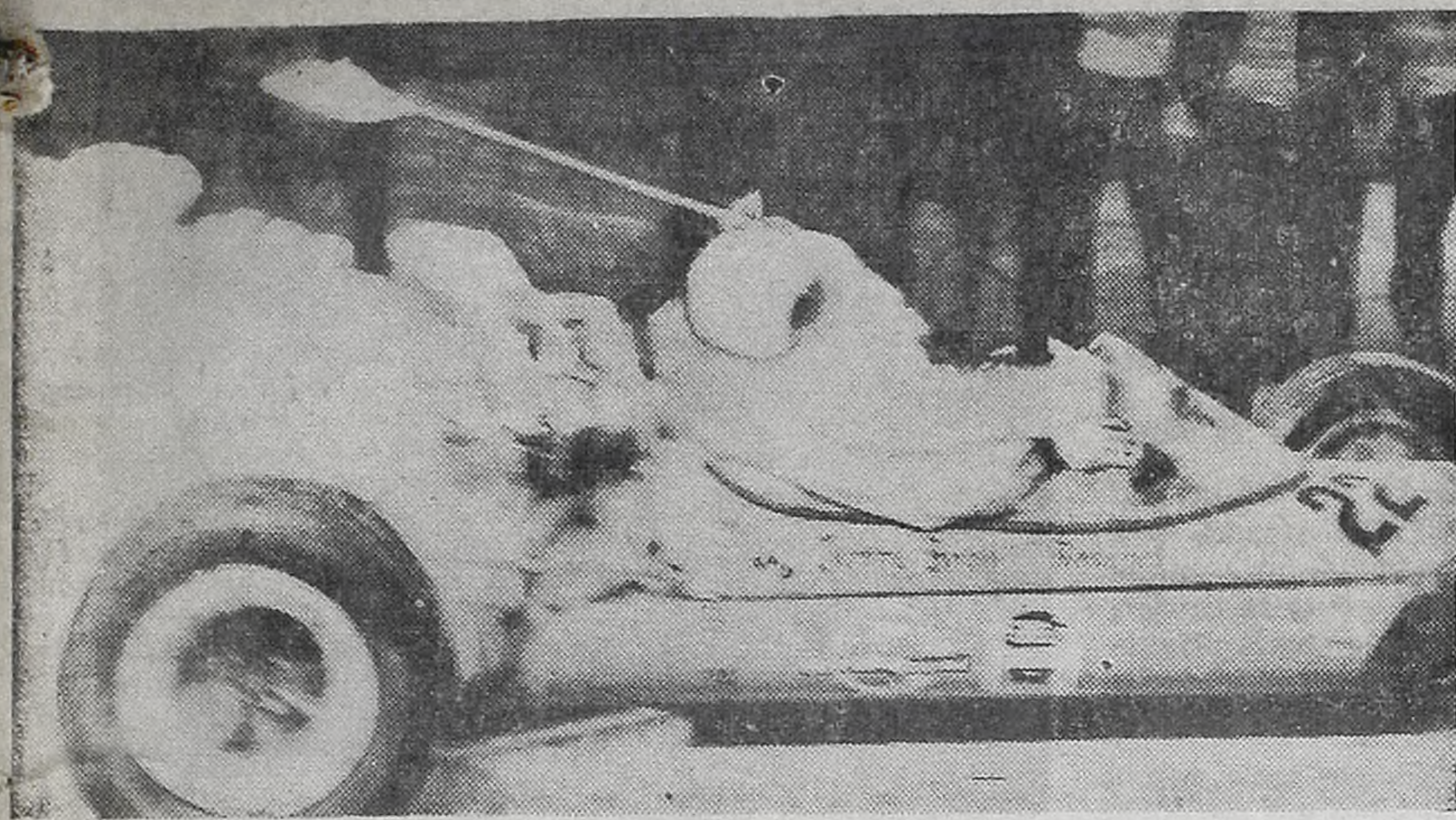
En la **Nota XXXII,** de esta serie, podrán releerse misteriosas desapariciones de personas, barcos y aviones y, aun, de multitudes, como la de los **4.000 hombres que durante la guerra de Sucesión, en España, acamparon junto a un arroyo, en los Pirineos, y se esfumaron.**

En otros casos (ver **Nota LXXXVII**), aparecieron nubes misteriosas, dos de ellas con cinturones rojos, se trabaron en lucha, según cuenta **John P. Bessor. El hecho se habría registrado sobre la localidad de Saw Mill, cerca de Pittsburgh, Pennsylvania, el 28 de julio de 1874.**

Son antecedentes. Todo es extraño, muy extraño.



El jovencito Rubén Walter Rusin aparece en compañía de la abuelita, Susana Las, y de la tía, Ana de Vrska, quien fue testigo del increíble suceso que protagonizó el sobrino ante sus ojos en una tarde del mes de mayo. El hecho había sido silenciado



Momento de dramatismo en la demostración realizada en nuestro país de un moderno detector nacional. El auto, con piloto expuesto, es repentinamente atacado por las llamas. El fuego se apagó instantáneamente. La experiencia asombró y conformó. Por cierto que se trata de un firme paso, dado por la empresa que presentó su nueva creación en la ciudad de Rosario. El fuego es enemigo temible de los automovilistas.

HA SIDO PREOCUPACION DE INVESTIGADORES DE TODOS LOS TIEMPOS, LA PREVENCION DE ACCIDENTES AUTOMOVILISTICOS Y COMO META FUNDAMENTAL, SU DETECCION. AQUI SE HA TRABAJADO SOBRE EL PROBLEMA Y BIEN.



Parecen marcianos, pero son terráqueos. Provistos de trajes aluminizados, antiflama, pueden atacar el fuego y llamas. Estos elementos, que parecían patrimonio exclusivo de los ingleses y yanquis, ahora se fabrican en nuestro país.

Automovilismo: La Lucha Contra los Incendios

¿SE MANEJARA SIN TERROR AL FUEGO?

Intervenir en una carrera de automóviles lleva, de por sí, el riesgo de perder lo más valioso que posee el ser: la vida misma. Pero sabido es también que los que aman el vértigo largan una competencia con un desprecio total de lo que pueda sucederles, con una valentía que a veces nos hace pensar cada vez que se ponen el casco, que no son hombres de carne y hueso, sino verdaderos superhombres.

A pesar de esto, los accidentes se producen (como es lógico), y ese ídolo, que hasta poco antes era indestructible, se convierte en otro de los que aumentan la larga lista de mártires del deporte. Y aquí surge la pregunta: ¿cómo evitar un accidente? Esto sí que no tiene respuesta. No hay manera posible de evitar los accidentes en una competencia automovilística. Pero sí se puede dotar de mayor seguridad a los escenarios y a los coches, a medida que pasa el tiempo y evolucionan las técnicas modernas. Es así como, en base a la organización de carreras, a la administración de este deporte, a las mejoras introducidas por los constructores de los bólidos y a las medidas adoptadas por los pilotos, se puede afirmar que cada día las carreras son más seguras. Aunque periódicamente la crónica especializada se vista con sangre...

● El Verdadero "Miedo"

A pesar de ese notorio arrojo que poseen los volantes, está latente en ellos lo que podemos denominar el verdadero "miedo". Porque como lo afirmó Oscar Alfredo Gálvez, todo buen piloto siente miedo. Ese miedo lo hace más seguro. Pero hay otro miedo tremendo, que es el temor al incendio. Y no es para menos, aún tenemos fresco el recuerdo terrible de los accidentes que tuvieron los primeros prototipos, seguidos por inmediato incendio. Quedó como secuela el bárbaro saldo de las muertes de "Pepito" Giménez, Guillermo Arnaiz y el inolvidable "califa grande" Oscar Cabalén, además de los imborrables como horribles recuerdos que le dejó el fuego a Atilio Viale

De ahí y de una compulsa mundial se ha generalizado el miedo al incendio de las máquinas de competición, y es común observar que cuando sucede el accidente lo primero que se teme es que se prenda fuego el vehículo.

● El Temor de Juancito

Sabido es por todos los "tuercas" el terror que le tenía el extraordinario as de todos los tiempos, Juan Gálvez, al incendio. Por eso no utilizaba el cinturón de seguridad ni las trabas de las puertas, para poder salir de la máquina en caso de declararse fuego. Desgraciadamente no usar el cinturón le resultó fatal, ya que el coche dio varios tumbos, y al no estar "atado" recibió los golpes que le costaron la vida. Sin una chispa siquiera, como una terrible ironía. En Europa son muchos los corredores de monopostos que no usan el cinturón por la misma causa, arriesgándose inclusive a ser despedidos de la máquina, como ya les sucedió a varios.

Generalmente, cuando se produce el incendio de la máquina el caso es irreparable. No hay modo de arrimarse a la máquina en llamas y solamente personas altamente adiestradas, vestidas con trajes antiinflamables, están en condiciones de vencer al fuego.

● "Marcianos" de Amianto

En todas las pistas del mundo ya es familiar ver a los "inspectores" de pistas con sus trajes de amianto, quienes con su aspecto de "marcianos" dan mayor seguridad al corredor, que larga una carrera más tranquilo sabiendo que hay gente capaz de dominar el fuego y rescatarlo de la máquina.

La amenaza de incendio está latente en el pensamiento de todos los organizadores de carreras. No debemos olvidar que los pequeños bólidos son muy livianos y llevan grandes tanques de combustible de muy elevado octanaje. Para acercarse a uno de esos coches en llamas es necesario estar provisto de todos los elementos que otorga la técnica moderna y estar adiestrado para ese trabajo. La casa "Turner Brothers", de Rochdale, en el Norte de Inglaterra, se dedica a la producción de amianto aluminizado para la confección de los trajes pirotécnicos que utilizan los "inspectores" (banderilleros) en las competencias, y ellos ya configuran una estampa familiar en las pistas de todo el mundo. Pero en la Argentina aún no, lamentablemente. Es de esperar que pronto podamos verlos.

● Nuestros "Marcianos"

Hace poco una firma argentina se puso a la tarea de dotar a nuestras carreras del elemento que faltaba para poder presumir de seguridad en nuestras pistas. "Plasbestos" S. R. L., con planta fabril en la localidad de Ciudadela, lanzó al mercado trajes de amianto aluminizado, con telas de ese elemento y, según los entendidos, de primerísima calidad.

Los trajes, muy flexibles y livianos, permiten acercarse a las llamas con toda tranquilidad, ya que el aluminizado rechaza, por reflexión, el 80 por ciento de calor radiante. Además, con solo cuatro kilos y medio de peso se lo puede usar con toda comodidad, sin problemas para desplazarse, y en menos de un minuto cualquier persona puede colocárselo.

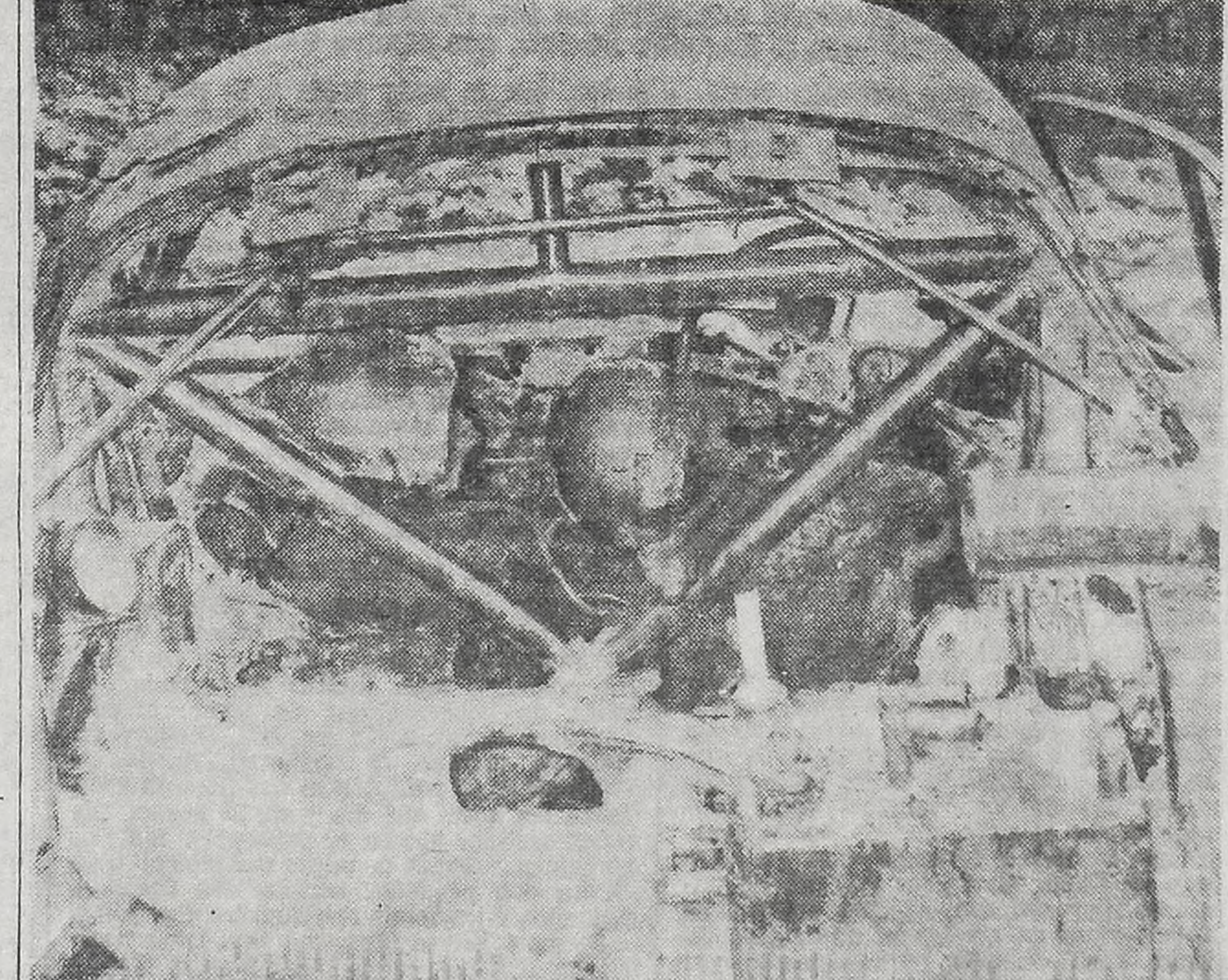
El traje completo está formado por un capuchón de tela aluminizada con un visor de goma de 10 por 7 centímetros que lleva una placa de acrílico, protegida por una mica de la misma medida. El capuchón es muy cómodo y permite obtener amplio radio de visibilidad, además de proteger totalmente la cabeza y la cara.

El saco es también de tela aluminizada forrada y lleva un fieltro protector en la parte delantera. El pantalón presenta las mismas características, y el conjunto se complementa con un par de guantes de la misma tela, pudiéndose tomar a la perfección los elementos de extinción del fuego.

● Detector Argentino

Pero además de ese equipo tan necesario, otra firma local, "Indianápolis Argentina", de la ciudad de Rosario, acaba de experimentar un elemento que puede llegar a configurar junto con el traje de amianto, la imagen de SEGURIDAD en lo que respecta a incendios, en nuestras pistas. Se trata de un detector y extintor automático del fuego, que ya fue probado en dos oportunidades con singular éxito.

La primera prueba se realizó en Alta Gracia, Córdoba, ante corredores y preparadores que intervinieron en la reciente competencia internacional de automovilismo en nuestro país. El extraordinario resultado de la exhibición decidió una segunda demostración pública, en una de las plataformas del aeropuerto de Rosario, ante corredores, gente de prensa, TV y radio, de compañías de seguros, de empresas de automotores, etc. En la oportunidad se usó anhídrido carbónico, que hizo su obra de sofocación del fuego en forma súbita.



La foto del horror: El inolvidable "califa" Cabalén y su acompañante Giménez, carbonizados dentro del coche. Los modernos detectores, se afirma, habrían evitado tragedias como ésta. Y las evitarán en un futuro inmediato.

No obstante, se piensa utilizar gases más efectivos aún, como el freón 1301, que se fabrica en EE. UU. y el Montecattini Edison 11413, que se produce en Italia.

Para la demostración se utilizó un automóvil monoposto de carrera F-2, construido en Rosario por Jerry Bravi y puesto a disposición del director de "Indianápolis", don Julio Razzetti, por Federico Alabern, socio del club de Regularidad del Interior, con sede en la "Chicago Argentina".

● El Funcionamiento

Oderzio Ganzarolli, a cuyo cargo está la fabricación del equipo extintor, hace el siguiente resumen explicativo: está constituido por un detector selectivo de temperatura, que acciona cerrando un circuito eléctrico dentro de los 2/10 a grados centígrados. Esa notable sensibilidad la mantiene en una gama de temperatura que varía, desde menos de 30 grados centígrados, a los 150 grados.

Se trata de un instrumento robusto, no sufre influencias del tiempo y funciona, únicamente, en el caso de una elevación rápida de la temperatura.

Su autoconexión a las variaciones de la temperatura ambiente permite que el detector pueda ser colocado hasta en las proximidades del motor, sin que haya peligro de que entre en funcionamiento. No lo afectan ni las vibraciones de alta, media y baja frecuencia, ni un tratamiento brusco, que pueden resultar común en un coche en marcha.

Es importante consignar que los gases empleados, que despide el extintor, no afectan la vida de las personas, no deterioran la ropa y tampoco tienen olor.

El cabezal del extintor es el fruto de estudios y experiencias sobre cabezales extranjeros y nacionales. Cuenta con una rapidez y seguridad extraordinarias, ya que desde el momento de la detección del incendio hasta el accionar del extintor, hay un lapso no mayor de 3 centésimas de segundo. Esto último lo verificó el que fuera as de nuestras pistas, Alfredo Pián, quien luego felicitó efusivamente a los realizadores de la prueba.

En síntesis, es un aparato totalmente necesario, no sólo para los automóviles, sino para todos los casos similares, como buques, aviones, vehículos de todo tipo, fábricas y hasta casas de familia.

● Ahora o Nunca

En marzo dará comienzo un extenso programa de competencias, donde intervendrán gran cantidad de autos modernos, muchos de ellos todavía en construcción, cuyas principales características serán su enorme potencia y su poco peso. Este es el momento preciso para los dirigentes de automovilismo, en el rubro Seguridad. Los organizadores de competencias automovilísticas deberán adoptar inmediatamente los elementos arriba mencionados u otros que pudieran aparecer, mientras tanto. Ahora, que es momento clave de nuestro automovilismo, que se están promocionando categorías, que se revisan los circuitos con anticipación antes de otorgárseles en firme las fechas, que no se dejará largar a máquinas que no reúnan las condiciones mínimas necesarias, es la gran oportunidad de dar un paso adelante en seguridad.

Para ello deberá adiestrarse un grupo de hombres profesionalizados y se verá que la mayoría de los incendios, hasta ahora horriblemente trágicos, podrán ser extinguidos rápidamente al facilitarse el acercamiento e incluso el contacto con el fuego de los encargados de los matafuegos.

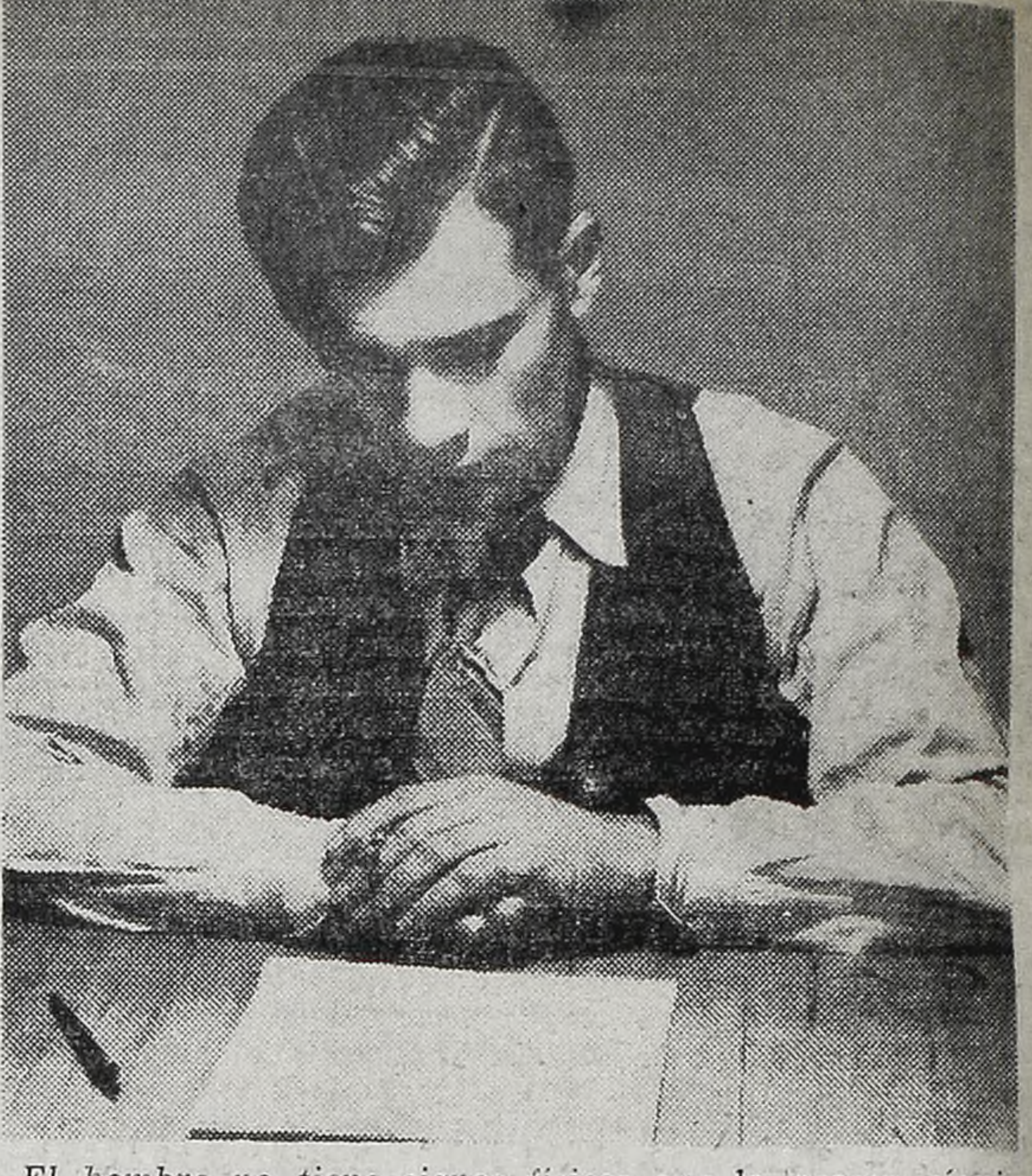
Lo importante, además, es que las empresas del ramo, se han actualizado en la solución de tan terrible problema.

Víctor Navas Prieto

EL HOMBRE EN LA EDAD DIFICIL: 40-45

Los Síntomas de Vejez y Climaterio Masculino

Alrededor de los 40-45 años aparecen en el hombre una serie de síntomas que caracterizan el "climaterio masculino". La mayor parte de los hombres no muestran cambios bruscos de la actividad sexual, que declina muy lentamente casi siempre, de modo que se va estableciendo de una manera insensible una adaptación gradual a un nuevo estado biológico. El hombre no experimenta en su vida gonadal, como la mujer, síntomas ostensibles, tales como la suspensión de los flujos, que tan importante influencia ejercen psíquicamente en la mujer. Esto hace, por consecuencia, muy difícil poder fijar una edad de comienzo del climaterio en el hombre, la que puede oscilar muy ampliamente de un individuo a otro, atento a esos serios aspectos



El hombre no tiene signos físicos que lo acosen siquicamente, como la mujer, a determinada edad. Sin embargo, lo atacan otros síntomas, con rasgos particularísimos.

El criterio de la disminución de los deseos sexuales (libido), o de la potencia genital, no es bastante objetivo, pues es bien sabido cómo estas dos funciones están estrechamente ligadas a otros factores de naturaleza emocional. Y por otra parte, pueden encontrarse síntomas climatéricos sin que el individuo manifieste gran disminución de su actividad sexual. Puede haber una pérdida de interés por estas funciones aun en individuos habitualmente muy activos: ellos tratan, sin embargo, de racionalizar y tranquilizarse a sí mismos empleando numerosas explicaciones, generalmente no muy valederas.

La disminución de la "libido" o deseos sexuales hay que distinguirla muy claramente de la "potencia sexual". La "libido" es un "deseo" y tiene su origen en la esfera de la emotividad y del instinto en el tono vital; mientras que la "potencia" es una función puramente somática, fisiológica y física.

• *Signos "Nerviosos" Llamativos*

Un grupo de síntomas de la mayor importancia aparecen en un gran número de hombres pasada la cuarentena: sufren de diversos signos "nerviosos" o de otra naturaleza, más o menos llamativos, muchos de los cuales son muy parecidos a los que se observan en la menopausia femenina. El análisis clínico de estos sujetos revela que aunque la intensidad y la naturaleza de los síntomas pueden cambiar mucho de un sujeto a otro, sin embargo es posible agruparlos por ciertas características comunes a todos ellos, a saber: la falta de correlación entre los insignificantes resultados de la exploración física o examen del paciente, que pueden estar aparentemente sanos, y la constante presencia de manifestaciones de orden psicológico, características y diagnósticas para el observador médico.

Los climatéricos, muy a menudo llegan al médico con el diagnóstico de "psiconeuróticos", siendo los psiquiatras los que han sido los autores de esta etiqueta patológica. Ello depende, generalmente, de que los síntomas psicológicos son los más frecuentes y los que ocupan el lugar más predominante en la conciencia del paciente.

• *Síntoma que no Falla*

El sujeto aparece fatigado, inquieto, de pocas energías; se torna irritable y excitable. Los ruidos más ligeros le afectan; alguien que hable en voz alta; las discusiones que escucha alrededor; las preguntas de sus hijos; sus juegos o las pequeñas dificultades de la vida diaria, son motivos de mal humor, depresión o crisis de angustias. Hay un síntoma que rara vez falla, y se trata de una pérdida casi completa del interés por el trabajo habitual, que cada día se hace más difícil, hasta representar un verdadero sacrificio, y conduce al sujeto a la disminución o imposibilidad para un trabajo regular y concentrado. No se debe a una imposibilidad física, como resultado de dolores musculares o de síntomas a nivel de los miembros o de la cabeza; es una falta de interés, de impulso vital, que paraliza toda actividad que lleva consigo un esfuerzo o una concentración continuada. Este punto es de la más alta importancia, porque con suma frecuencia se observa en individuos que con anterioridad eran activos y emprendedores y habían manifestado a lo largo de toda su vida cierta capacidad e iniciativas y hasta bastante satisfacción en la lucha por la existencia.

El climaterio llega muy frecuentemente en momentos en que el hombre se encuentra en plena responsabilidad creadora y cuando tiene necesidad de todas sus energías y espíritu de empresa. El individuo se siente agobiado porque, de un lado, reconoce el gran alcance de sus obligaciones, y del otro, se siente amedrentado ante la pérdida de su vitalidad y la falta de energías.

Un estudio efectuado en Santiago de Chile por el autor sobre los distintos síntomas que aparecen en el climaterio masculino en 650 hombres de más de 45 años ha dado los siguientes resultados: Inquietud, nerviosismo e irritabilidad: 94 %. Depresión: 92 %. Sueño perturbado: 90 %. Memoria y concentración disminuida: 84 %. Potencia sexual disminuida o ausente: 74 %. Pérdida de confianza en la vida: 70 %. Temores y preocupaciones innecesarias: 68 % Cefaleas y dolores occipitales: 65 %. Taquicardia, palpitaciones cardíacas, ahogos: 60 %. Sensación de vértigos, entumecimiento, hormigueos: 42 %. Manos y pies fríos: 36 %. Prurito: 30 %. Olas de calor: 26 %. Obesidad: 26 %. Constipación: 26 %. Transpiraciones: 20 %. Dolores anginosos: 14 %. Llantos: 13 %. Psicosis: 6 %. Sensación de frío: 4 %.

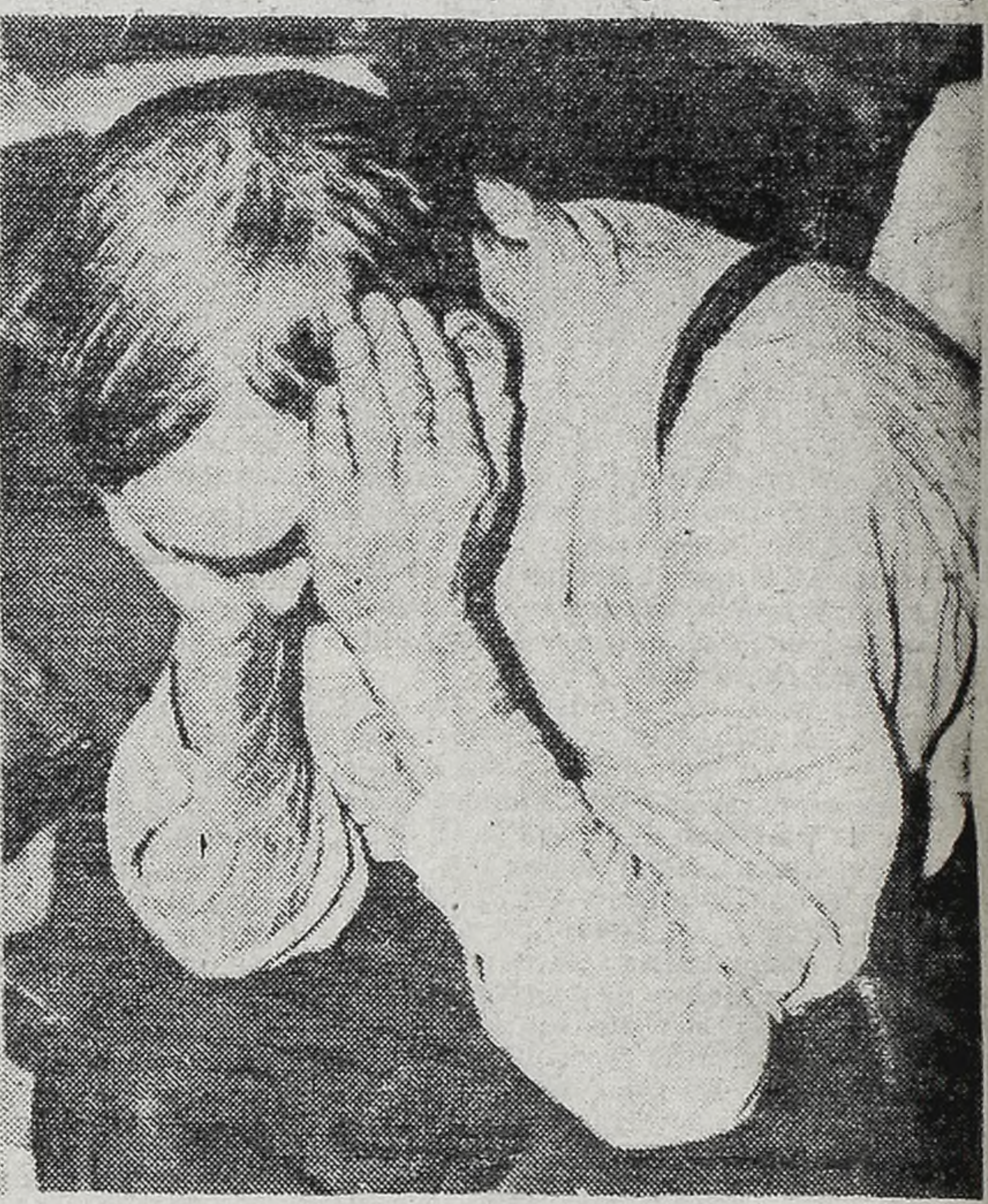
• *Ese Calor en la Cara*

Entre los síntomas del aparato cardio-circulatorio se tienen los bochornos o subidas de calor a la cara, que se acompañan o son seguidos por crisis sudorales profusas y sensación de frío. A veces existen sensaciones de hormigueo y entumecimiento de los miembros; las manos y los pies están todo el tiempo fríos y húmedos.

Es conveniente llamar la atención muy especialmente sobre un síndrome o conjuntos de síntomas muy frecuentes, y que son de gran interés desde el punto de vista práctico, y es la cuestión de la "angina de pecho del climaterio". Con el cambio de la edad, en la etapa media de la vida, se presentan sensaciones en la zona correspondiente al corazón de las más variadas naturalezas e intensidades hay malestar u opresión en el pecho, a veces muy difícil de describir por los afectados, y que persisten por un tiempo variable. La persona hace inspiraciones profundas y repetidas para tratar de aliviar esa sensación de profundo malestar, o contiene el acto respiratorio y se inmoviliza.

Gran parte de los síntomas del climaterio masculino pueden desaparecer o disminuir con la administración continuada de cierto tipo de hormonas gonadales sexuales específicas masculinas, incluso las manifestaciones que se refieren a las dramáticas sensaciones de opresión torácica precordial.

(Santiago de Chile)
Dr. José Froimovich



La vejez se convierte en una obsesión en muchos hombres. Cansancio, abandono, desapego a las cosas que le gustaron toda su vida, se unen y acosan sus pensamientos.

MODA FRANCESA PRACTICA: PARA TODO TIPO DE MUJER



Desde París, la moda anuncia un sentido realmente práctico: será apta para todas las mujeres, flacas o gorditas; altas o menos altas...

PARIS, 28 (ANSA). — Todos están de acuerdo: la moda francesa de la primavera-verano próximo debe ser apta para todas las mujeres, sean éstas jóvenes o menos jóvenes, flacas o menos flacas; es éste sin duda alguna el éxito más grande de los "couturiers" parisienses: el haber creado para la próxima temporada vestidos de clase que pueden ser llevados a todas partes y que, aun siendo originales, no son excéntricos. La jornada de desfiles se abrió con la presentación de los modelos de Pierre Balmain, el discutido modista que alguien ha definido como "demasiado perfecto para ser popular".

Balmain presentó una colección considerada maravillosa, clásica y al mismo tiempo joven, rica de colores y discreta. Un éxito subrayado repetidamente por los aplausos de los periodistas presentes en el desfile.

• *Clásicos y "Flou"*

Los modelos de Balmain se dividen en dos categorías: los modelos clásicos, que son una evolución del clásico "tailleur" y los modelos "flou" muy fantasiosos y románticos. Los primeros son cortados con una precisión de movimiento de reloj y pueden ser llevados a todas las horas del día y de la noche, la segunda categoría es reservada, en cambio, a los vestidos de tarde, de cóctel y de noche. Por primera vez, inclusive, Balmain acepta el pantalón, que lo hace completamente femenino dándole el movimiento del Sahri.

La figura dibujada por Balmain es clásica, pero al mismo tiempo joven y dinámica: el talle es largo y subrayado por un cinturón, los hombros son naturales, las faldas llegan a dos centímetros de la rodilla. Relieve especial se le ha dado a las mangas: las de los "tailleur" son abrochadas hasta el codo, las de los "chemisier" son al bies y terminan con un puño alto y ajustado, las de los vestidos de noche son muy amplias. Muchas faldas son plisadas, ricas de efectos al mínimo movimiento. Cada modelo es completado por un sombrero y por largos echarpes.

El "tailleur" es clásico; ni largo ni corto, entallado de manera de hacer la figura larga y juvenil. El vestido es un dos piezas, con la falda unida a la parte superior mediante cinturones semiescondidos por amplios pasadores o por hebillas circulares. Los vestidos para la tarde son de seda estampada, con mangas largas ajustadas en la muñeca.

Para la noche los vestidos cortos son de encaje o de muselina con grandes dibujos muy originales, como por ejemplo inmensos tulipanes rojos y negros sobre fondo blanco. Los vestidos largos son muy livianos, con amplias faldas abiertas adelante, mangas inmensas en forma de pagoda, espalda completamente desnuda. Los colores son rosa pastel, salmón, mandarina, "beige" de la arena africana. Muy usados el azul y el blanco, mientras el negro está casi completamente ausente.

• *"Actual y Elegante"*

Después de los modelos de Balmain, los presentados por Jean Louis Scherrer parecen menos bellos de lo que son en realidad. Sin embargo, sería injusto no apreciar la moda de Scherrer, que es joven, actual, audaz y elegante. Si en la colección de Balmain domina el "tailleur", en la de Scherrer es el pantalón el que domina para todas las horas del día y de la noche. Los pocos vestidos tienen el talle alto, son sumamente cortos (a mitad del muslo) y se llevan con pequeños abrigos con hombros redondos y pequeñas martingalas muy altas.

El pantalón se lleva con una larga túnica sin mangas, con o sin cinturón. Mucho éxito tuvo un pantalón color salmón llevado con chaleco sin mangas color gris claro y una blusa blanca. Los vestidos de cóctel tienen un estilo original y agradable, mientras los vestidos de noche son muy elegantes.

• *"Muy Femeninos"*

Nina Ricci sigue también la línea de los modelos presentados por Balmain, es decir muy femeninos, y a la habilidad de sus colegas añadió un poco de fantasía, de audacia. Su mujer 1969 no solamente habrá de estar bien vestida, sino también tiene algo de poético y de fantástico. El mérito es de las telas sumamente livianas de las que se ha servido su creador, Gerard Pipart, que es decididamente contrario a la moda que tiende a dar a la mujer el aspecto de un hombre.

Igual que Balmain, Pipart alargó el talle manteniendo su línea muy baja, de manera de dar a la mujer la suavidad de movimiento que resulta sumamente evidente a cada desplazamiento. Las faldas llegan arriba de la rodilla para el día, y bajan hasta el tobillo para la noche. Cada modelo es completado por un echarpe liviano, casi impalpable, envuelto alrededor de "chignon" y que cae detrás de la espalda, o que se ata alrededor de la cintura con efectos muy sugestivos.

• *Con Pantalones*

El modista Philippe Venet presentó para la ciudad vestidos en dos piezas con faldas evasé y cortas, o vestidos-abrigo con el talle subrayado por un amplio cinturón en gabardina a cuadros en colores, que se mueve dejando entrever cuatro falsas tablas: una fiesta de movimiento y de colores verdaderamente estupenda.

Para la noche Venet presenta conjuntos formados por grandes casacas con mangas a kimono, llevadas con pantalones amplios.

RETIRARON LA LAMPARA, PERO NO VOLVIERON

Vecinos de Villa Martelli hicieron llegar a este diario sus inquietudes ante la situación que se planteó en la esquina de Lavalle y Perú de esa populosa localidad gran bonaerense. En ese lugar, hace aproximadamente 20 días, un camión que portaba lanchas a muy alto nivel, cortó el cable, a su paso, que sostenía la lámpara correspondiente al alumbrado público.

Ante el peligro que ello significaba, se llamó inmediatamente a la empresa correspondiente, acudiendo poco después un equipo de tres hombres que procedió a retirar los cables y el portalámparas, sin que se haya vuelto a tener noticias al respecto.

Los reclamos ante la Compañía han sido infructuosos, siguiendo esa esquina sin luz. Como una ironía, durante más de 10 días, el resto de las lámparas de ese sector, se mantuvieron encendidas día y noche y últimamente se mantuvieron todas apagadas, quedando el barrio a oscuras.

Los vecinos temen que los que se llevaron los elementos del alumbrado público hayan sido usurpadores que utilizaron un camión de la empresa para cometer un robo, aunque ello estaría desmentido por la indiferencia con que se reciben los reclamos realizados por el vecindario...

HACE 81 AÑOS, CUANDO MORIA DON BOSCO, NACIA UN SANTO

Bastaba mirar el rostro de Juan Melchor Bosco para darse cuenta que era un hombre bueno. Su simpatía y generosidad salían de sus poros, inspirando confianza absoluta. Paul Claudel decía que Don Bosco tenía una "profunda comunicación que se establecía de hombre a hombre" y la frase era una realidad palpable. Hace unas horas se cumplieron 81 años de la desaparición del famoso e inmortal educador y taumaturgo piamontés, cuya segunda patria fue la Argentina, según él mismo lo repetía siempre.

Las estadísticas de 1967 registran en la Argentina 1.564, repartidos en 114 casas, que comprenden colegios primarios, secundarios, universidades, escuelas de formación, parroquias, oratorios festivos, etc., con 29.898 alumnos. Ello no es sino una consecuencia de la obra realizada por el llamado "sistema preventivo" de Don Bosco, que tiende a destacar lo positivo de cada educando.

Hace 81 años, pues, al morir Don Bosco, nacía un santo.

• Su Vida Ejemplar

El 16 de agosto de 1815 nació Juan Melchor Bosco, en un caserío llamado Becchi, en el Piamonte, Italia. Su padre murió dos años después y lo educó santamente su madre, Margarita Occhina, modelo de madres cristianas.

En la misma iglesia en que fuera bautizado recibió el hábito eclesiástico el 25 de octubre de 1835; cinco días más tarde ingresó en el seminario para completar su formación sacerdotal.

El 5 de junio de 1841 fue ordenado sacerdote, y al día siguiente celebró su primera misa.

El 8 de diciembre de ese mismo año tuvo un encuentro con el primer alumno, piedra basal en su institución de Oratorios Festivos, que serían la semilla fecunda de la Obra de Don Bosco.

El 16 de abril de 1846, día de la Pascua de Resurrección, Don Bosco fundó un oratorio en una pobre casucha, en el mismo lugar donde se alza hoy la Casa Madre de la Institución Salesiana.

El 26 de enero de 1854, los cuatro primeros ayudantes de Don Bosco hicieron la promesa de trabajar entre los jóvenes, armados con la dulzura de San Francisco de Sales. Desde ese momento los colaboradores de Don Bosco tomaron el nombre de salesianos.

El 5 de agosto de 1872 echó las bases definitivas de una nueva asociación religiosa llamada Hijas de María Auxiliadora. En esta fundación, Santa María Mazzarello colaboró con Don Bosco.

El 2 de diciembre de 1887 rezó por última vez la Santa Misa.

El 22 de junio de 1927, cerca de 50.000 fieles llenaron la Basílica Vaticana, cuando el papa Pío XI declaró beato a Don Bosco.

El mismo pontífice, el 1º de abril de 1934, solemnemente declaró santo a San Juan Bosco, a quien sus hijos siguen llamando familiarmente Don Bosco.

En el año 1944 es designado patrono de la cinematografía en España.

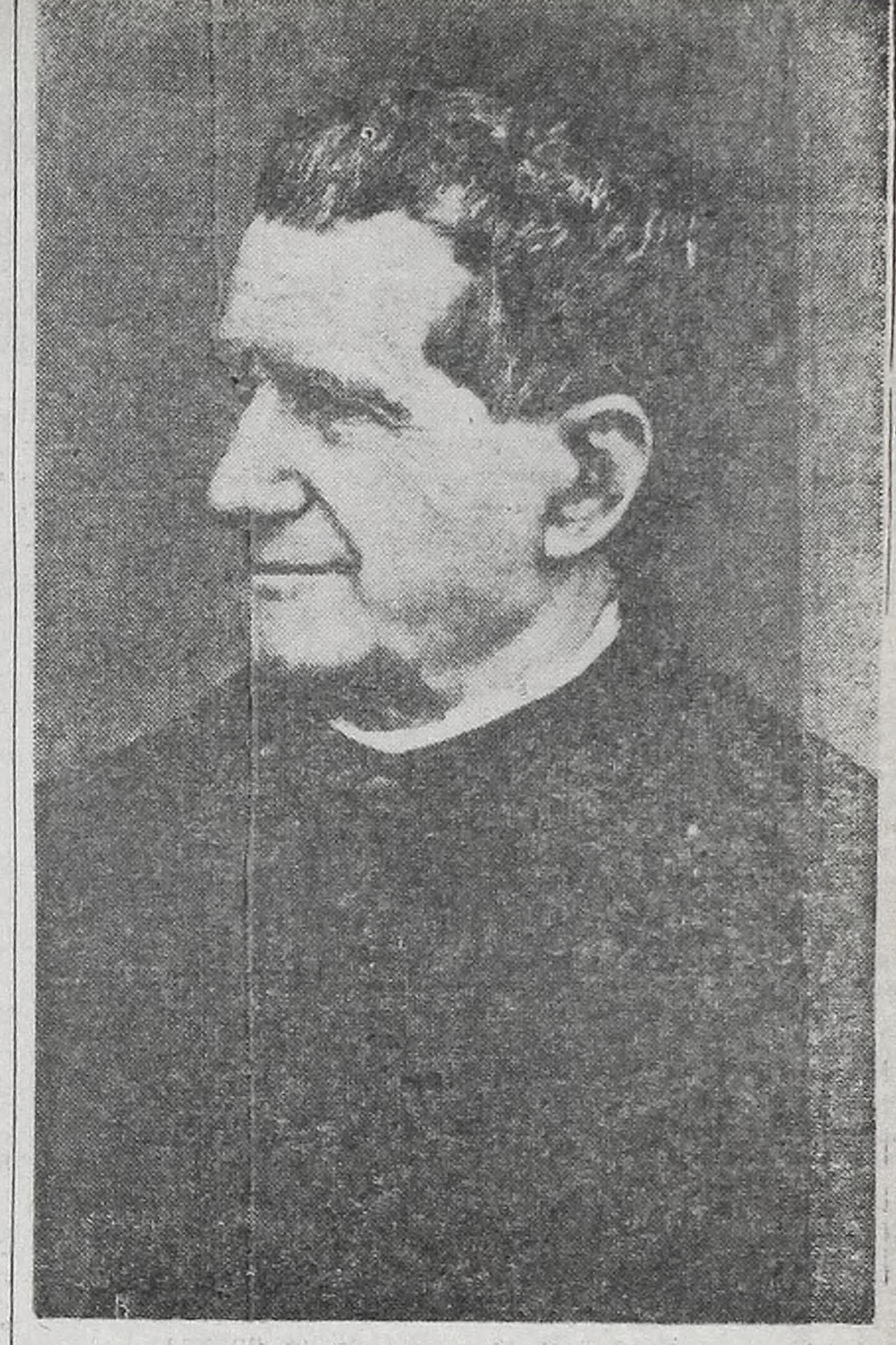
El 24 de mayo de 1946 es designado patrono de los editores católicos.

En Italia, el 17 de enero de 1958 es nombrado patrono de los aprendices; en octubre de 1959, ídem en Colombia, y el 22 de abril de 1960 ídem en España.

En nuestro país, Don Bosco es patrono de todas las provincias que componen la Patagonia.

• Los Actos Realizados

En todos los colegios salesianos de la República Argentina se realizaron actos conmemorativos, precedidos por novenarios y triduos de conferencias y actos litúrgicos, además de torneos deportivos y entretenimientos.



El rostro de Don Bosco traducía su simpatía, generosidad y bondad. Fue recordado, a los 81 años de su desaparicion, con numerosos actos. Su vida ejemplar, su obra y cuanto hizo por la juventud, fue emotivamente recordado.

QUEJAS POR "BAILABLES"

El gobernador Imaz puso en vigencia en junio del año pasado la ordenanza general número 27, de aplicación en las 121 comunas de la provincia. Fue una medida que millones de habitantes recibieron con verdadero alivio, y que ahora sirve de guía para otras provincias, y tal vez también para la Capital Federal en breve. La disposición de referencia prohíbe totalmente toda clase de ruidos

La ordenanza 27 se cumple satisfactoriamente, por lo menos en el Gran Buenos Aires, según hemos podido observar, pero no sucede lo mismo en Moreno. Desde esa tranquila y antañona ciudad nos llegan constantes quejas contra dudosos clubes "sociales y culturales", patios-danzantes y otros focos precarios mediante el simple trámite de pagar un permiso para bailes. Como ninguna autoridad comunal los fiscaliza, hacen funcionar sus estruendosos altavoces hasta en el Barrio del Hospital.

Tras el S
un Mundo



El sabor del strip tease en todo su esplendor. Tessy Key, haciendo las delicias del público, en un momento culminante de su inquietante número.



La prolijidad en la ropita es lo que más cuida Nancy Colbert, a pesar de que ella hizo del desvestirse su profesión. Son gajes del oficio...

Descorrer el telón de un teatro que ofrece al público actos de "strip tease", es realmente entrar en un mundo de fantasía. Porque uno no se imagina una cantidad de cosas, cuando se sienta cómodamente en la butaca a contemplar el espectáculo: sacrificios, horas robadas al sueno, lucha, impuestos, "malas rachas", un sinfin de detalles que escapan a la simple vista de cualquiera. Por eso elegimos un rincón, entre bambalinas, para ver ese fascinante mundo. Entonces conocimos esta gente, que trabaja la mayor parte del día, y duerme las horas necesarias y justas para poder seguir saliendo a un escenario, para poder seguir atendiendo una boletería y, a veces, con el mismo empresario vistiéndose con una sonrisa complaciente de acomodador "que las vio todas".

De acuerdo con lo que nos contó Alfredo Doño, uno de los empresarios del "Little Theatre", el desnudo en Buenos Aires comenzó en el Teatro Soleil, que era un viejo cine ubicado en la calle Corrientes cerca del Mercado de Abasto. El señor Doño lleva 20 años en esto de satisfacer al público presentando señoritas que se desnudan en un escenario. Nuestra conversación que él inició con detalles sobre el comienzo del género picaresco, fue más o menos así:

—Aquélla, la del "Soleil", fue la primera sala en la Argentina; yo era un administrador, pero más que nada fue el teatro "de fuego" para el espectáculo picaresco. Por supuesto, que hubo otros teatros en la misma época y quizá antes, pero éste fue el que lanzaba figuras. Por él desfilaron Blang Shabel (famosa por sus desnudos), que lamentablemente ha fallecido; Mona Ariz, Lupe Liz, Kary Vane y muchas otras. Hay una anécdota de Kary: en ese entonces tenía dos hijos pequeños. No había con quién dejarlos, así que los escondíamos en el camarín, por temor a la visita siempre inesperada de los inspectores. Hoy su hija es una promocionada "vedette" del género, que se llama Manina Vane. Y otra cosa más: Jaime Shurman trajo el espectáculo al Soleil, en el 52. Era un rusito formidable que vio el "Strip tease" en Brasil y decidió que aquí podía "caminar".

—¿Pero es desnudo total?

—No, aquí no está autorizado el desnudo completo. Si en Chile, Perú y Brasil.

• "Buenas Costumbres"

—¿Usted haría el desnudo completo?

—De ninguna manera, porque pienso que siempre debe haber algo que atraiga al hombre. Además, eso riñe con mis buenas costumbres. Hay empresarios que cenan con las "vedettes"; yo no. Para mí es un trabajo como cualquier otro, inclusive creo que mucho más sacrificado que otros oficios o empleos.

Al lado del hombre que maneja los hilos del "Little Theatre" está su socia en la empresa, la señorita Ivonne Borgata. Es tenedora de libros, nacida en Córdoba. Vino a Buenos Aires en 1964. En su provincia trabajaba en una agencia de seguros, y al llegar aquí se desempeñó en los primeros tiempos en un estudio contable. Un día le ofrecieron ser acomodadora en el Florida. Aceptó y ahora hace un año y tres meses que junto a Doño, regentea la sala de la calle Lavalle.

Estamos en la boletería, lugar donde en ese momento Ivonne Borgata atiende al público.

—¿Por qué vende usted las entradas?

—Aquí no hay cargos. Todos hacemos de todo; Doño, por ejemplo, en este instante está acomodando a la gente. El coreógrafo Carlos Perri, también a veces está aquí vendiendo las localidades.

—¿Qué tipo de público viene aquí?

—De todo tipo. El 80 por ciento son hombres. El resto parejas y familias. Nosotros lo llamamos "público valijero", porque desde las 15 que comenzamos, vienen viajantes, empleados, comerciantes, y todos con portafolios. De allí el mote cariñoso.

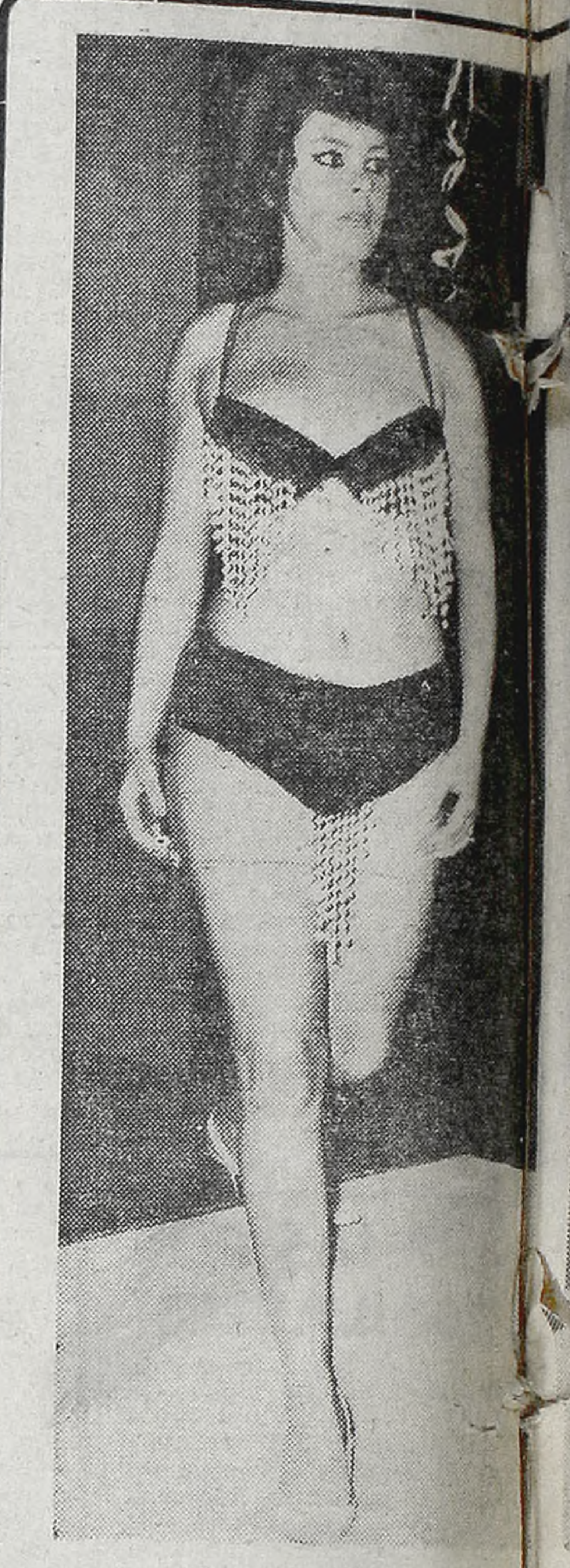
—¿Por qué hace esto?

—Bueno, porque siempre me gustó el [illegible]. Además yo había quedado sin trabajo poco de llegar de Córdoba. El puesto del Florida lo acepté volando y ahora tengo la la satisfacción de manejar mi propia empresa.

• Hablemos de "Pesos"

En el espectáculo del "Little" consideran que lo más importante es la ropa. Montar una revista alcanza a insumir medio millón de pesos, sin el elemento artístico, o sea: decorados, luces, música, en una palabra, el darle vida a lo [illegible] luego ve el espectador. La sala está alquilada en pesos 300.000 mensuales, y el espectáculo ya estrenado cuesta diariamente $ 47.000. Tiene 156 butacas y la entrada vale $ 280.

Con 150 personas al día, se cubre el presupuesto, pero el promedio de público en los horarios de función es mucho mayor. El continuado desde las 15, con 10 minutos de intervalo entre función y función. Por supuesto que la entrada es rigurosamente prohibida para menores de 18 años, y la gente de esta sala tiene el "orgullo" de haber pagado una sola boleta por transgresión hasta ahora. Un día se les pasó un menor que mostró una cédula falsa, y el inspector estaba merodeando por el teatro, con el resultado de la multa mencionada. La misma oscila entre los 2.000 y 8.000 pesos.



Tan solo "Rita"

Un arte fascinante, que sigue siendo en to… en todos los tiempos, reservado para mujeres … a su belleza una plas… y la naturalidad que …

• Singulares Multas

"Las leonas de Lavalle", se titula la actual revista. Al bajar a los camarines, tropezamos con una señorita que sale apurada hacia la calle. Más allá del primer camarín, divisamos una tabla donde se anotan algo así como los partes internos de la compañía. Está encabezado así: "Las multas". Y sigue: "Salir sin maquillaje", pesos 300; "sin pestañas", $ 300; "sin atuendo", $ 300; y muchas otras "llamadas de atención" con el riesgo de pagar rigurosamente la multa. Alguien dice a nuestro lado que Rita, una de las "leonas", es la que deja el sueldo pagando constantemente este tipo de tasas. Respiramos hondo y nos metemos en un camarín, sin temer al rugido de las "leonas" y deseando que se les escape algún zarpazo. Ellas son la mencionada Rita, y Tessy Key. Esta última es alta, de cuerpo muy bien formado y es la primera vedette. Lanzamos un montón de preguntas, para distraernos, ante sus ojos cansados que piden dormir unas cuantas horas, luego de tanto trajín.

—¿Cuánto lleva en esta profesión?

—Seis años. Empecé a los 19 y ya cumplí 25.

—¿Cuánto gana?

—$ 2.100 diarios, que es plata a fin de mes, ¿no?.. la verdad que no haría otra cosa. Eso sí, aspiro a ser vedette de un teatro de cartel y a formar un hogar. Estuve dos veces a punto de casarme...

—¿Le gustan los niños?

trip Tease,
o Fantástico



Cleo Beiiacruz

**te, ue nació con el mundo,
e todas las latitudes,
ieros, un medio de vida
nues que tienen que unir
una lasticidad vocacional
ad e purifica y alegra...**

—Los adoro y quiero tener, el día que me case, lo menos cuatro.

—¿Su verdadero nombre?

—Teresa del Carmen Albornoz y soy bachiller, pero no me gusta nada estar en una oficina. Aunque en realidad, esto es igual, con los horarios que tenemos que cumplir.

Tessy misma nos presenta a Rita, que es una rubia de bien torneado físico, de 20 años, que está de novia con un señor afortunado llamado Claudio. Vive más allá de Quilmes.

—¿Cuánto gana?

—$ 2.100 por día, igual que Tessy. Antes cantaba en los clubes, hasta que apareció esto.

—¿Quién la trajo?

—Una amiga me presentó a los empresarios.

—¿Cuánto hace que trabaja?

—Llevo un año y medio en el espectáculo del desnudo. Me gusta mucho lo que hago, pero es mucho trabajo. Tengo un largo viaje y casi no duermo ni seis horas por día. Es agotador y nosotros no tenemos descanso ningún día, como los demás teatros.

¿Haría otra cosa?

—Quisiera llegar a ser una vedette conocida. Pero por el momento, no pienso en la posibilidad de otro trabajo que no sea éste.

En seguida nos despedimos, complaciendo su disimulada súplica que pide ir en busca de descanso.

● No se Arriesgan

Así son ellas, pero nos faltaba el otro teatro que en Buenos Aires se dedica a los espectculos de strip tease: el Florida, viejo local del subsuelo de la Galería Güemes. Nos preguntábamos por qué no hay nada más que dos teatros en una ciudad como la nuestra. La respuesta es que los propietarios no quieren arriesgar; sin embargo, de acuerdo con las optimistas palabras de los empresarios del "Little", es un negocio que deja buenas ganancias. Esta sala antes era un famoso salón de bailes, con entrada también por Esmeralda. Luego se dividió y en la puerta que da a Lavalle se hizo el acceso a un teatro que se llamó hasta mediados de 1966 "Artes y Ciencias".

● Un Carnaval

Llegamos a la puerta del Florida donde su cartel anunciaba: "Hoy estreno", con el título de la revista "Carnaval al desnudo". Pensando en que por lo avanzado de la hora no estábamos para ningún corso, entramos. Nos recibió el director, Antonio Prata, y el empresario García Guzmán. El 2 de mayo de 1966, este último tomó la sala pagando un alquiler de $ 350.000 al mes. De París trajo la idea de montar el espectáculo, ya que hasta entonces en esa sala se ofrecían revistas picarescas con algunos números de strip tease. Actualmente la sala está dedicada enteramente al desnudo, con un costo de montaje de cada ciclo que gira alrededor de medio millón de pesos. Levantar el telón todos los días, cuesta a la empresa unos $ 100.000. La ropa es alquilada y hay 25 personas trabajando en el teatro. Tienen un 70% de chicas profesionales y el 30% restante, en bailarinas que recién se inician. El director Prata nos hace un poco de su historia dentro del género, que maneja desde 1932.

Estuvo en Europa dirigiendo revistas de Carlos A. Petit, y nos relata esto:

—El strip tease es el arte de desnudarse, que hay que saberlo hacer y no es tan fácil como la gente cree. Yo creo que sus comienzos en el mundo, fueron por 1886 más o menos, y el primer lugar que lo hizo fue el "Moulin Rouge" de París. Dos muchachas, con sus parejas bastante en copas, comenzaron a desnudarse sobre la mesa, al compás de la música. Eran dos chicas estudiantes que habían ido a ver el espectáculo de can-can. Lógicamente, el público las aplaudió, pero la policía las detuvo. Pero allí nació el strip tease, ya que inmediatamente intercalaron dos números de desnudo en sus "shows".

Después de ver el "Carnaval al desnudo" invadimos los camarines y nos sentimos como en un corso a contramano, rodeados de tantas bellezas. Las tres principales son: Nancy, soltera, 24 años. Gana $ 2.500 por día y antes era vendedora en una casa de fantasías. Lleva seis años y ya es profesional en el género.

—¿Quién la trajo?

—El jockey Adolfo Sánchez Cáceda, que es amigo mío, me presentó a la gente de "El Nacional". Empecé a trabajar y ahora estoy aquí.

● Como Tita Merello

Ana María tiene 23 años, y 5 de profesión. Antes era vendedora en un bazar y cierta vez, en una confitería, se le acercó un coreógrafo. Le preguntó si quería trabajar en el teatro, ella preguntó a su vez qué tenía que hacer y así es como hoy es una de las tres figuras del Florida.

—¿Por qué hace este trabajo?

—Por necesidad. Aquí gano 2.300 pesos al día y con el otro trabajo no me alcanzaba ni para comer. Este es un sueldo que me otorga independencia.

—¿Le gusta su profesión?

—En absoluto. Repito que lo hago por necesidad, nada más. Además esto es una fábrica, en cuanto a los horarios que tenemos. Trabajamos más que una obrera, si nos descuidamos. Lo hago también por rutina, es decir que estoy acostumbrada a venir al teatro. El público recompensa mucho, porque halaga con su cariño. Yo quisiera ser actriz dramática y mi preferida es Tita Merello. En ella quiero reflejarme algún día.

● Más que Modelo

Cleo es una morocha simpática, de 20 años, que es además modelo publicitaria. Tiene dos hermanas menores y le gusta lo que hace.

—¿Cuánto gana aquí?

Un poco menos que las otras chicas, 2.000 pesos al día.

—¿No gana más con la publicidad?

—Sí, pero esto es más seguro. En publicidad puedo ganar 20 o 30.000 pesos en un día, pero tienen que llamarme para hacerlo. Esto es todos los días y un sueldo seguro a fin de mes.

—¿Quién la trajo aquí?

—El cómico de la revista, Don Pipo, me presentó a la empresa.

● Cae el Telón

Son los dos únicos teatros en Buenos Aires que se dedican a presentar espectáculos de burlesque, desnudo, strip tease o picaresco, como quiera llamárselos. En ellos, las chicas muestran su cuerpo, son seres humanos que trabajan 10 horas por día en la semana y algo más los sábados y domingos. No tienen un día de descanso y algunas lo hacen porque les pagan bien y lo necesitan. De allí que desnudarse quizá sea mucho más difícil que vestirse elegantemente.



Ella también tiene su hobby, y son los muñequitos de trapo. Ana María Ruibal hace un carnaval del desnudo en el teatro de la popular calle Florida.



Los que manejan los hilos del espectáculo frívolo. Ivonne Borgata y Alfredo Doño, empresarios del "Little Theatre" en la cuadra de los cines,

LA LUNA ES ALGO MAS QUE UNA LUZ PLATEADA EN LA NOCHE

Moscú: Aluden a las Fotos Cósmicas

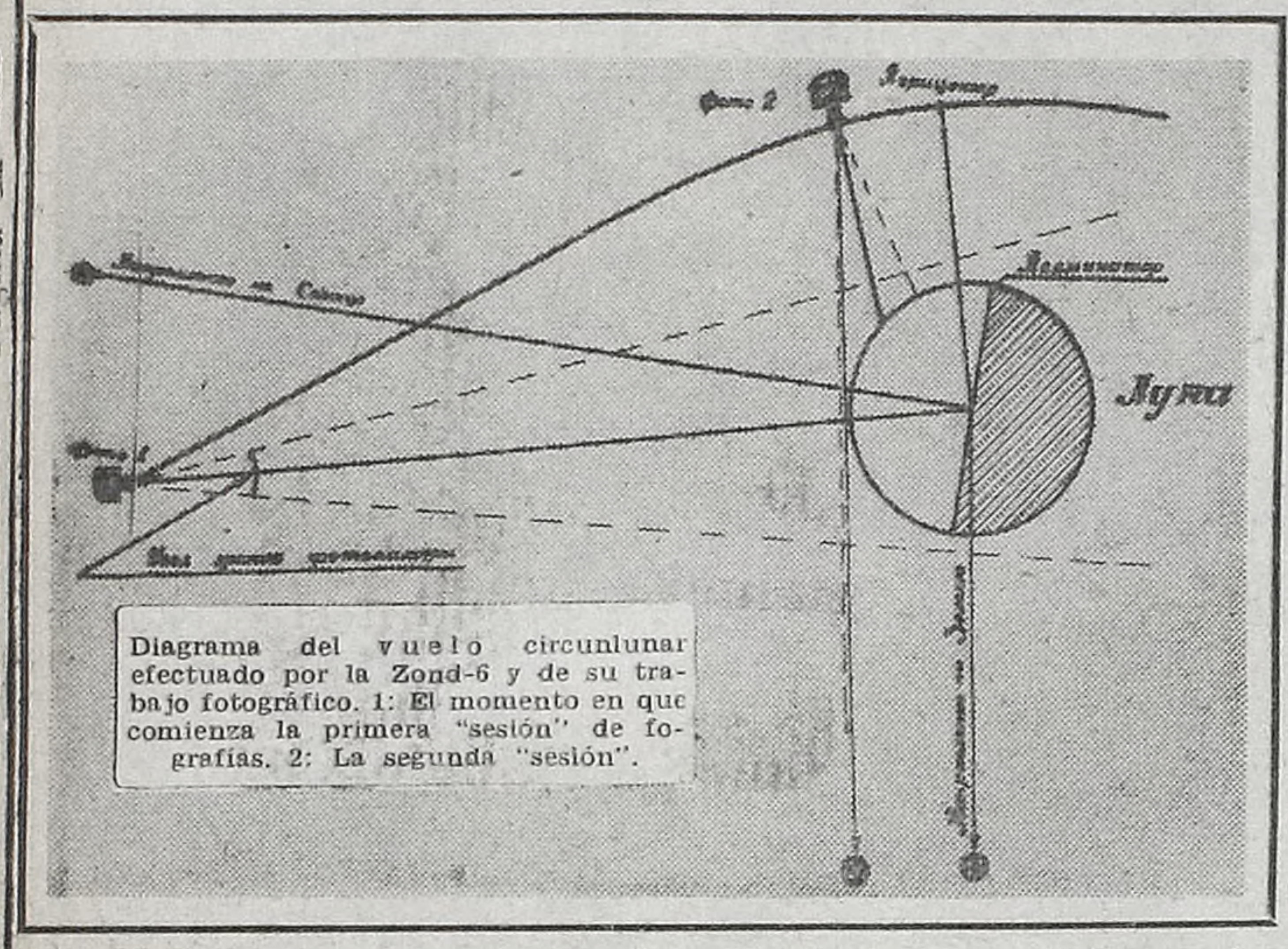


Diagrama del vuelo circunlunar efectuado por la Zond-6 y de su trabajo fotográfico. 1: El momento en que comienza la primera "sesión" de fotografías. 2: La segunda "sesión".

La estación espacial "Zond-6" fotografió la Luna desde cerca y, en su retorno a la Tierra, trajo la cinta filmada. Ya lo habían hecho anteriormente el "Lunik-3" y "Zond-3" soviéticos, y el "Mariner-4" y "Orbiter" norteamericanos. ¿Qué es lo nuevo de estas fotografías? ¿Cuál es su aporte cierto a la ciencia y a la conquista del espacio cósmico? Al requerimiento que se les formuló en forma particular a los especialistas G. Petrov y B. Rodionov, respondieron con importantes revelaciones. La presente nota tiene especial significación científica y señala cuán cerca estamos de la alunización.



Esta imagen fue obtenida por la estación automática "Zond-6" desde aproximadamente 11.000 kilómetros. 1) Mar de Tormentas. 2) Aristarco. 3) Keplero. 4) Copérnico. 5) Grimoldi. 6) Riccioli. 7) Mar de Humedad. 8) Burg. 9) Mar Oriental. 10) Mar de Primavera. 11) Mar de Otoño. 12) Rock Ridge. 13) Las Cordilleras. 14) Buffon. 15) Sternberg. 16) Kondratiuk. 17) Kibalcik. 18) Langevin.

MOSCU, 1º (DAN). — La fotografía desde la Tierra de casi toda la parte invisible de nuestro satélite natural constituyó, en su momento, un jalón de gran importancia en las investigaciones espaciales. En las estaciones "Lunik-3" y "Zond-3" funcionaron sistemas de fototelevisión integrados por la unión de la cámara fotográfica, el dispositivo de revelado, la cámara de televisión y el transmisor de radio. La imagen de la Luna se exponía en la cinta fotográfica y se revelaba a bordo de la estación, luego se leía por la cámara de televisión y se transmitía a Tierra en forma de señales eléctricas, donde se recibían mediante un aparato fototelegráfico y se transformaban otra vez en la imagen fotográfica.

Al nivel del desarrollo de la técnica espacial que existía durante los lanzamientos del "Lunik-3" y el "Zond-3", el empleo del sistema de fototelevisión era el método más avanzado. Los norteamericanos emplearon también dichos sistemas en los aparatos espaciales "Mariner-4" y "Lunar-Orbiter".

• De Peor Calidad

Pero los sistemas de fototelevisión padecen de un defecto substancial. La información contenida en el original de la imagen fotografiada sufre varias transformaciones antes de llegar a la Tierra. Por esto son inevitables las pérdidas que conducen a que las fotografías que se reproducen en la Tierra sean de peor calidad que las originales. En ellas es menor el número de detalles y se altera la forma geométrica. Además es pequeño el campo visual del dispositivo televisor que lee la imagen a bordo. Esto obliga a fotografiar en cinta estrecha o a leer la imagen por partes. En ambos casos esto limita de una u otra forma la informatividad total del sistema. En caso de transportar a la Tierra la película fotografiada durante el vuelo espacial para su revelado, se obtiene la posibilidad de revelar fotografías originales que conservan toda la riqueza de información peculiar de la fotografía En esto reside, en lo fundamental, la ventaja de las fotografías hechas por la "Zond-6"

• Una Cámara Especial

En la estación espacial "Zond-6" se instaló una cámara fotográfica automática especial para fotografiar la Luna en la zona de la mayor aproximación. Esta cámara tiene un objetivo de 400 milímetros de distancia focal y una luminosidad del objetivo del 1:6,3. Se fotografió con cinta isopancromática de 19 centímetros de ancho y 28,5 metros de longitud. Las dimensiones de un cuadro son de 13 x 18 centímetros. Para registrar mejor los detalles de la superficie selénica que poseen diversa luminosidad, el objetivo lleva un dispositivo para cambiar la apertura del diafragma. Este mecanismo coloca consecutivamente tres aperturas del diafragma y, como consecuencia, se hacen tres exposiciones diferentes con determinado intervalo.

Para apreciar el salto cualitativo dado por la fotografía de la Luna con retorno de la película a la Tierra compararemos la informatividad de un cuadro obtenido mediante la "Zond-3" con una fotografía traída por la "Zond 6".

La informatividad del cuadro fototelevisado se determina por el número de líneas y el número de elementos en cada una de éstas que lee el dispositivo televisor (sin tomar en cuenta la gradación de la luminosidad). En el sistema utilizado en la "Zond 3" era igual a 1.100 por 1.100, es decir, en un cuadro se podían transmitir por separado 1.210.000 elementos negros y blancos del microscópico "tablero de ajedrez" que llena toda la superficie del cuadro. En la fotografía obtenida por la cámara fotográfica de la "Zond-6" la cantidad de dichos elementos es de 134 millones. Si se toma en cuenta que la estación "Zond-3" trasmitió solo 25 cuadros y que la "Zond-6" ha traído varias veces más, y que éstos reproducen una gradación de la luminosidad cuatro veces mayor que la de las fotografías fototelevisadas, se obtiene una ganancia de información casi de mil veces.

• De Mayor Precisión

Las fotografías reveladas en la Tierra poseen, además, propiedades de medición incomparablemente más elevadas. Permiten efectuar mediciones estereoscópicas de la superficie lunar con una precisión mucho más elevada que hasta ahora.

¿Cuáles son las tareas científicas del experimento de la fotografía de la Luna desde la estación "Zond-6"? Sobre todo, las observaciones de ésta desde poca distancia y desde las direcciones en que son imposibles desde la Tierra.

Es conocido que los científicos estudian minuciosamente la figura y la superficie del planeta, puesto que éstos determinan en cierto grado las propiedades, la procedencia y la naturaleza física del satélite.

Las fotografías tomadas desde una estación del tipo de la "Zond-6" permiten obtener el perfil del disco selénico en direcciones que se diferencian de las que nosotros vemos al observar la Luna desde la Tierra.

Las precisas mediciones estereofotogramétricas ofrecen posibilidad de construir el modelo tridimensional de la Luna y "medir" de tal forma su figura.

• Ciencia y Práctica

Otra de las tareas científicas es el estudio detallado de la superficie lunar y de la naturaleza de las formaciones en ella en los lugares inaccesibles o poco cómodos para las observaciones desde la Tierra. En particular, tiene gran interés aclarar las peculiaridades y la topografía del reverso de la Luna. No es de menor importancia el estudio de las propiedades físico-ópticas de las rocas selénicas mediante la fotometría precisa de los cuadros.

Pertenecen a las tareas científico-prácticas del experimento la precisión del sistema de coordenadas de la superficie lunar en los bordes del disco visible desde la Tierra y la extensión de dicho sistema a la parte opuesta de la Luna, así como la confección de mapas más precisos, necesarios para la investigaciones científicas, la orientación durante los vuelos circunlunares y la concordancia de las órbitas de aparatos espaciales respecto a la superficie física de la Luna.

Ahora se estudian multilateralmente las fotografías de la Luna hechas y transportadas a la Tierra por la estación automática "Zond-6", que son únicas en su género. Y desde ya puede reiterarse que la Luna es mucho más que una simple luz de plata...



Superficie de la Luna, obtenida también por el "Zond-6". 1) Vavilov. 2) Lowell. 3) Etves. 4) Van Goo.

Fotografía del borde de la Luna y de la Tierra ("Zond-6") tomada desde 3.300 kilómetros de la superficie lunar y 388.000 kilómetros de nuestro planeta. 1) Borde de la Luna. 2) La Tierra. 3) Sternberg. 4) Lorenz. 5) Langevin. 6) Rynin. 7) Buffon.

BUSCANDO SOLUCIONES

• Buscado

César Núñez: su padre que está en Formosa, necesita verlo con urgencia. Debe dirigirse a la calle Quirno 131, habitación 17, preguntar por Nacho Pino.

Irma Lidia Gutiérrez, argentina, de 13 años, domiciliada en Libertad 1695, de Hurlingham, desapareció de su hogar. Luce un vestido mostaza, saco negro de jersey, y zapatos de igual color. Datos sobre su paradero a los teléfs. 795-4859, 797-5590 y 797-1901.

María del Carmen Brognano, tiene 12 años y sus familiares ruegan datos sobre su persona. Lleva un vestido azul con lunares blancos, tiene el cabello corto, cutis blanco y ojos negros. En su domicilio de Timoteo Gordillo 2222 esperan datos, o llamar al 68-6271.

Raimundo Otto Sauer, "Negrito", tu madre se encuentra muy enferma, regresa. Sus familiares lo esperan en Gibson 4056, Capital. Llamar al 922-8831.

Omar Arnaldo Báez, argentino, de 38 años, con domicilio en la calle 880 entre 821 y 828, de San Francisco Solano, que sufre de amnesia, es buscado por sus familiares.

Enrique Rosenkraus, polaco, de 45 años, es buscado por su cuñada Julia. Dirigirse a Callao 257, Capital.

• Vivienda

Julio Gregorio Ceballos: argentino de 32 años, soltero. Hace cinco años sufrió un grave accidente ferroviario y desde hace seis meses, sufre de alteraciones en los huesos. Quiere internarse en algún hospital municipal, ya que su situación económica es precaria. Pasaje Díaz Vélez 99, Temperley.

• Trabajo y Casa

Eva Fernández: argentina, de 35 años, sola y con una hija de un mes, necesita urgente trabajo en casa de familia con vivienda. Espera la ayuda en Díaz Vélez 3837, Capital, o llamar a 87-9228.

• Buscando Trabajo

Genaro Romay. — Reclama trabajo de pintor. Pero, además, su habilidad le permite desempeñarse con corrección, en otras ocupaciones colindantes, como ser albañilería, carpintería, mosaiquista, y otras derivadas.

Por cualquier dato, suministrar informe a esta redacción.

Joaquín Egues. — Angustiado por la falta de recursos, dado que hace 17 días aún no ha podido realizar el cobro de sus honorarios, procura efectuar cualquier tipo de trabajo, a fin de subsistir.

Cualquier detalle, informar por la tarde, a Independencia 1559, Capital Federal.





Todos la extrañamos. Las carteleras de la calle Corrientes parecen sin vida, ante la falta de su fotografía en la marquesina. Pero Zulma Faiad está triunfando en otro país, aportando para el cartel de vedettes argentinas su cuota de éxito en tierra azteca...

"La Lechuguita" Retenida por Contrato en México

LOS "CHARROS" NOS HAN ROBADO A ZULMA

Ellos están decididos a retenerla, porque su figura escultural "viste" las carteleras donde se la anuncia. Los "charros" no quieren, por ahora, devolvernos a nuestra "lechuguita" Zulma Faiad, la que pone frescura a nuestros ojos como la planta con la que se la bautizó tan exactamente. ¿Recuerdan aquello de "a esta lechuguita no le falta nada"?... pues a ver si alguien puede negarlo, que se arrime.



Inquieta buscadora de nuevos horizontes, Zulma buceó y caló hondo en el corazón de los mexicanos. Ellos no quieren devolverla...

Había una vez una niña, muy delgadita y menuda, que vivía en el barrio de Floresta. Esta niñita, de ascendencia egipcia, se dedicó un buen día al estudio de danza, canto y arte dramático. Su dedicación fue enorme y duró nueve años, hasta obtener el título de maestra de danzas clásicas en la escuela que pertenece al Teatro Colón.

Con su gran caudal de conocimientos de baile y danza, se lanzó al profesionalismo, modelando para televisión cuando solo tenía 16 años, pero sin ser la menuda niñita que mencionábamos antes, sino poseyendo ya un envidiable físico y cierta calidad artística que la distinguía del resto de sus "competidoras".

• *Mujer "Sexy"*

Su figura se paseo por numerosos shows de grandes prestigios y pronto pasó a ser la gran "mujer sexy" que estaban necesitando los programas netamente musicales.

Siendo ya conocida por el "gran público", grabó unos cortos comerciales para una marca de aceite comestible que la hicieron popular como "La Lechuguita". Nunca una propaganda televisiva tuvo tanta repercusión, ya que el slogan anunciaba una gran verdad: "A- esta lechuguita no le falta nada".

El paso trascendental que la convirtió en primera figura del teatro fue actuar en el Maipo como primera vedette. No satisfecha con alcanzar ese estelar plano, Zulma Faiad (¿quién de ustedes no sabe ya que hablamos de ella?) pasa al Teatro El Nacional, compartiendo la marquesina con Verdaguer y Adolfo Stray. En un mes recaudaron la friolera de 18 millones de pesos. Como dato comparativo, baste señalar que la siempre joven Libertad Lamarque, con el gran éxito "Hello Dolly", recaudaba en la misma época 14 millones.

• *Sigue el Exito*

El Nacional la vio luego en otra temporada importante, junto a Alfredo Barbieri y Dringue Farías, donde siguió cosechando el éxito que ya es cosa común en su notable carrera.

"La Turca", como cariñosamente se la llama, ha realizado hasta el momento más de 350 fotonovelas, siendo una de las estrellas de mayor capacidad vendedora en este tipo de actividad.

El cine es, indudablemente, la meta dorada de toda estrella que quiera llegar a la cima de la popularidad. Su primera película fue la causante de infartos en muchos de los caballeros que tuvieron el placer de observarla en "Psiquis y sexo". Luego siguió filmando mucho, siempre en el género picaresco, y actuó con singular suceso en las películas "Placeres conyugales", con el siempre exitoso Luis Sandrini; "La Cigarra está que arde", junto a multiestelar elenco, lo mismo que en los filmes "La buena vida" y "Villa Delicia".

Poco tiempo antes de que México nos la "robara" (perdón, hermanos mexicanos) tuvo la ocurrencia de casarse, haciendo muy feliz a su noviecito Melchor Arana, pero destrozando el corazón de todos los que la admiramos. Y don Melchor, para colmo, se convirtió en un verdadero guardián de la belleza de Zulmita, ya que la acompaña a todos los lugares donde ella actúa, sin desprendérsele un instante (¿quién no haría lo mismo?)

• *Contrato en Blanco*

Su actividad artística en el país de los "chamacos" es más que satisfactoria. Alterna sus actuaciones en el "Teatro Manolo Fábregas" con interpretaciones televisivas y presentaciones estelares en la boite "Capri", donde tiene contrato con fecha en blanco para actuar durante el tiempo que ella juzgue conveniente.

También realizó varias películas en México. Entre ellas, se lució especialmente en "Al rojo vivo", bajo la dirección de Gilberto Gazcón y con la actuación de Jorge Rivero y Rodolfo de Anda. Luego trabajó en "Préstame tu marido", acompañada del galán Julio Alemán. Intervino también en "Los ratones", "Nacidos para cantar", comedia musical con el juvenil cantante Enrique Guzmán, y no hace mucho tuvimos oportunidad de admirarla en la magnífica coproducción mexicano-argentina "La cama", junto a la mexicanísima Isela Vega y el conservado Mauricio Garcés, y los argentinos Jorge Barreiro, Vicente Rubino, Marcela López Rey y gran elenco.

Hace poco más de dos meses, la escultural "vedette" nos pegó un susto mayúsculo, cuando cayó en cama víctima de una dura enfermedad que puso en peligro su preciosa vida y la tuvo postrada hasta hace poco, que comenzó a recuperarse paulatinamente. Ahora ya actúa nuevamente, aunque está muy delgada y desmejorada. De todas maneras, sabemos que no tardará en ponerse como antes, para jolgorio de todos

Los mexicanos son ahora los que tienen la suerte de tenerla entre ellos, ya que se han acostumbrado a su presencia y la retienen con jugosas ofertas que Zulma no puede dejar de aceptar. Hace poco, la madre de la estrella, sabiendo que su hija no estaba muy bien de salud, emprendió viaje a México, junto con la hermanita menor de Zulma. La visita sirvió para reconciliar a Melchor con su suegra, ya que las relaciones entre ambos no eran muy cordiales, justamente.

Bueno, la nota se acaba, aunque sabemos que ustedes les prestarán (lógicamente), más atención a las fotos que al texto. Pero de todas maneras, nos resta pedir algo que ustedes corearán, seguramente: "Que Zulma vuelva pronto, aunque allá en México ella considere que es la "vedette" Nº 1, tal como le atribuye un reciente cable".

MARGARITA: Colabora en la obra de la hermandan provinciana

JORGE CAFRUNE RECORRERA ESPAÑA, TAMBIEN A CABALLO

Es un hombre con toda la barba y criollo ciento por ciento. Dice que es hombre "de a caballo" y que por eso emprendió esta gira que ya tiene dos años consecutivos de andar por esos caminos de Dios. Hace unos días, Jorge Cafrune (de él hablamos) estuvo en Buenos Aires. Venía de Cosquín, donde había sido invitado para participar en la última jornada del Festival.

En una estancia-parrilla de unos amigos comunes, entre chorizos y achuras, mantuvimos el diálogo con el hombre que le declaró la "guerra" a la máquina de afeitar.

—¿Cómo anda la gira?

—Muy bien, sobre todo porque llevo conmigo a mi familia.

—¿Cuál es en realidad el motivo de esta gira?

—Recorrer mi país y conocerlo bien a fondo; tener contacto con la naturaleza de mi tierra y comunicarme con mi gente. Mis presentaciones no tienen un pago previsto; actúo en todos los poblados, departamentos provinciales y provincias por lo que se haga de recaudación.

—Siempre a caballo...

—Bueno, no exactamente. Ocurre que algunos tramos debo cubrirlos de otra manera. Por ejemplo, en auto. Ahora voy a recorrer todos los Departamentos de la provincia de Buenos Aires, luego haré Córdoba seis meses y otros seis en Santa Fe. Luego pasaré al Litoral y pienso terminar donde comenzó esto que fue en La Quiaca.

—¿Cuánto tiempo más piensa invertir?

—Algo más de tres años, casi diría cuatro en total. Además, tengo ofertas concretas para viajar a España, posiblemente este año interrumpiré la gira, y me tomaré el barco nomás para la Madre Patria. Allá pienso hacer lo mismo, o sea comprar dos camionetas, caballos y a recorrer todo el país. Iré, además, como conferencista, llevando material de nuestro suelo para que lo conozcan mejor al país. Eso combinado con esta vivencia personal de conocer de cerca las bellezas argentinas y su gente criolla como yo, servirá para que los españoles nos vean un poco más íntimamente, digamos.

Esa es la idea de Jorge Cafrune, un gaucho formidable que está llevando su voz por todos los rincones del país. Sin percibir el cachet que cobraría en una actuación cualquiera, sino simplemente cumpliendo con esa gente que quiere verlo y escucharlo. Por eso cobra "lo que se haga, nada más"; por eso tiene entre ceja y ceja el firme propósito de repetir la misma aventura en España.

● *Hermandad Provinciana*

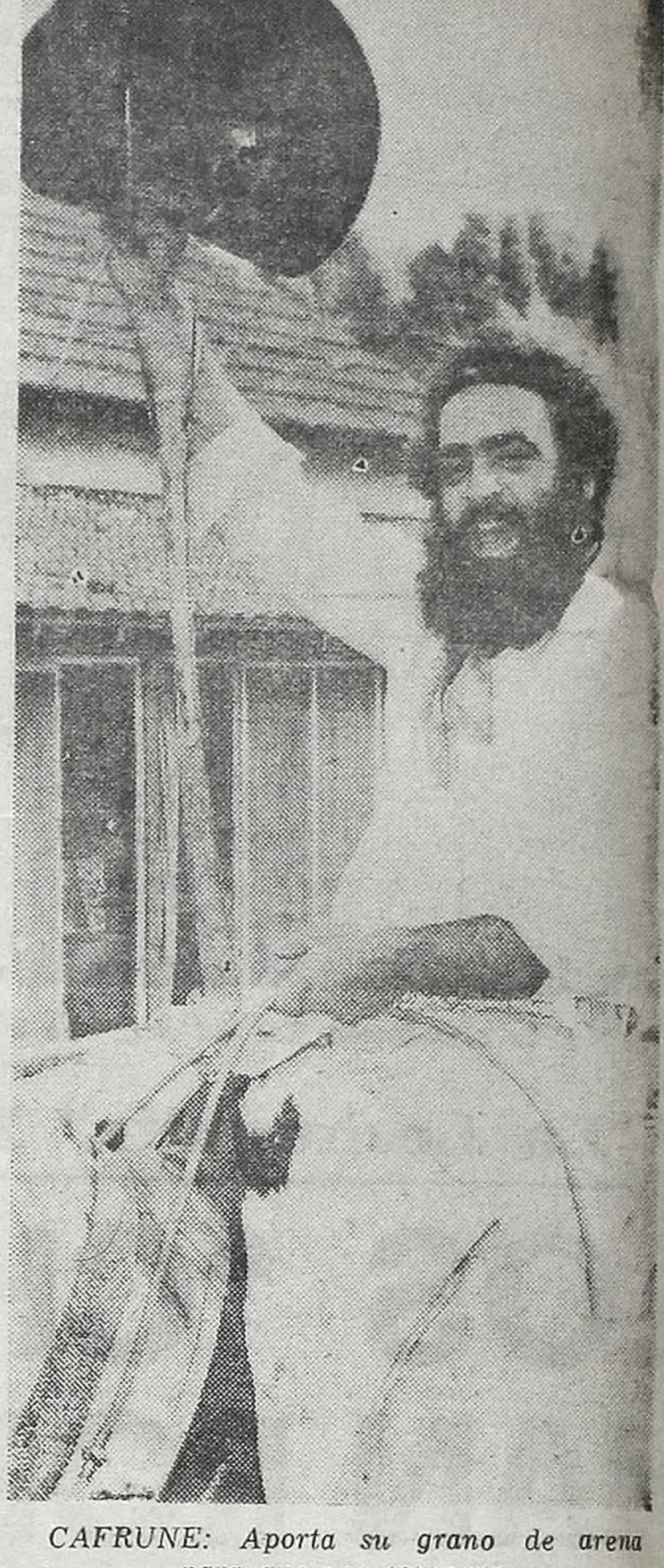
El padre Argentino dejó su misión de la zona de los valles rionegrinos, para dedicarse a acercar a los hombres y ayudar a los desvalidos, mediante el concurso, en buena medida, del arte. Más precisamente, del arte folklórico. Así es como ha sentado sus reales en un bohemio rincón de la calle Rivadavia, frente a la plaza del Congreso, denominado "El Asador", donde sábado a sábado reúne en una tenida gastronómica a representantes de distintas provincias, pero con el arrastre de cada reunión sabatina.

La primera fue de gente del Chaco, la segunda de Catamarca y anoche, la tercera, tuvo el brillante marco de los salteños hermanándose con chaqueños y catamarqueños.

Margarita Palacios, "la eterna", trajo su fresco canto provinciano y Los de Salta, junto con otros valores de tierra adentro, hicieron gratísima las veladas que seguirán, semanalmente.

Esa hermandad que está logrando el padre Argentino, sirve también para que muchos tengan soluciones a sus problemas y para que sepan que ninguno es insoluble. Linda obra. Y lindo saber que con la colaboración del medio artístico, ella se cumple y se realiza más fácil y cordialmente. Colaboran con el sacerdote el actor Jorge Dorio, el modisto Rafael y el doctor Luis Lucchini.

Cabe señalar que en las reuniones se provee solución a problemas auténticos de provincianos que no han encontrado la solución en los cauces naturales. Es una forma de cumplir con Dios y de interpretar fielmente la solidaridad.



CAFRUNE: Aporta su grano de arena para que nos conozcan.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. C'tes 1735. 49-5680|7575. Refrig. 15.25, 18.40, 21.55 y 1.15: Varied. 15.45, 19, 22.5 y 1.30:
Las Sandalias del Pescador
(S|R.) A. Quinn con Sir L. Olivier, O. Werner, D. Janssen, V. de Sica y gran elenco. Metrocolor 70 mm. pantalla gigante y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. Refrig. 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs Shintaro Katsu y Kojiro Hongoo en la extr. producción:
LA GRAN MURALLA CHINA
(P|m|14|añ.) en Panav. y Eastman color; 17.30, 20.5 y 22.40: Notic. Muy pronto: Los tuyos, los míos, los nuestros, con L. Ball y H. Fonda

★ AMERICA. Callao 1057. Refrig. Ultimos días del extraord. estreno excl. 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. L. Ball, Henry Fonda y Van Johnson en.
LOS TUYOS, LOS MIOS, LOS NUESTROS
S|R. Miércoles: Sensac. estr. extr en color de luxe:
POR AMOR A IVY
con S. Poitier, el mejor actor. La mejor película. Loc. c|3|d|anticip.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.30 20 y 23.30 hs.:
MARRUECOS 7
14.35, 18.5 y 21.35: Yo maté a Rasputín. Extr. prog. Cont. (P|14). Sábado trasnoche.

★ ASTOR. Corr'tes. 746. 45-5541. Platea $ 180. Cont. 12 a 24:
LOS MUERTOS CONGELADOS
con D. Andrews; Los malvados de Firerecreek, con J. Stewart y Henry Fonda.

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726.
LOS BANDOLEROS
Tonny Rome; El regreso de Mr. Moto. (P|m|14|añ.) Cont.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. Refrig. 12.40, 14.40, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15, Clint Eastwood en el extraord. estreno en Tech.:
MI NOMBRE ES VIOLENCIA
(P|m|18|añ.) con Susan Clark Lee J. Cobb. Don Stroud, Tisha Sterling; 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Hoy trasn. loc. num. Pre estreno. (P|18|) BULLIT, Tech.

★ AUD. KRAFT. Florida 683. 392-2775. Cont. 15.30, 17.20, 19.10, 21.5, 23. Poema alado (corto) y el sensacional filme del nuevo cine español 4 veces premiado:
NUEVE CARTAS A BERTA
(P|m|14). Próx. estr.: ULISES, de James Joyce.

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. Refriger. 13.10, 17.10, 20.55: Los 10 gladiadores, con Roger Brown; 14.45, 18.40 y 22.35, de Claude Lelouch. VIVIR POR VIVIR.

★ BIARRITZ. Sulp. 482. 392-0356. 14, 16.10, 20.45 y 23.5:
LA FUGA FANTASTICA
con T. Thomas y Bourvil. (S|R.) Panav. Eastmancolor. Exl. en esta sala. 13.20, 15.40, 18.5, 20.25 y 22.45: Noticiero.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. Refrig. 12.50, 15.15, 17.50, 20,25 y 23 hs Exclus. en esta sala, super estreno 1969.
PLAY TIME
(Las locuras del Sr. Hulot). (S|R.) Prod. Dir. e Interp. del genial cómico francés Jacques Tati, en 70 mm. y marav. color; 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic. Loc. en venta con 3 días de antic.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 16.10, 19.40 y 23.10 hs.:
DINAMITA JOE
con Ricky Nutter. Tecn. 14.20, 17.50 y 21.20: Agente 077, operación flecha rota. (S|R.)

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Una película inolvidable c|Romy Schneider. Eastmancolor:
S I S S I
(S|R.) 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Noticiero.

★ CASINO CINERAMA. Maipú 336. 45-0202. El auténtico cinerama con 3 proyectores, 10 bandas de sonido estereofónico y 57 parlantes en la sala 14.20, 17 19.45 y 22.35:
Siete Maravillas del Mundo
(Ap|p|t|públ.). Tec. Días hábiles, $ 200. Sábado y dom.: $ 250 Refrig. Loc con 8 días de antic

★ CERVANTES. Bel. 1820. 38-2698 Cont. 15.40, 19.20 y 23. Joanne Woodward, en:
RACHEL - RACHEL
Dir.: Paul Newman; 14, 17.30 y 21.10: El magnífico bobo, P. Sellers

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Refrig. 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.15, Walter Matthau y Jack Lemmon en el filme más cómico del último siglo:
EXTRAÑA PAREJA
Realizado en Panav. y Tecn. (S|R.) 15.25, 17.45, 20.5 y 22.40: Notic.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30: Dib. Anim. y Notic.; 15.40, 18.20, 21 y 23.20 el famoso cuento de Perrault:
La Bella Durmiente del Bosque
Magicolor. Menores $ 200.

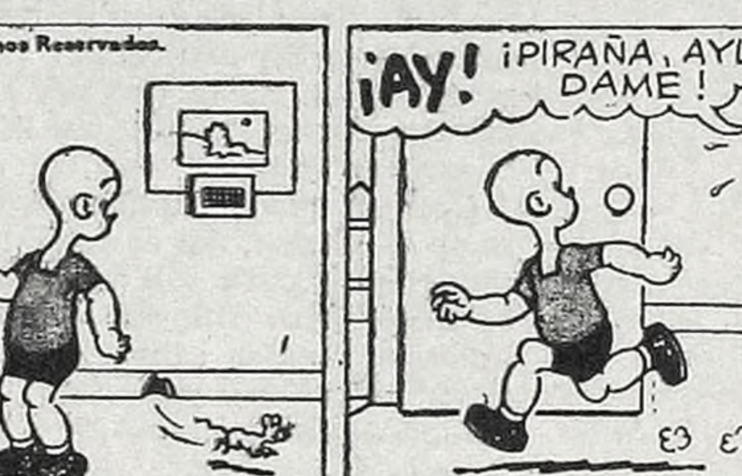
★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1846.
EL CAZADOR DE FIERAS
J. Bergerat; El juramento del Zorro, colores p. Tony Russell.

★ GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Gran éxito: Cuando tú no estás, Raphael; Carmen la de Ronda, S. Mortiel. Niños $ 100.

★ G. MITRE. B|Mitre 1332. 38-5591. Mis padres se divorcian, L. Lamarque; Paloma brava, M. Aceves Mejía. NO-DO. (S|R.)

EL PIBE PIRAÑA — por Carl Anderson







★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. Ultimos días de éxito. Refrigerac. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15, Peter Sellers, Leigh Taylor
YO TE AMO ALICIA
(P|m|18|añ.) Direc.: Hy Averback Panav. y Tech. 13.30, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40: Notic. Arg. y Varied. Miérc. estr.: Por amor a Ivy, con S. Poitier. Dir. D. Mann; Panav. y Tech.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. 15.30, 18.10, 20.35, 23, Tony Curtis y S. Pleshette en:
20 KILOS DE LIOS
en colores y Panav. 15, 17.30, 20.10 y 22.35: Varied. (S|R.)

★ G. VICTORIA. A. Mayo 882. 34-1493. Palito Ortega en:
UN MUCHACHO COMO YO
El novicio rebelde, J. Rígoli; Dos tipos con suerte.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10, Ricky Nutter, H. Zalewska:
DINAMITA JOE
(S|R.) Cinemasc. 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Notic. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300.
REFRIGERACION
13ª semana de extraordinario éxito Loc. vta. para hoy y 5 días antic. Bol. de 10 a 23 hs. 15.30, 19 y 22.25. Hoy trasnoche 1.10. Toda la magia del supercinerama en:
2001: Odisea del Espacio
2001: Odisea del Espacio
(S|R.) con Keir Lullea y Gary Lockood. Metrocolor. Un viaje de belleza sideral con los más sorprendentes sucesos visuales en la historia del cine. 13 años para filmarla. ¡11 millones de dólares de costo! 14.45, 18.30 y 22.5: Notic.

★ IDOLO. Corrientes 829. 392-8509. 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10:
No me Manden Flores
Tec. con Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall, N. Arg.: 13.30, 15.45, 18, 20.20, 22.40: N. Fcés; 13.50, 16.5, 18.20, 20.40 y 23: Refriger.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4451. Refrig. 14 20, 16.30, 18.40 20.50 y 23. Romy Schneider y Karlheinz Bohm en:
S I S S I
en Eastmancolor. (S|R.) 14, 16.10 18.20, 20 30 y 22.40: Notic.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. Refrig. 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. A Delon, H. Bronson
ADIOS AL AMIGO
Panav. Eastmancolor. (P|14|i|18) 13, 15.20 17.50, 20.30, 22.55: Notic

★ LOIRE. Corr'tes. 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). Refrigerac. 13.20, 15, 17, 18.50, num. 21, 23 y trasn. 1.10. Madurez creadora de Truffaut con J. Moreau:
La Novia Vestía de Negro
(P|18|añ.) Próx.: Las dulces amigas, de Chabrol.

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. (Cineforum de Arte). Refrigerac. 13, 14.55, 17, 19.5, 21.10, 23.15. Hoy trasnoche a la 1 h.:
EL DEPENDIENTE
de L. Favio, con G. Borges y W. Vidarte. Prem. en el Fest. de San Sebastián 68. 14.35, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55: Insomnio. En breve: La fiesta inolvidable, de B. Edwards, con P. Sellers.

★ LORRAINE. Corrientes 1551. 13.40, 15.45, 18, num. 20,25 y 22.45, Trasn. 1.15. Cumbres de un realismo heroico y cruel:
La batalla de Argelia
(P|18|añ.) Lunes: El grito.

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770. 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
Programa exclusivo. 15.30 y 18.10:
Disneylandia y los Días de Fiesta
13.50, 16.30, 19, 21 y 23, Fred Mac Murray en:
El Profesor Distraído
con su fórmula para reír en 1969, de lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes.

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 13.25, 14.50, 16.25, 18, 19.35, num. 21.20, 23.10; Trasn. 1 h. Conflictos sexuales y mentales de la mujer. Bibí Andersson. (P|18|añ.):
La Violación
Próx. estr.: Placeres de la locura.

★ LUXOR. Lavalle 869. 392-3893. Refrigeración. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Joanne Woodward y James Olson, en:
RACHEL, RACHEL
Dirigida por Paul Newman en tecnicolor (P|m|18|a) 14, 16.10, 18 30 20 30 y 22.40: Noticiero.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219 14.35, 17.15, 19.55 y 22.40:
La Leyenda de Lylah Clare
(P|m|18). Metrocolor Kim Novak Peter Finch, Ernest Borgnine 14.15, 16.55, 19.35 y 22.20. Not

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816. y 1064. Refrig. 14, 16, 18.10 20.25, 22.50 y 1.15: Notic.: 14.20, 16.25, 18.30, 20.50, 23.15 y 1.30, en Panav. y Tecn. La producción de Dico de Laurentiis:
Diabolik
(I|18|p|14). con John Philip Law (el ángel de Barbarella) M. Mell, A. Celli y T. Thomas. Loc. num. Boletería de 10 a 23 hs.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. A las 17.10, 19.55 y 22.40: LANDRU, de C. Chabrol, con M. Morgan y D. Darrieux. (P|18|añ.) 17, 19.45, 22.30: Notic. Mañ. La bella y la bestia.

★ MUNDIAL Cor'tes 959 392-8545 Cont. refrig. Dibujo en color. todos los personajes de W Disney

★ NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000. 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10; Jane Fonda en:
Barbarella
David Hemmings. Ugo Tognazzi. color. (Pr|m|18|añ.) 12.30, 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Varied. Jueves estr.: Villa Cabalga.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. Refrig. 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.15: y también trasnoche 1.30:
EL CINTURON DE CASTIDAD
(P|m|18|añ.) en Tecnic. 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45, Notic. Próx. Estr.: Shalako, con Sean Connery, B. Bardot, Tech. Sábado trasn.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante. 14.45, 17.20 20.5 y 22.50 hs.:
Adiós al Amigo
con Alain Delon y Ch. Bronson. Eastmancolor. (P|14|añ|i|18). 14.15, 16.45, 19.30 y 22.15: Notic. Miérc. 5 de febrero 22.30: única actua.:
PATTY PRAVO
el "boom" italiano de la canción. Loc. en venta. Próx. estr.: Una graciosa y muy divertida comedia:
NOCHES PLACENTERAS
con V. Gassman, Gina Lollobrigida, Ugo Tognazzi y un gran elenco. Techniscope y Technicolor.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 Cont. 13.15, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. (I|m|14|añ.).
LOS AVENTUREROS
En Eastmancolor, con Alain Delon, Lino Ventura. Dir.: R. Enric; 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn.: Los aventureros.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. Platea $ 200. 15.45, 19.25, 23:
LOS AMANTES SE ENCUENTRAN
13,40. 17.20 y 21: La piel ardiente. Notic. (P|m|18|añ.)

★ PLAZA. Corr'tes. 939. 392-7277. Refrig. 13.30, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50: Notic.; 13.50, 16.5, 18.30, 20.50 y 23.5 hs.:
¿SABES QUIEN VIENE A CENAR?
con K. Hepburn, S. Tracy

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. Refrig. 16.10, 18.20, 20.30, 22.40: Notic. y
La Edad Difícil
(P|18|añ.) Color, David Niven, Lola Albright. Un film delicioso, lleno de comicidad y ternura. Precios rebajados.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. Refrig. 14.55, 18.50 y 23:
FANTASMAS ESTILO ITALIANO
Tecn. 13, 16.55 y 20.50. El botín más grande del mundo, Tecn. (P|m|14|i|18|añ.) Pr. $ 150.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Refrig. Cont. desde las 12 hs. Gran suceso con los famosos dibujos del Super agente picapiedras. En sus más graciosas ocurrencias. Notic. Arg. y extranj. Platea $ 120.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15.50, 19.25 y 23 hs.:
OPERACION FLECHA ROTA
con Lang Jeffries; 13.40, 17.30 y 21.5: 2 Ringos en Texas, Franco Franchi y Ciccio Ingrassia. Contin. (P|m|14|añ.)

★ R. MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|añ.) Isabel Sarli en: CARNE y Sabaleros.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Notic. Contin. El profeta. (P|18|añ.) t|color. V. Gassman.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3238. Refrig. 13, 15.20, 17.50, 20.20, 23:
EL ESTRANGULADOR DE BOSTON
con Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy, en Tech. y Techniscope. (P|18|añ.) 15, 17.30, 20 y 22.40: Notic. Trasn. 1.10: El regreso del pistolero.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. 13.30, 17.15, 21.10 y trasnoche:
EL INVESTIGADOR
F. Sinatra; 15.20, 19.10 y 23.10: Prudencia y la píldora. (P|16|añ.) Cont. (Techo corredizo). Pl. $ 200.

MANDRAKE, El Mago — por Lee Falk y Phil Davis







TV PROGRAMA

9.30
13 Danos Este Día
9.35
13 Mundo Insólito
10
11 El Día del Señor
13 El Evangelio y la Actualidad
10.30
7 Discorama
9 Música Folklórica Argentina
13 Panorama Italiano
10.45
9 El Mundo de la Ciencia
11 La Voz de las Universidades
13 Telespaña
11
7 La Santa Misa
9 El Club de Popeye
11 Concierto del Domingo
13 El Club de Hijitus
11.30
9 Buen Día
11.45
11 Hombres Trabajando
11.56
7 Redacción Siete
12
7 Estadiovisión
9 Loquilandia
11 Super Agente 86
12.30
11 Domingos 69
13
9 Nuevediario
13 Matinée Como en el Cine
1º) "Ritmo Nuevo y Vieja Ola"
2º) "Los Cuatreros"
3º) "Diez Segundos al Infierno".
13.30
9 Buenos Aires vs. Mar del Plata
13.56
7 Redacción Siete
14
7 Vamos a Casa
14.30
7 Virginia y la Gente
11 Cine
"Hombres Violentos".
15,26
7 Redacción Siete
15.30
7 Recorriendo Provincias
11 Matinée de Hollywood
"Policía Internacional".
16.30
7 La Gran Aventura
17
2 Cine en Castellano
"El Quimono Escarlata".
11 Daniel Boone
17.26
7 Redacción Siete
17.30
7 Cine. Con Bob Hope.
"El Carapálida".
18
11 Luchar o Morir
18.30
2 Serie de la Semana
11 Bonanza
19
7 Redacción Siete
13 Disneylandia
19.30
2 Surfside Six
7 Siete Notas con el Tango
9 Nuevediario (Deportivo)
11 Diario Alpargatas
20
11 Reino Salvaje
13 Noticiero 13
20.30
2 Bronco
7 Estadiovisión
9 La Nueva Revista Dislocada
11 El Mejor Gana un Millón
13 Ni Muy... Muy... Ni Tan... Tan...
21
11 Cine Doblado en la Argentina
"Ríndete, Amor Mío".
13 Los Compinches
21.26
7 Redacción Siete
21.30
2 Joyas del Cine
"Mi Meta Son las Estrellas".
7 Estadiovisión (Continuación)
13 Luis Sandrini Presenta
"Ovidio".
22
9 El Ciclo de Zielis
"Viuda, Fea y Avivata, Busca Soltero con Plata".
22.30
7 Semanario Deportivo
23
2 Show Elegante
11 El Reporter Esso
13 Noticiero 13
23.15
11 Judd, Abogado Defensor
23.30
7 Redacción Siete
9 Cine Universal
"Una Pluma en el Sombrero".
13 Noticiero 13
24
2 Cine en la Noche
"Experimento Peligroso".
13 Cine Español
"Ventolera".
0.15
11 Ballinger de Chicago
0.45
11 Palabras de Vida
1.30
13 Un Momento de Meditación


TODOS *pretenden entrar debajo de un paraguas. Es una forma de cubrirse de una lluvia imprevista, con el lema: "Todos para uno, uno para todos".*

LATINOS "DUEÑOS" DEL MUNDO: TIENEN LA LLAVE DE MIAMI

Algo más de 10 años ubicados en un primer plano internacional, es como para tener en cuenta la importancia que tienen Los Cinco Latinos, para los públicos de todo el mundo. Sus giras constantes, con ese espíritu indomable de artistas que continuamente buscan nuevos horizontes para su carrera, permitieron que los "Latinos" lograran ese sitial de privilegio. Y ellos son "los dueños absolutos" de Miami; en su reciente estada en esta ciudad, el gobernador les hizo entrega de la llave de la misma.

Ricardo Romero, cabeza importante de "Los Cinco Latinos", guarda celosamente la llave en su chalet de Olivos. Solo tienen acceso a ella su esposa Estela Raval y los restantes componentes del famoso quinteto, que ahora tienen un contrato firmado para debutar en junio en España. La boite "La Ribiera" y la televisión española, reclaman a los artistas argentinos, que por ahora se encuentran retenidos en la Argentina. Su próximo debut en el teatro Maipo, la preparación del show musical que encabezarán por Canal 13 a partir de abril y los próximos carnavales, que por primera vez en muchos años realizarán aquí, mantienen a "Los Cinco Latinos" en Buenos Aires.

Pero los deseos de viajar son más fuerte que ellos mismos. Por eso los fines de semana realizan giras relámpagos por el interior de nuestro país, acercándose así al público que los admira y que aguarda constantemente una presentación de ellos. ¿Por qué esta permanencia de tantos años en el éxito?... "Los Cinco Latinos" son los "propietarios" de Miami, y además son "los latinos del mundo"...


ELLA, *la voz de "Los Cinco Latinos", piensa siempre cada paso del conjunto con el sexto sentido femenino. Estela Raval, propietaria de una ciudad.*

★ G. TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Notic. y **Réquiem para un desalmado**. El mejor Western de los últimos tiempos. En colores. Pr. de verano: $ 250. (P|m|18|añ.) Sábado trasnoche. Refrig.

ALMAGRO

★ **MEDRANO**. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Prec. Pull. $ 150. 17.35 y 23 hs.: Notic.; Los bandoleros; 16.50, 21.20: O S S 117, terror en Tokio; 14 y 19.40: Los juramentados. (P|14|añ.)
★ **P. DEL CINE**. Riv. 3636. 88-4818 Cont. 15.50, 19.30 y 23.10 hs.:
RACHEL, RACHEL
J. Woodward, E. Parsons, color. (P|18|añ.) 14.10, 17.35 y 21.15: El magnífico bobo. Peter Sellers.
★ **ROCA**. Rivadav. 3753. 87-1517. Super Refrig. 14.20, 18.35 y 22.50:
La Leyenda de Lylah Clare
con Kim Novak y Peter Finch; 16.35 y 20.50: No hagan olas, con Tony Curtis y C. Cardinale; 18.15 y 22.30: Notic. (P|18|añ.) Miérc. estr.: Diabolik. (P|14|i|18). con P. Lan, Mell Cell y Terry Thomas.

BELGRANO

★ **BELGRANO**. Cabildo 2356. — 73-5691. Cont. 15.50, 19.35, 23.25, Tony Curtis en:
EL CINTURON DE CASTIDAD
14, 17.30 y 21.20, V. Gassman en: Il mattatore. (P|18|a.)
★ **CABILDO**. Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.30 y 22.40: La edad difícil; 16.20 y 20.30: Una venus en visón. Cont. (P|18|añ.)
★ **CUMBRE**. García del Río 4127. (Saavedra). 70-5572. A las 16.10 y 21.15, Ch. Heston en. **Ben-Hur**; 15 y 20: Varied. Contin. (S|R.) Niños $ 150.
★ **G. BELGRANO**. Cabildo 2165. 78-7200. 14.50, 18.50 y 23:
SISSI
R. Schneider. 16.45, 20.50: Desirée, a amante de Napoleón; M. Brando y J. Simmons.
★ **G. PAZ**. Cabildo 2702. 701-1212. Refrig. A las 15, 18.50 y 23: **Rachel, Rachel**, con J. Woodward, color. (P|m|18|a.) 16.45 y 20.55: Un aventurero en Montecarlo, con Warren Beatty; 14.45, 18.35 y 22.45: Notic. Noche Pl. Loc. num. Pull. Cont.
★ **G. SAVOY**. Cabildo 2829. Cont. Refrig. 16.10, 19.35 y 23.10: **Dinamita Joe, Ricky Nutter**; 14.25, 17.50 y 21.25: Operación flecha rota, Lang Jeffries.
★ **LIDO**. Cabildo 3241. 701-2996. La marca de la horca; La carga de la brigada ligera. Cont. 14 hs. Pl. $ 100. Trasn.: Carne. I. Sarli.
★ **MIGNON**. Juramento y Cabildo. 73-3899. Precios especiales. Plat., $ 200. 17.15 y 21.15. un filme excepcional: **Lo que el viento se llevó**; C. Gable. Cinemascope y Tec. 15.15 únicamente: Y vivieron felices. 15: Variedades.
★ **RITZ**. Cabildo 685. 77-0686. ¡GRAN PROGRAMA EXCLUSIVO! Cont. 14.30, 19 y 23.10, el filme de Mike Nichols (laureado con el Oscar):
EL GRADUADO
A. Bancroft. Tec. Panav. 16.50 y 21:
AL CALOR DE LA NOCHE
N. Jewison; S. Poitier y Rod Steiger. Color DeLuxe. (P|m|18). Concurrir con documentos.

BOEDO

★ **CUYO**. Boedo 858. 97-6975. 15.45, 19.25 y 23.10, la mejor película del mundo:
SISSI
Tec. Romy Schneider. 14, 17.30 y 21.10: Desiree. (La amante de Napoleón). M. Brando.
★ **EL NILO**. Boedo 1063. 97-2934. **Dinamita Joe**. Color. Operación flecha rota; Agente 077. Cont. S|R. Niños, $ 150.
★ **G. SAN JUAN**. San Juan 3246. 97-4293. Una venus en visón; Blow-up; Oro, brillantes y muerte. (P|m|18).
★ **LOS ANDES**. Boedo 777. 97-4233. 15.50, 19.20 y 23: **La edad difícil**. 14.15, 17.35 y 21.10: Cómo robar el mundo. (P|m|18).
★ **MODERNO**. Boedo 937. 97-8601. Ringo no perdona; Del Oriente con furor; Superargo, el enmascarado. Mayores, $ 120; menores, 60.
★ **NAT. PALACE**. San Juan 2461. 97-1723. Los bandoleros; OSS 117, terror en Tokio; Mujeres prehistóricas. Platea, $ 160.
★ **SEL. SAN JUAN**. S. Juan 2540 97-5908. **Digan lo que digan**; Ya tiene comisario el pueblo; Canuto Cañete conscripto del 7. Platea. $ 120; niños, 60.

CABALLITO

★ **MORENO**. Riv. 5050. 90-4303. Cont. Men. $ 150. 16.10, 19.35 y 23: Operación Flecha Rota. 14.30, 17.45 y 21.10: Dinamita Joe. S|R.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS**. A. Thomas 841. 54-4999. 14.30 y 19.20: Cinco dragones dorados. 16 y 20.50: A todo escape. 17 y 22.30: Siete novias para siete hermanos. Continuado. Platea, $ 150; menores, 80.
★ **ARGOS**. F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.40, 18.45 y 22.50: Kim Novak y Peter Finch
LA LEYENDA DE LYLAH CLARE
Panav. y Metrocolor. 16.50 y 21: David McCallum en: Los corruptores. Tec. 14.25, 18.30, 22.35: Suc Arg. (P|m|18).
★ **ATALAYA**. Córd. 4633. 773-0700. 15.40, 19.10 y 22.45: **Siete novias para siete hermanos**. 14, 17.30 y 21: Las armas del Diablo. S|R. $ 100
★ **REGIO**. Córdoba 6056. P. $ 150. Men. $ 80. Ruta salvaje; Los buitres; La curva del diablo.
★ **RIALTO**. Córdoba 4287. 86-8764. 15, 18.45 y 22.20: **El cinturón de castidad**. 16.45 y 20.25: Il mattatore. 14.40: Var. (P|m|18). Cont (Techo corredizo). 14.30, 18.40 y 22.40:
SISSI
R. Schneider. Eastmancolor. 16.30 y 20.30: Desirée. M. Brando. Tec. S|R.

FLORES

★ **COLISEO**. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 14.30, 18.45 y 22.40: **Un hombre y una mujer**; A. Aimme, J. Trintignant. Tec. 16.20 y 20.30: Vivir por vivir; I. Montand. (P|18).
★ **CONTINENTAL**. Carabobo 945. 63-2218. Yeah, Yeah, Yeah (Los Beatles); La marca de la horca; Siga ese ensueño. Men. $ 80.
★ **FENIX**. Rivad. 7802. 612-8858. 15, 18.40 y 22.30: Un filme pleno de belleza y emoción que no olvidará...
LOS AVENTUREROS
A. Delon y L. Ventura (Inc|m|14). 16.55 y 20.40: El centurión del Diablo; R. Harrison. 18.25 y 22.15: Suc. Arg.
★ **FLORES**. Rivad. 6661. 63-3701
★ **GAONA**. Gaona 3263. 59-2551. Cómo robar un millón de dólares: Flint, misión insólita; Var. Platea, $ 100. S|R.
★ **G. RIVADAVIA**. Rivad. 8636. 69-1356. ¡Socorro!, Los Beatles; Operación hermano menor. Cont. 14 hs. Platea $ 100.
★ **PUEYRREDON**. Rivadavia 6871. 612-0389. Refrig. Noche loc. num. 14.10, 18.20, 22.40:
LA LEYENDA DE LYLAH CLARE
K. Novak y P. Finch en M'Color. 16.25 y 20.45: Los corruptores, con D. McCallum. 18 y 22.20: Suc. Arg. (P|m|18). Próx estr: Adiós al amigo; Alain Delon.
★ **R. INDARTE**. R. Indarte 44. 612-5500. A las 14.30: Varied. 15, 18.50 y 22.40, J. Woodward en: Rachel, Rachel. 16.50 y 20.40: Warren Beatty en: Un aventurero en Montecarlo. (P|18) Noche Pl. num.
★ **SAN JOSE**. Rivadavia 7350. 611-5989. Men., $ 80. El grito de la venganza; Comisario X 1.
★ **SAN MARTIN**. Rivadavia 7060. 612-3456. Doce del patíbulo; La guerra de los espías. Cont. 13.30. Pl. $ 100. Trasn.: Con el fuego en la sangre.

LINIERS

★ **G. LINIERS**. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.50, 19.20 y 23: Dinamita Joe; Ricky Nutter. 14, 17.30 y 21.10: Operación flecha rota; Lang Jeffries.
★ **G. ODEON**. Montiel 160. 64-7673. El profesor distraído; 55 días en Pekín. Pl., $ 195. Cont. Niñ. $ 95.

MATADEROS

★ **ALBERDI**. 68-0496. El profesor distraído; 55 días en Pekín. Plat. $ 150. Menores $ 80.
★ **BUENOS AIRES**. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. El planeta de los simios; Furia en Bahía; Poker de ases...sinos. Cont. 14 hs.
★ **EL PLATA**. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40: **Mi nombre es violencia**. 14, 17.20 y 20.50: Los despiadados. (P|18).
★ **LUGANO**. Murguiondo 4062. 60-3457. **Operación Hermano Menor**; Veracruz; Inspector Clouseau. Cont. 14 hs. S|R.

ONCE

★ **IFT**. B. Sur Mer 549. 88-9420. (A un paso de Corrientes y Pueyrredón). 14.30, 18.30 y 22.40: El dorado. 16.30 y 20.30: La cenicienta en Paris S|R.
★ **LORIA**. Rivadavia 3058. 87-1436. **La muerte viaja a caballo**; La brigada del Diablo; La pista del trueno. (P|14|Inc|18).
★ **MAJESTIC**. Pueyrredón 230. 87-9636. Refrig. Cont. 14.10 a 0.30. 14.10, 17.30 y 21.10: A. Karina: **Qué es el amor, mi amor**. 15.45, 19.20 y 22.55: Réquiem para un desalmado. (P|m|18).
★ **ONCE**. Moreno 2967. 97-3760. Dos patrias para un bandido; El rostro impenetrable; Dos espías y un paraguas. (P|18|añ.) Pl. $ 130.

PALERMO

★ **BLEU**. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. $ 130. ¿Qué hacías cuando se fue la luz?; Las armas del diablo. Trasn. 0.45: La vida conyugal. (La mujer).
★ **PARK**. Santa Fe 4196. 71-3404. La leyenda del indomable; El desertor. (P|m|14|añ.) Pl. $ 150.
★ **ROSEDAL**. Serrano 2454. 72-3101 Los cañones de San Sebastián; ¿Qué hacías cuando se fue la luz?; Odio por odio. S|R.
★ **ROXY**. 83-0158. Al maestro con cariño; El superespía K; Rifles de revancha.

POMPEYA

★ **SAENZ**. Av. Sáenz 459. 91-8455. **Por mis pistolas**, Cantinflas. El bocón; Oasis maldito. Plat., $ 195 Cont. Niños, $ 95.

SUR

★ **BUEN ORDEN**. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Niños, $ 100. Cont. 15.45, 19.5 y 22.25:
DINAMITA JOE
Ricky Nutter (El dinamitero Nº 1). Tec. 14.15, 17.25 y 20.45: Operación flecha rota (Super agente 077).
★ **CONSTITUCION**. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Plat. $ 200. Niños, $ 100. Cont. 15.50, 19.25 y 22.50: Socorro, Los Beatles. 14.10, 17.40 y 21.15: Dedos de oro. S|R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA**. G. Mosconi 3360. 50-5008. ¡Socorro!, The Beatles; Operación hermano menor. Cont. 14 hs. Platea $ 100.
★ **DEVOTO**. Av. S. Martín 6200. 50-1443. La sangre de Drácula; El fantasma de la morgue; Museo de cera; Fantasmas de ultratumba. (S|R.) Platea $ 150.
★ **NOBEL**. F. Beiró 5258. 50-5852. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40: Al maestro con cariño; 14, 17.30 y 21: Dos pasos de la horca. Pl. Pr. único $ 100. (S|R.) 0.30 trasnoche: **La dolce vita**. Pl. $ 150. (P|18|añ.)

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE**. Cuenca 3256. 50-4448. Cleopatra; Hombre. Cont. 14 hs. Pl. $ 100. Trasn.: Darling.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN**. Bauness 2506. 51-2135. S|R. Menores, $ 100. Buenas noches, Alejandro; Basta la salud: El Tulipán Negro.

BERNAL

★ **MONUMENTAL**. 9 de Julio 252.
¿Sabes Quién Viene a Cenar?
Cont. El super espía K: Var Niños. $ 70.

TEATROS

★ **ASTRAL**. Ctes. 1639. 46-5707. Ult. días populares. Pl. $ 450. **Los tres valses**, de J. Strauss. Extr. elenco. Coco-Ballet-Orq. Jueves 6: La viuda alegre. Hoy 22 hs.
★ **AVENIDA**. A|Mayo 1222. 38-2259 21 y 23 hs Fabuloso musical: ¡DE ESPAÑA AL CIELO! Zarzuelas, operetas, cuplés, leyendas, todo en un programa. Pul $ 200.
★ **BLANCA PODESTA**. Corrientes 1283. 35-2592. Aire acondicionado. Cía. C. Cores, E. Killian, P. Dealessi y R. Pastore:
MEDICO DE BARRIO
Hoy 19, 21 y 23 hs. Loc. en vta.
★ **CAMINITO**. Lamadrid 730. — 28-3256. Hoy a las 20 y 22.30:
Sueño de una Noche de Verano
de W. Shakespeare. Direc.: Cecilio Madanes.
★ **CANDILEJAS**. Riv. 640. 34-9505 5º año. 1250 representaciones:
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley. Direc.: R. Dalriens. Exito cóm. 20.30 y 22.30. Pl. $ 300.
★ **COMEDIA**. Ctes. 778. 46-4485. Comp. Jesús Gómez. Exito cómico
QUE LUNA DE MIEL, MAMITA
19, 21 y 23. Temporada popular.
★ **COMICO**. Corr'tes 1280. 35-2108. Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito de risa, de Don Pelele, Dorita Burgos, en el mayor éxito cómico:
LA VIRGENCITA DE MADERA
Con un gran elenco y E Cañizares. Pl. $ 400. Mañana 19 y 22.15.
★ **DEL BAJO**. Paseo Colón 823. 30-5530. 21 y 22.30: El montaplatos H. Pinter Dir., J Petraglia. Refrig
★ **DEL FORTIN**. C. Díaz y Las Heras. Domingos a jueves 21.30 Viernes y sábad. 22 hs. Namun-Co (agua negra), J. J. Míguez, R Quiroga, M. Gam, B. Cosoy.
★ **EL NACIONAL**. Corrientes 960 Hoy a las 21, 23.15 y 1.15:
¡Esta Revista También Mata!
ULTIMOS DIAS
ADOLFO STRAY
Norma Pons, Alfredo Barbieri Mimí Pons, **VERDAGUER** y la actuación de **SILVIA DEL RIO**
(P|m|18|a.)
Mañana vermouth 19 hs.
★ **EMBASSY**. Suip. 751. 392-2329 Hoy 22.30 hs.
SANGRE VERDE
de S. Giovaninetti. Con Iván Grondona, L. D'Amico, J. Butrón, M Moretz, S. Marcó, G. Cárpena. Dir.: C. Olmedo.
★ **FLORIDA**. Florida 165. pres.: El carnaval del desnudo, con Don Pipo y las starlettes del Non-Stop Strip-Tease. (P|18|añ.)
★ **LITTLE THEATRE**. Lav. 770.
STRIP TEASE BURLESQUE
Las leonas de Lavalle (P|m|18|añ.) De lunes a jueves de 15 a 22 hs. Viernes de 15 a 0.45. Sábados y Domingos 17.30 a 0.45. Sáb. trasn.
★ **MAIPO**. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21, 23 y 1.15. Gran éxito.
LAS CUARENTA PRIMAVERAS
Zaima Beleño, Jorge Porcel, J. C. Altavista, P. Grey, Dgo. Barbieri, P. Sombra y las atrac. Giovanni and Nina. Los diablos de la danza y Pablo del Río. Refriger.
★ **PAYRO**. S. Martín 766. 32-5922. 22.15 hs. Vanguardia y actualidad: **Viet-Rock**, de Megan Terry. Aire acondic. Hoy última función.
★ **REGINA**. Santa Fe 1235. 41-5709. Refrig. 20 y 22.30. 522 repres.
LA FIACA
con Briski, De Grazia, Laurenz, Ferrer Jaimes, Novoa, Tribiani. Dr.: C. Gorostiza.
★ **SALA PLANETA**. Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22.15. **Atendiendo al Sr. Sloane**, de J. Orton. Dir. A. Ure (P|m|18|años). Aire acondic. Boletería 12 hs.
★ **TEATRO 35**. Callao 435. 40-7654. Aire acondic. Hoy 22 hs.:
LA LOBA
de G. Verga. 2 últ. semanas.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK**. Corrientes 89. 31-1990|5100 y 32-2135 y 2538. Sigue el éxito extraordinario de PATINAJE SOBRE HIELO más famoso del mundo:
HOLIDAY ON ICE 1969
Por vez primera en Buenos Aires. Actuación de su elenco europeo con 75 estrellas del patín en un show espectacular que incluye en su programa seis deslumbrantes producciones, grandes números cómicos, lujoso vestuario y maravillosa música. Func. todos los días 21.15. SABADOS, DOMINGOS Y FERIADOS 18 y 21.15 hs. Loc. en venta con siete (7) días de antic. Entrada general $ 400. Menores $ 200. Boletería desde las 10 hs.

DICK TRACY — por Chesteh Gould







EL NIÑO DEL "ACORAZADO POTEMKIN"

Es Ahora un Hombre de Dimensión Científica

En 1945, en ocasión del 20º aniversario de la realización de "El acorazado Potemkin", Serguei Eisenstein se preguntaba: "¿Cuál ha sido la suerte de estos centenares de personajes anónimos que acudieron con entusiasmo a la película, que corrieron con afán constantemente bajo un sol de fuego, subiendo y bajando la escalera, que anduvieron por el muelle en la hilera interminable de la procesión de duelo?" Este anhelo —expresado en su artículo "Los doce apóstoles", en donde reveló muchos pormenores, algunos increíbles, de la filmación de su célebre película— halló inesperado eco en un cronista de la agencia APN, que hace poco tiempo se dio la tarea de encontrar aunque fuera a uno de esos personajes perdidos en el olvido.

No era tarea fácil. Después de mucho andar no pudo localizar a "ese niño anónimo que lloraba en el cochecito cuando bajaba sin freno por la escalera, saltando de escalón en escalón", a quien Eisenstein deseaba, particularmente, ubicar. Pero las búsquedas tuvieron insospechadas derivaciones en el caso de otro personaje infantil del filme...

La escalera de Odesa... La multitud se ha reunido para saludar a los amotinados del "Potemkin". Entre ellos...

..."una doméstica de espesos cabellos negros, de tipo gitano, llega a lo alto de las escalinatas. La acompaña su hijito...

"De repente, sobre las escalinatas aparece un pelotón de soldados de kepis y chaqueta blanca, que blanden sus bayonetas. Sin aviso, empiezan a disparar una salva con sus fusiles. El pánico hace presa de la multitud. Los mendigos descienden los escalones"...

..."Por la mitad de la escalinata, desciende corriendo la madre de los cabellos negros y espesos; lleva de la mano, fuertemente asido, a su niñito. Los fusiles disparan otra salva. Una bala alcanza al niño. Ha recibido el impacto en la cabeza. La madre lanza un grito de horror"...

..."Ese niñito ostenta hoy, tras sus populosos bigotes, 49 años. Sin la agilidad de entonces, recorre por centésima vez la famosa escalera. Lo acompañan, además del cronista, un numeroso grupo de jóvenes. Es que Abba Glauberman —tal es el nombre del niño que una vez "murió", allá por 1925, en las escaleras de Odesa— es uno de los más importantes físico-teóricos de esta importante ciudad portuaria del Mar Negro y destacado profesor en su especialidad.

El descubrimiento no deja de ser sensacional y es suficiente material para una "buena nota". El cronista está contento y, respirando a pleno pulmón, inicia una nueva caminata por la escalinata...

—Profesor, ¿cómo fue a parar usted a la película de Eisenstein?

—Pura casualidad. Entonces tenía 7 años. Recuerdo que regresaba del parque, donde había estado jugando a la pelota. Me detuve para mirar la filmación. Un extra, conocido mío, pues era de mi calle, no podía hacer de ninguna manera de muerto: al caer, siempre extendía los brazos hacia adelante. Los operadores se impacientaban, pero a mí, esto me hacía mucha gracia. De repente, un hombre de buzo azul me llamó haciendo una señal con el dedo: "¿Quieres actuar?". Sin comprender lo que exigía de mí, acepté, a pesar de que entonces lo único en que podía "actuar" era en el fútbol...

"El hombre tiró una caja de fósforos a uno de los peldaños y expresó: "Prueba a caerte aquí. De repente. ¿Comprendes? Te ha atravesado una bala; estás muerto. ¿Puedes hacerlo?", insistió con desconfianza. Pero yo, arquero "experimentado" no necesitaba adiestramiento para tirarme y, audazmente, me lancé sobre los peldaños de piedra...

"Anochecía cuando el ayudante del operador me acompañó a casa. Por mi parte, no me atrevía a explicar a mis padres ausencia tan prolongada. Aproximadamente durante una semana fui a filmar diariamente. Después, concurría por costumbre. Trepaba al carretón, donde estaba Eduard Tissé y me sentaba a sus pies. Cada vez me regalaba un chocolatín. Tisse, evidentemente no era mal pedagogo... Pero, pronto percibí que molestaba. Me marché..."

...Me marché... Y ahí acabó todo, pues el cine ha sido en la vida de Alba Glauberman un episodio casual. Solo que esa divina casualidad lo llevó a actuar en una de las escenas de mayor patetismo del filme más famoso de la historia del cine. La cinematografía no fue, pues, una pasión y la del fútbol se apagó pronto. La verdadera pasión le llegó durante los años escolares, cuando se enamoró de la física y las matemáticas. Glauberman hizo la elección de su vida: física teórica.

"Después de recibirme en la Universidad de Odesa, dice el científico en un descanso de la escalinata, trabajé con el eminente físico Yakov Frénkel, residente en Leningrado. Esto sucedía en 1940 y es comprensible el porqué tuve que aplazar durante varios años la defensa de la tesis para obtener el título de candidato a ciencias: la Segunda Guerra Mundial estallaba pocos meses después".

Glauberman marchó al frente. Combatió. Cayó prisionero y se escapó en el camino: en un arranque de audacia había roto la puerta del vagón que lo conducía a un campo de concentración alemán, tirándose del tren en marcha. Estaba en Bielorrusia, donde actuaba el famoso destacamento guerrillero de Zaslonov, un permanente azote en la retaguardia germana... En este batallón se enroló Glauberman y entre combate y combate compuso una canción que, como las de gesta, aún hoy es entonada en Bielorrusia... Solo que, hace poco, apareció su autor.

Actualmente, Glauberman es director del Instituto de Investigación Científica de Física, adjunto a la Universidad de Odesa. Reconocido en todo el país como un destacado especialista en la teoría de los líquidos y cuerpos sólidos, orienta desde hace años el estudio de los cristales de los iones.



El profesor Abba Glauberman con los alumnos de una de las escuelas de Odesa en la famosa "Escalinata de Potemkin", de esta ciudad.

Ha terminado el paseo. Pero el cronista no abandona a Glauberman. Con él se ha introducido en su gabinete de trabajo. A todo lo largo de las paredes, de abajo arriba, hay estanterías de libros. Centenares de tomos. Entre ellos, la edición en tres de las obras escogidas de Serguei Eisenstein, con cuyo nombre está ligada una página tan viva de su niñez. E inmediatamente al lado, libros de Alberto Einstein, con cuyo nombre están ligadas muchas páginas de su vida...

Esta íntima vecindad de las obras de dos grandes genios de nuestro siglo va más allá de la similitud de nombres, de la pura y simple relación de abecedario. Pues Einstein y Eisenstein —que tuvieron relación personal— fueron revolucionarios en sus respectivas especialidades y sus creaciones son conquistas irrenunciables de nuestra época. Esta vinculación puede ser más profunda si se admite, con Eisenstein, que las relaciones entre la cuarta dimensión y la cinematografía no son un misterioso sofisma y, mucho menos, una superchería. En todo caso, para probarlo estaría "El acorazado Potemkin", film en el que el físico-teórico Abba Glauberman tuvo intensa participación mucho antes de adentrarse en los secretos de la constante espacio-tiempo. (Agencia DAN.)

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Profesor FREDRICK

La correspondencia deberá ser enviada así: Consultorio Grafológico - CRONICA, Edición Matutina - Riobamba 280, Cap. Federal. Las consultas manuscritas, en papel sin raya y empleando lapicera con pluma común (ni bolígrafo, ni estilográfica, ni lápiz).

LIA G. de A. — Capital. — "...para terminar de una vez con todo", dice en su larga carta. No solamente en el texto, sino en los rasgos grafológicos se evidencia el profundo pesimismo que la embarga y la lleva a jugar con pensamientos tan sombríos. Creo que tiene motivos suficientes para sentir esa tristeza. Pero también tiene poderosos motivos para confiar en el futuro. Es joven, es inteligente, tiene un hijo. Usted sabe cuánto vale, aunque no lo diga. ¿Y sería tan injusta como para desperdiciar ese valor, o esos valores? Personalmente no creo que al hombre le haya sido dado el poder de "terminar con todo". Después sigue la función. Pero sin entrar en ese terreno, manteniéndonos solamente en el plano natural y humano, ¿ha pensado usted en su hijo?... Un escritor norteamericano citaba el ejemplo de optimismo que recibió de una joven paralítica. Cuando le preguntó si su condición, y los dolores que estaba sufriendo, no le resultaban insoportables, recibió de la chica esta respuesta: "Sufro mucho, es cierto, pero solo un día a la vez". No remueva el pasado. Viva el maravilloso hoy, que nace con cada amanecer.

MARIANGELES D. C., Capital. — Sed de aventuras, entusiasmo, constancia, voluntad firme. Un balance positivo, por cierto. No hay parte negativa. Solo algunos indicios de excesivo gusto por la polémica y por sobresalir. En esto puede ocurrir como les pasa a los caballos de carrera (¡perdonando el símil!), que no tratan de llegar a ningún lado en especial sino que se esfuerzan por llegar "antes que los demás". La sana emulación es positiva. Pero hay otra. La que termina en la envidia. Cuídese por este flanco.

TEODORO del B., Bernal. — A usted y todos los lectores que no siguen las indicaciones del comienzo: son muchas las personas que recurren a este "Consultorio", y la mayoría lo hace en la forma indicada. Reiterar el aviso del comienzo significa desperdiciar un espacio que puede ser mejor aprovechado. No contestaré consultas que dejen de reunir las condiciones señaladas.

SIDNEY POITIER: SU CALIDAD SUPERO LA BARRERA DEL COLOR

Luego de tres sucesos consecutivos durante el año 1967, Sidney Poitier se ha elevado al rango de super-estrella y es ahora el actor más taquillero de los Estados Unidos.

A sus recientes películas: "Al maestro con cariño", "Al calor de la noche" y "¿Sabes quién viene a cenar?", les sigue ahora su nueva película del año 1968, la comedia romántica: "Por amor de Ivy", una producción de Palomar Pictures International.

El primer ídolo cinematográfico negro, ha hecho un largo y pesado viaje para alcanzar su meta en el mundo internacional del cine.

Nacido en Miami, creció en Cat Island en las Bahamas y en la isla de Nassau, en donde fue a la escuela por un corto tiempo. Siendo el menor de ocho hijos y teniendo un padre que sufría de artritis, tuvo que trabajar a una edad muy temprana. Antes de cumplir los quince años fue enviado a vivir con su hermana Cyril, en Miami, donde empezó a trabajar, impedido en cierta forma por su fuerte acento antillano.

No era feliz en Florida y se marchó a Harlem, llegando en 1943 con solo u$s 1.50 en su poder. Trabajó como lavaplatos y dormía en una azotea que había sobre el Broadway Capitol Theatre. Se alistó en el ejército y luego de su baja dos años después, su vida parecía no estar encaminada en ninguna dirección en particular.

Vio un aviso, y se presentó a una prueba en el Teatro Negro Americano, pero una vez más su acento representó un obstáculo. Pasó seis arduos meses imitando voces de la radio, para librarse de este estorbo. Luego volvió al Teatro Negro Americano. No fue contratado, pero le fueron dadas lecciones de actuación a cambio de sus servicios como portero. Eventualmente, se consideró que ya estaba preparado e hizo su debut en Broadway como Polidoro en una efímera y total producción negra de "Lisístrata" que se estrenó en el teatro Belasco, el 17 de octubre de 1948, Poco después se unió al elenco de "Anna Lucasta", seguido de su primera película de importancia: "No way out". Antes había aparecido en un documental: "From whom cometh help".

Apareció en muchas producciones del Teatro Negro Americano, y luego marcó su éxito más grande en Broadway con: "A rising in the sun".

Entre sus primeras películas hay algunas sobresalientes como "Blackboard jungle", "Edge of the city" (adaptada de una obra para televisión "A man is ten feet tall", escrita por Robert Alan Arthur y también interpretada por Poitier), "Something of value" y "Cry of the belove country".

Con "The defiant ones", la carrera de Poitier se adelantó aún más, seguida por tales producciones como la versión cinematográfica de "A raising in the sun", "Paris blues", "Pressure point" y luego "Lillies of the field".

Poitier ganó el Premio de la Academia por la mejor actuación masculina, por el papel de Homer Smith en la película de Ralph Nelson.

Antes de estas tres "bombas" de 1967, actuó en "The long ships", "The slender thread", "A patch of blue", "Duel at diablo" y "The bedford incident". En "La historia más grande jamás contada", trabajó en el papel de Simón.

"Por amor de Ivy", ha sido en cierta forma su "hija". Escribió la historia original, en la que se basó la obra cinematográfica, y él personalmente, trabajó en su desarrollo, desde la idea hasta la actual producción.



EL SEÑOR SUCESO: *Contra todos y contra todo.*

CINE

Guía orientadora de lo más destacable en materia de estrenos y reestrenos cinematográficos.

Guía orientadora de lo más destacable en materia de estrenos y reestrenos cinematográficos.

"LAS SANDALIAS DEL PESCADOR": Drama. En el Alfil.

"LOS AVENTUREROS": En el Paramount.

"NUEVE CARTAS A BERTA". Comedia de tipo social. En el Auditorio Kraft.

"EL GRADUADO", tema social de la juventud. En el Lorca.

"LOS TUYOS, LOS MIOS, LOS NUESTROS". Amable comedia reidera. Apta para niños. En el América.

"PLAYTIME": Comedia reidera de Jacques Tati. En el cine Boadway.

"2001 ODISEA DEL ESPACIO": Ideal. Notable filme de S. Kubrick.

"MI NOMBRE ES VIOLENCIA", "westerm" ciudadano en el Atlas.

"EN LA ENCRUCIJADA", dramática comedia. En el Metropolitan.

"¿SABES QUIEN VIENE A CENAR?": En el Plaza. Comedia de tipo costumbrista.

"ADIOS AL AMIGO" de suspenso. En el Opera.

MICROPANTALLA

Se rodará nuevamente "El canillita y la dama". ¿Se acuerdan de Rosita Moreno y Luis Sandrini? El productor Germán Schulem los ha convertido ahora en Libertad Leblanc y Juan Carlos Altavista, con dirección de Enrique Cahen Salaberry.

* * *

"Martín Fierro", por disposición del Instituto Nacional de Cinematografía, representará a nuestro país en el Festival Internacional de Río de Janeiro.

* * *

Se unieron Torre Nilsson y Leonardo Favio. El primero como productor y el segundo como intérprete. El libretista será el hermano de Favio, Jorge Zuhari Jury. El director es una incógnita. Un grupo quiere "lanzar" un chico nuevo. Otro quiere a un consagrado.

* * *

Comenzó la película "Las aventuras de Darwin", con exteriores en Tierra del Fuego, Islas Malvinas y las Galápagos. No solo el sur es escenario argentino; también lo serán algunos artistas especialmente contratados.

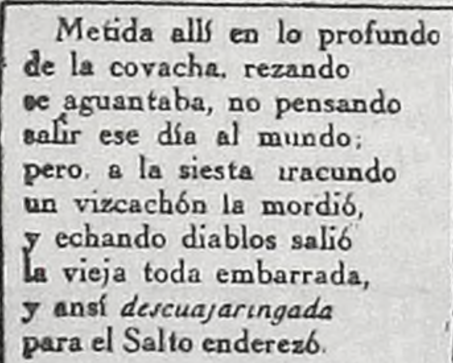
SANTOS VEGA — ADAPTACION — DIBUJOS DE LE VOCI























RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO

TEATRO

"Pasión y muerte de Silverio Leguizamón" la pieza de Canal Feijoo, se dará en las barrancas del Paraná, con la dirección de Guillermo Ben Hassan.



Lawrence Olivier

Osvaldo Bonet acaba de ser designado director artístico del Teatro Municipal General San Martín. Lo valioso son los visitantes que llegarán hasta nosotros, invitados por la UNESCO a través de nuestra cancillería. Entre otros, vendrán Jean-Louis Barrault, Jean Vilar, Giorgio Strehler, Demetrio Rondiris, Peter Brook, Laurence Olivier, Michael Redgrave y se habla también de Lee Strasberg y Elia Kazan.

* * *

Es casi seguro —aseguramos que sí— que "La Fiaca" continúe en el Regina hasta fines de febrero. La misma gente ya tiene elegido el nuevo título para la temporada próxima: "La pucha", del actor Osvar Viale, quien ya saboreó el éxito de la crítica como autor, con "A grito pelado".

* * *

Vuelve Gila a nuestro país. El genial cómico español, le ha tomado el gusto a la Argentina, donde con todo gusto se quedaría a vivir. Pero no puede ser. Sin embargo, en su próxima visita, se prolongará su estadía, porque casi seguramente hará teatro entre nosotros.

* * *

El Teatro La Fábula anuncia la iniciación de su temporada 1969 a mediados de marzo en su sala de Agüero 444, con la puesta en escena de un espectáculo de Alena Antonietto y

* * *

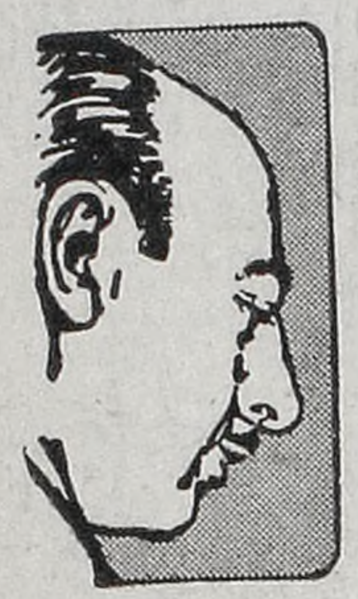
Eduardo Pavlowsky, titulado "El circo", con dirección de Chilo Pugliese y Julio Tahier.

En el Teatro 35 se activan los ensayos de la pieza de Claude-André Puget, "El corazón volante", en traducción de Augusto Rave. La obra será puesta en escena por Ariel Quiroga con la actuación de Gabriela Schoo, Héctor Sandro, Carlos Gascón, Noemí Dimant, Mario Natale, Nelly Garré, Carlos Chaperon y Ricardo Rossini.



Domingo 2 de Febrero de 1969

Pobre Pastorcito



Escribe: **AMERICO BARRIOS**

QUISIERAMOS contarles a los hombres que van a la Luna lo que acaba de ocurrirle al niño Miguel Oscar Ferreyra. Quisiéramos que los que de alguna manera influyen en el destino de la Humanidad conociesen la breve historia de Miguel Oscar Ferreyra, su vida fugaz, de relámpago esfumado súbitamente, y el lugar en que transitó, con sus pies pequeños, las huellas de siempre, buscando una hierba, a los 6 años de edad, para que sirviera de alimento a las cabras con que salía todas las mañanas, pastorcito precoz, que no conoció los juguetes, sino la pampa inmensa, la pobreza, la vivienda miserable, la necesidad de trabajar apenas discernió y comprendió la realidad de su mundo, al alcance de nuestras manos, pero diferente.

•

Miguel Oscar Ferreyra, de 6 años de edad, ayudaba a los padres en el trabajo, en la zona de Puelches, en la provincia de La Pampa. Entre otras cosas su trabajo consistía en sacar las cabras del aprisco y llevarlas hacia cualquier parte en donde la tierra árida, reseca, yerma, mostrase algún signo de vida vegetal. Días pasados, el desierto pampeano le pareció más reseco que nunca. Y se fue internando, sin miedo a los jabalíes y a los pumas que hacen estragos por allí, sobre todo si están hambrientos, cosa que ocurre con frecuencia. Claro, el hombre de la ciudad no corre ese peligro. No lo acechan los leones, ni los tigres, ni los jabalíes. Por eso, no lo tiene en cuenta y, a veces, ni lo comprende. Cuando comenzó a caer la noche en Puelches, los padres se atemorizaron al ver que el niño Miguel Oscar Ferreyra no había regresado. Inmediatamente se pidió el concurso de patrullas policiales, distantes 16 kilómetros del lugar, para que rastrearan la zona. Lejos de su rancho, al día siguiente, aparecieron algunas cabras. Más allá, en la pavorosa soledad, ni una señal de vida, ni siquiera en Miguel Oscar Ferreyra, que yacía en el arenal, muerto, devorado por las fieras. En la búsqueda de hierbas para las cabras el niño se había internado demasiado en el desierto y había muerto de sed. Después llegaron los pumas y los jabalíes.

•

Era un niño de 6 años. Y trabajaba. Y se murió de sed por querer cumplir con eficacia. Para salvar el alimento de la familia que dependía, en buena parte, de su rebaño. Nos duele profundamente este relámpago fugaz que fue la vida brevísima de Miguel Oscar Ferreyra y su manera de morir. De pronto, toda la maravilla de conquistar otros planetas, hazañas que admiramos y aplaudimos, se nos ocurre absurda porque todavía un niño se muere de sed en un desierto, trabajando. Y es así. ¿NO LE PARECE?

HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIÑO



LOS NIÑOS NACIDOS HOY tendrán buena salud, larga vida y viajarán desde muy temprana edad; solamente en la parte sentimental afrontarán luchas.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY tendrán una serie de agradables sorpresas, momentos emocionantes, y a partir de las 18 horas, momentos de felicidad.

ARIES: Día de altibajos; contratiempos y pequeños disgustos; en el amor sorpresa; un negocio redondo; dinero llega; alegrías en casa; no abusen en la comidas; su número el 5.

TAURO: Más aire, sol y ejercicio; vacaciones y viajes cortos; cobran dinero atrasado; mal rato con amigos; amores enredados; noticia muy buena; visita querida; salud bien.

GEMINIS: Las cosas mejoran pronto; plata llega y gastos grandes; compromisos de amor; preparen regalo; familia alegre; pequeños malestares; tarde sorpresiva; carta o llamada.

CANCER: En dinero novedades; en el amor día de cuidado; para viajar maravilloso por cualquier medio, esperen; si firman atención; noticias grandes; noche muy buena.

LEO: Número clave el 4; los enamorados estarán hoy de parabienes; negocio y dinero; inviertan tranquilos; familia viaja pronto; cuiden la salud; ojo con la velocidad; regalos.

VIRGO: Buena salud; en dinero dificultades, las superarán pronto; en el amor nervios, celos y pequeños disgustos; viaje seguro; preparen maletas; número favorable el 5; susto.

LIBRA: Un mal rato en la calle; en casa felicidad; hagan negocios pero no jueguen; viaje corto, muy pronto; acontecimiento familiar; ojo con los ladrones; dinero llega y visita.

ESCORPIO: Carta o llamada cambia planes; gran día para el amor y los viajes; recuerden el 3; familia feliz; gastos grandes; una noticia los emocionará; salud muy bien.

SAGITARIO: Muchos inconvenientes, luchen y vencerán; más fe en Dios; en el trabajo cambios; dinero llegará pronto; la salud repunta; amor maravilloso; familiar viaja; carta.

CAPRICORNIO: Número clave el 2; viaje seguro; muchos gastos; un negocio que se pierde; contrato y éxitos en arte; la familia feliz; en el amor novedades; no abusen.

ACUARIO: Un día un tanto raro, cuidado; para negociar o invertir bueno; para viajar regular; para el amor mucho tacto hoy; en casa felicidad; en la calle atención; noche buena.

PISCIS: Recuerden el Nº 2; mejora la salud y el bolsillo; viaje en viernes; proyectos de mudanza; amores con cambios; noticias buenas; horas de oro de 19 a 22; casa feliz.

JUAN MOREIRA

Adaptación de Rafael A. del Zoppo



★ ARQUIMEDES

Matemático y físico nacido en Siracusa (Sicilia) en el año 287 a J. C., fue uno de los sabios más ilustres de la antigüedad.

Se cuenta de él que al escuchar los elogios que le tributaban por el éxito de una de las diversas empresas confiadas a su talento, la que consistía en levantar un barco encallado, exclamó la conocida frase: "Dadme un punto de apoyo y levantaré el mundo".

El llamado principio de Arquímedes, de una importancia grande en física, se anuncia así: "Todo cuerpo sumergido en un líquido, pierde de su peso lo que pesa el volumen líquido que desaloja".

Mentira Críolla

"Yo leí la Biblia".

BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ RUEDA DE AMIGAS

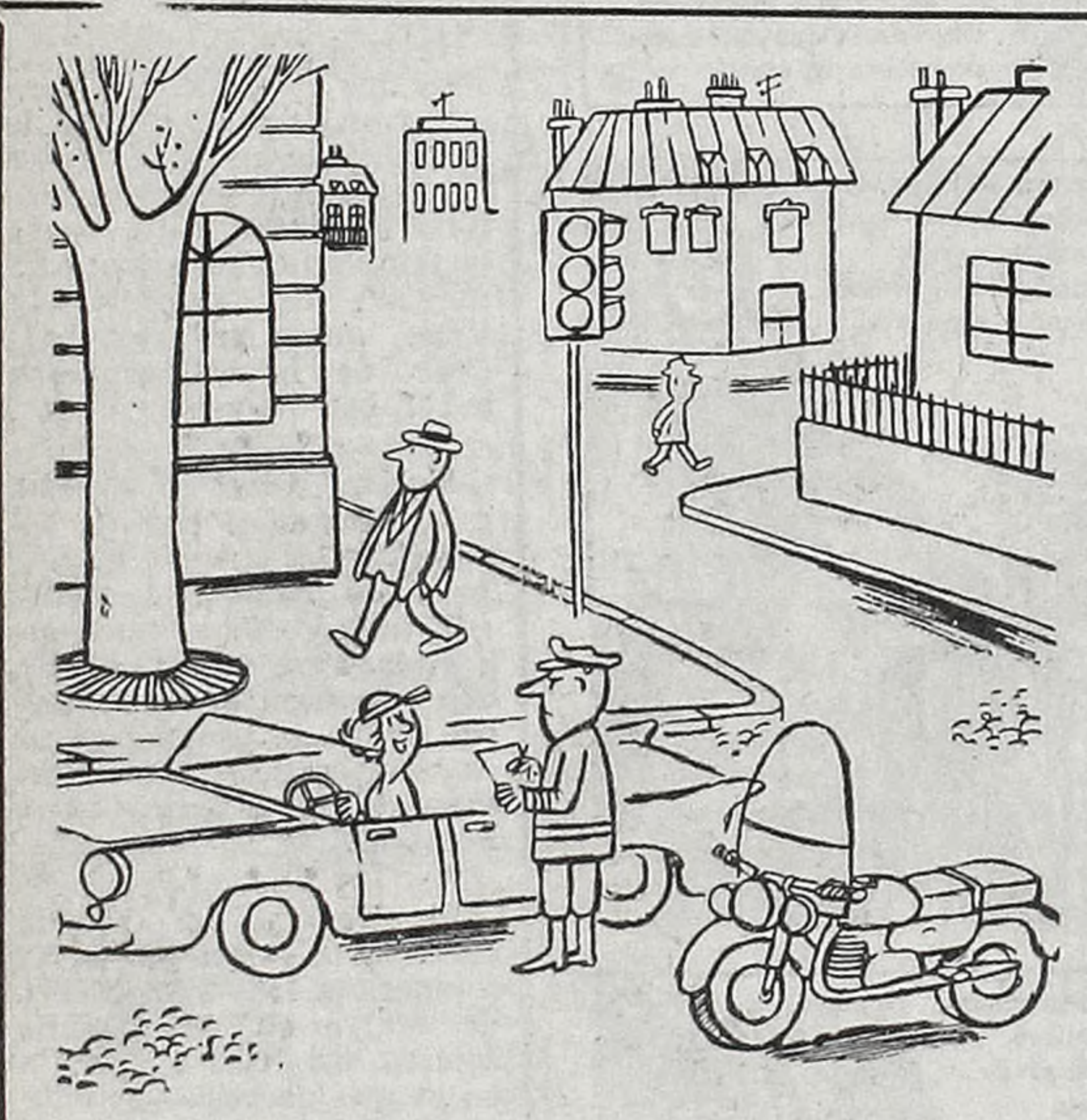
Comentaba la señora de Gorgonzola:

—Yo siempre soy verídica cuando confieso mi edad. Sé que ello a veces es molesto a muchas amigas más jóvenes de mi misma edad.

★ MODISTO ULTIMO MODELO

Tomando las medidas de su mejor clienta, se las canta a su ayudante:

—Talle, 50 centímetros... dos veces...



—Supongo que la multa podré pagarla a plazos, el coche también lo pago así...

★ RESPETUOSAMENTE

Me apersoné al ordenanza que estaba en el hall. Pregunté por el señor Roccatagliata.

—¡Sí, cómo no! ¡Acompáñeme! —me dijo y de ahí en más recorrimos un largo pasillo. En el fondo había una puerta con un indicador que decía: **"Prohibido pasar"**. Pasamos. Seguimos hasta un despacho en cuya puerta se leía: **"No entre sin llamar"**. Entramos. Más allá otro letrero rezaba: **"¡Silencio!"**. Entonces, el ordenanza abrió otra puerta y gritó: "¡Roccatagliata, te buscan!"...

Los otros días, frente a un escaparate de artículos alimenticios, leí otro cartelito que decía: **"Prohibido tocar la mercadería"**... La piba que me atendió estaba un kilo, pero me acordé de los otros indicadores y no sé qué me pasó...

★ EL AMOR Y EL EXITO

La esposa de uno de los integrantes de un cuarteto musical famoso —el nombre no viene al caso— hizo las siguientes declaraciones:

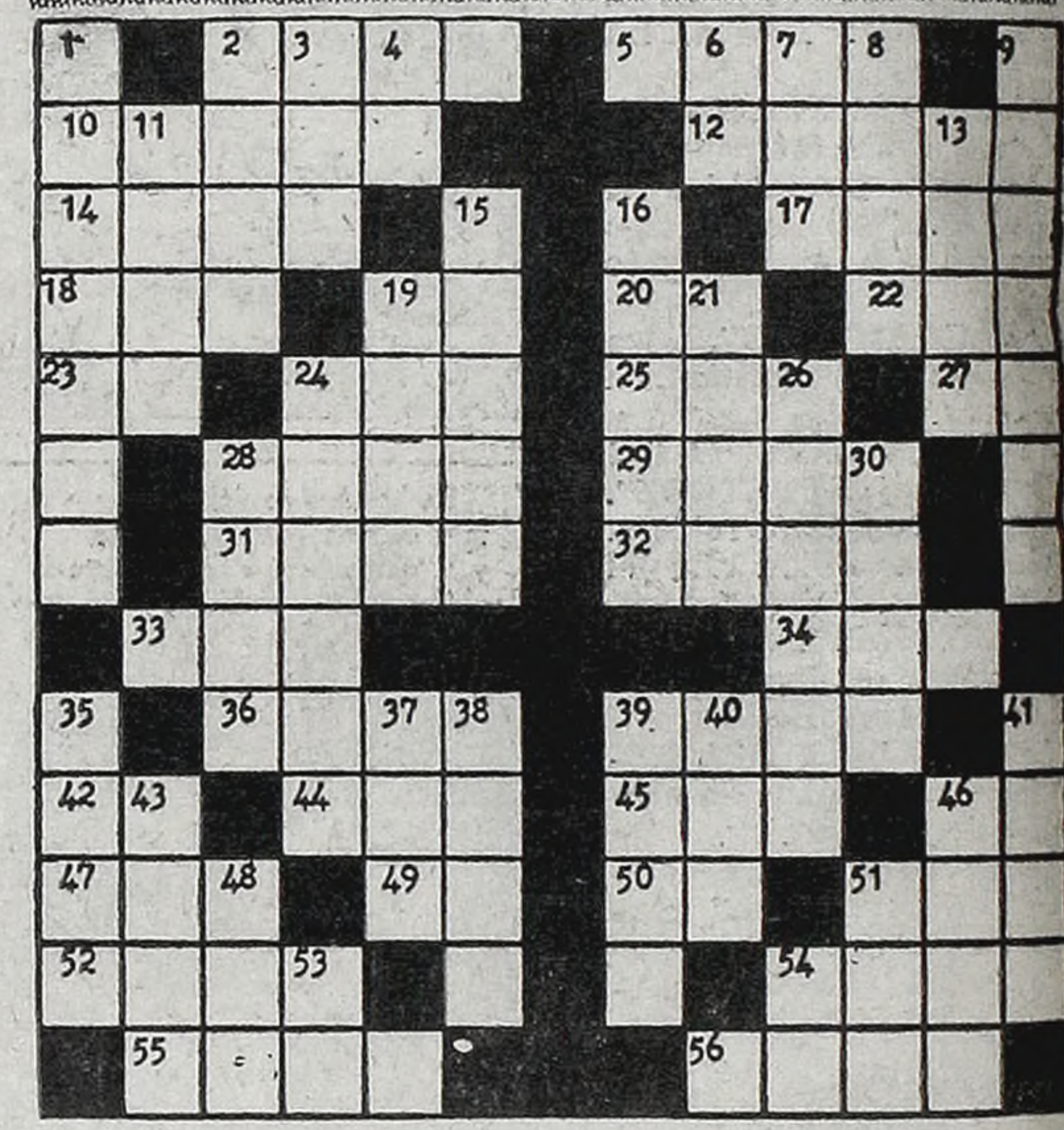
"Pienso divorciarme de mi marido porque no estoy preparada para compartirlo con nadie y mucho menos con miles de mujeres extrañas". Ella tiene 25 años y un niño de cinco, y conoció a su marido cuando era estudiante y todavía no se le había atravesado por la imaginación integrar musicalmente un conjunto de esta índole. Hoy es famoso, pero ella nota que la vida familiar ha cambiado. Sabe positivamente que es celosa, pero es lo menos que puede permitirse por su cariño hacia él; lo demás sería indiferencia y el problema no existiría. "Admito —dice— que esas "fans" posibilitaron su éxito, pero le robaron la felicidad, esa felicidad compartida conmigo —su mujer y su hijo— y no con ellas que son tantas y solo adoran al ídolo".

★ PREGUNTA

Si no es indiscreto:

¿Y los 72 millones de pesos del Banco de Escobar?

CRUCIGRAMA

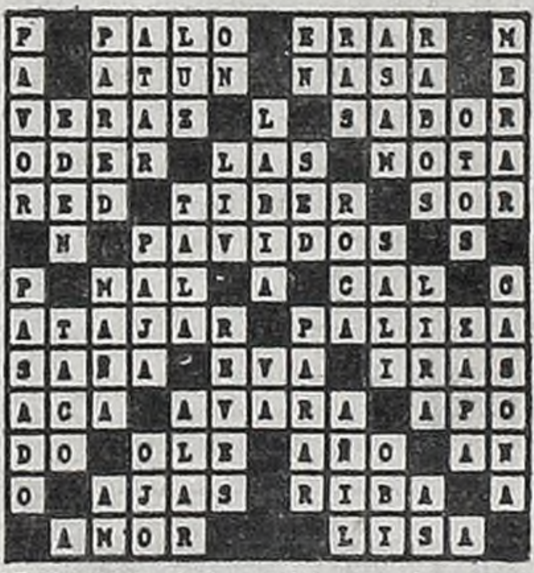


HORIZONTAL

2) Aposento; 5) Río de Alemania; 10) Heroico; 12) Azar; 14) Letra; 17) Percibir un olor; 18) Buey salvaje; 19) Plural (Abrev.); 20) Nota musical; 22) Doce meses; 23) Preposición inseparable; 24) Apellido; 25) Unica; 27) Prefijo; 28) el verbo ser; 29) Clámide; 31) Blando, suave; 32) Aves; 33) Del verbo ir; 34) Pariente; 36) Cachiporra; 39) Formar eras; 42) Diptongo; 44) Pío; 45) Del verbo dar; 46) Nota musical; 47) Terminación verbal; 49) Del verbo ser; 50) Del verbo ir; 51) Ocasión; 52) Parte del calzado; 54) Ciudad de España; 55) Abuela; 56) Río de Africa.

VERTICAL

1) Maracure (Pl.); 2) Situado; 3) Aquí; 4) Artículo; 6) Regala, dona; 7) Resonación; 8) Rarefacta; 9) Córcovas; 11) Intersticio; 13) Marca, seña; 15) Aula; 16) Necio, estólido; 19) Proyecto; 21) Padre de Matusalén (Biblia); 24) Captura, botín (Pl.); 26) Piedra preciosa (Pl.); 28) Suciana; 30) Agarrar; 35) Mandato, consentimiento; 37) Voz expresiva de un golpe; 38) Espadaña; 39) Antiguo magistrado romano; 40) Nasa; 41) Martillo de madera; 43) Primer hombre; 46) Laico; 48) Ansar; 51) Bajo, indigno; 53) Aumentativo; 54) Del verbo ver.



(Solución del problema de ayer)

(La solución mañana)

EDICION DE LA MAÑANA
Director Matutina: Américo Barrios
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280